

# Berlin

avec *Le Vaisseau fantôme* de Richard Wagner au Deutsche Oper

AL 100 • Du 10 au 13 mai 2017 • 4 jours

Berlin offre aujourd'hui le visage séduisant d'une capitale culturelle où se mêlent les héritages des fastes de la cour de Prusse à Sans-Souci, le souvenir du mur qui la divisa pendant près de trente ans et l'audace des nouvelles architectures ultra-modernes nées après la réunification. Cette escapade vous invite à parcourir cette ville toujours changeante, profondément marquée par l'Histoire, à découvrir les trésors de ses plus grands musées et à assister à un concert dans une salle prestigieuse.

## Les points forts

- Les grands musées de Berlin
- Unter den Linden et la porte de Brandebourg
- Potsdamer Platz
- Une soirée musicale
- Un 5\* prestigieux dans le quartier élégant et central de Gendarmenmarkt
- Le Chronoguide Allemagne

# Programme du voyage

## Bon à savoir

Les visites de Berlin s'effectuent à pied et en utilisant les transports en commun. Les transferts et visites hors de Berlin se font en autocar privé. L'autel de Pergame est temporairement inaccessible en raison de travaux mais les autres salles du musée du Pergamon restent ouvertes aux visiteurs. Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

### J 1 - Mercredi 10 mai 2017 Paris - Berlin

En matinée, vol pour **Berlin**. Même si le site de Berlin fut occupé dès l'âge du fer, ce ne fut qu'après que les Wendes eurent été vaincus par Albert l'Ours, le margrave de Brandebourg, que furent fondées, au XIIe siècle, les deux cités jumelles de Kölln, sur une île de la Sprée, et Berlin, sur sa rive sud. Les deux cités se livraient à un prospère commerce et adhèrent à la Ligue hanséatique en 1359. Au XVe siècle, les deux villes furent réunies lorsque les Hohenzollern décidèrent d'en faire leur capitale. Ravagé par les Suédois lors de la guerre de Trente Ans, Berlin connut à nouveau la prospérité lorsque Frédéric Ier, devenu roi de Prusse en 1701, y établit sa capitale. Dès lors, Berlin commença à se couvrir de prestigieux bâtiments officiels, mais la cité changea encore d'échelle lorsqu'elle devint, en 1871, la capitale de l'Empire allemand sous l'égide de Guillaume Ier et de son chancelier Bismarck. Les difficiles années qui suivirent la première guerre mondiale furent cependant également celles où la vie intellectuelle de Berlin battit son plein, jusqu'à ce qu'elle soit étouffée par le régime nazi. Les fantasmes architecturaux d'Hitler et d'Albert Speer furent réduits en cendre par les bombardements et les combats acharnés qui marquèrent la fin de la seconde guerre mondiale, mais le fantastique effort de reconstruction mené à Berlin-Est avec l'aide des Soviétiques et à Berlin-Ouest par la grâce du plan Marshall, permit à Berlin, réuni depuis octobre 1990, de reprendre son statut de grande capitale et de foyer culturel à l'étonnant dynamisme.

Déjeuner inclus en ville. Nous rejoindrons, par les quartiers animés de l'ex-Berlin-Ouest, le **centre historique de Berlin**, situé jadis à l'Est. La ville du XVIIIe siècle est marquée par l'influence des huguenots français réfugiés alors à Berlin. Près de l'**avenue Unter den Linden**, les places Bebel et de l'Académie sont bordées d'édifices baroques et classiques : opéra, université Humboldt, églises française et allemande. La **porte de Brandebourg** – longtemps frontière entre les deux villes – était le cœur de l'ancienne Prusse et reste aujourd'hui l'un des symboles politiques de la nouvelle Allemagne. Nous rejoindrons enfin notre hôtel après un aperçu de la **ceinture verte** qui cerne l'ouest de la ville. Dîner inclus. Nuit à Berlin.

### J 2 - Jeudi 11 mai 2017 Berlin

En début de matinée, nous nous rendons au quartier des Granges, jadis le Berlin populaire, artisanal et ouvrier, pour parcourir les **Hackesche Höfe** – enfilade de huit cours caractéristique de l'habitat



berlinois du début du siècle dernier. Nous gagnerons la **Marienkirche** située à proximité de l'Alexanderplatz. L'église constitue l'un des rares édifices gothiques de la ville et comporte notamment une chaire baroque sculptée en 1703 par Andreas Schlüter. Nous franchirons ensuite la Spree pour nous rendre dans l'**île aux Musées (Unesco)**, conçue par les rois de Prusse au XIXe siècle. Dans le cadre du Neues Museum, nous découvrirons surtout les collections amarniennes, illuminées par le fascinant buste de Néfertiti. Après le déjeuner libre, nous visiterons le **Pergamon Museum** qui présente la porte du marché de Milet ainsi que plusieurs autres ensembles hellénistiques monumentaux et la *porte d'Ishtar*, édifée à Babylone par Nabuchodonosor, transportée à Berlin en 1902.

Retour à l'hôtel et fin d'après-midi libre avant de nous rendre au Staatsoper.

### **En soirée, opéra au Deutsche Oper : *Le Vaisseau fantôme* de Richard Wagner**

Dîner libre et nuit à Berlin.

### **J 3 - Vendredi 12 mai 2017 Berlin**

Le matin, nous nous rendons sur la Bernauer Straße, rue brutalement coupée en deux dans sa longueur le 13 août 1961 par l'édification du Mur de Berlin. Le **Mémorial de la Bernauer Straße**, achevé en 2011, est aménagé près du dernier tronçon du Mur encore conservé dans son intégralité, où l'on peut voir les murs intérieurs et extérieurs, le chemin de ronde, les pylônes d'éclairage et le no man's land. Nous passerons ensuite au **Checkpoint Charlie**, ancien point de passage entre les secteurs soviétique et américain, puis devant le Mémorial de la Shoah et l'ancien bâtiment du ministère de l'air d'Albert Speer, un des rares édifices survivants de la période nazie. Un imposant morceau du Mur subsiste à proximité. Nous aborderons ensuite le Berlin du XXIe siècle qui surgit de cette zone qui était, il y a une vingtaine d'années, le *no man's land* entre les deux secteurs : le quartier de la **Potsdamer Platz**, ambitieux projet de Renzo Piano. Nous y verrons tout particulièrement quelques unes des plus audacieuses constructions du Berlin réunifié. Déjeuner libre. Nous découvrirons enfin la **Gemaldegalerie** qui offre un panorama exceptionnel de la peinture européenne – Van Eyck, Bruegel l'Ancien, Cranach l'Ancien et Dürer, sans oublier de somptueux Rembrandt et Vermeer.

Retour à l'hôtel. Dîner libre et nuit à Berlin.

#### < J 4 - Samedi 13 mai 2017 Potsdam - Paris

Nous partirons, le matin, vers Postdam, au bord de l'un des nombreux lacs qui parsèment le cours de la Havel. **Potsdam (Unesco)** avait été choisi par les Hohenzollern pour établir leur résidence d'été. Frédéric II le Grand confia à l'architecte Knobelsdorff le soin d'y édifier un château qui ne le céderait en rien à celui de Versailles, et c'est en effet sous le nom de « Versailles prussien » que l'on désigne souvent le magnifique **château de Sans-Souci**. Créé sous la stricte surveillance du roi, il est renommé pour sa façade-jardin à un étage et à coupole, ouverte sur une série de terrasses. Ses intérieurs fastueux, où le monarque accueillit Voltaire, constituent un des meilleurs exemples de la diffusion du style rococo en Allemagne du Nord. Déjeuner inclus en ville. Dans l'après-midi, transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

---

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 20/04/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

---

## Dates, prix, conférenciers

**Guillaume Le Bot**  
Diplômé en histoire de  
l'art

### Du 10 au 13 mai 2017

Groupe de 13 à 23 voyageurs  
Sur demande

Forfait en chambre double	1 425 €
Supplément chambre individuelle	440 €
Sans transport international	-105 €

### Hôtel

**Berlin** Régent 5\*

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

Vol Air France AF 1734  
Départ 09h50 - Paris - Roissy CDG  
Arrivée 11h30 - Berlin - Tegel airport

#### Voyage Retour

Vol Air France AF1835  
Départ 17h45 - Berlin - Tegel airport  
Arrivée 19h30 - Paris - Roissy CDG

## Prestations incluses

- Les vols Paris/Berlin et Berlin/Paris sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Les transferts aéroport/hôtel et visites du dernier jour en autocar privé
- Les visites et le spectacle mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

**Du 25 au 28 octobre 2017** - Berlin, avec une soirée musicale

**Du 29 décembre 2017 au 1er janvier 2018** - Berlin, A l'occasion du Nouvel An, avec une soirée musicale

**Du 9 au 12 mai 2018** - Berlin, Art, Histoire et Musique



# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

Grandeur et déclin du Saint-Empire par Valérie Sobotka

[http://www.clio.fr/bibliotheque/grandeur\\_et\\_declin\\_du\\_saint\\_empire.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/grandeur_et_declin_du_saint_empire.asp)

Berlin aujourd'hui par Valérie Sobotka

[http://www.clio.fr/bibliotheque/berlin\\_aujourd\\_hui.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/berlin_aujourd_hui.asp)

L'Allemagne contemporaine entre nationalisme et sentiment national par François-Georges Dreyfus

[http://www.clio.fr/bibliotheque/lallemagne\\_contemporaine\\_entre\\_nationalisme\\_et\\_sentiment\\_national.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/lallemagne_contemporaine_entre_nationalisme_et_sentiment_national.asp)

Les deux Etats allemands par François-Georges Dreyfus

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_deux\\_etats\\_allemands.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_deux_etats_allemands.asp)

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_slaves\\_des\\_origines\\_aux\\_premieres\\_principautes.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principautes.asp)

Catholicisme et protestantisme en Allemagne par François-Georges Dreyfus

[http://www.clio.fr/bibliotheque/catholicisme\\_et\\_protestantisme\\_en\\_allemande.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/catholicisme_et_protestantisme_en_allemande.asp)

Les juifs en Allemagne par François-Georges Dreyfus

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_juifs\\_en\\_allemande.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_juifs_en_allemande.asp)

Les origines des peuples germaniques par Rudolf Fellmann

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_origines\\_des\\_peuples\\_germaniques.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_origines_des_peuples_germaniques.asp)

La Mission historique française en Allemagne (MHFA) par Christophe Duhamelle

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_mission\\_historique\\_francaise\\_en\\_allemande\\_mhfa.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_mission_historique_francaise_en_allemande_mhfa.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

**Le Saint-Empire romain germanique, d'Othon le Grand à Charles Quint**