

Berlin

avec la *Messe en si mineur* de Bach à la Philharmonie de Berlin et l'exposition "50 ans du musée Die Brücke"

AL 100 • Du 25 au 28 octobre 2017 • 4 jours avec Danièle Cotinat

Berlin offre aujourd'hui le visage séduisant d'une capitale culturelle où se mêlent les héritages des fastes de la cour de Prusse à Sans-Souci, le souvenir du mur qui la divisa pendant près de trente ans et l'audace des nouvelles architectures ultra-modernes nées après la réunification. Cette escapade vous invite à parcourir cette ville toujours changeante, profondément marquée par l'Histoire, à découvrir les trésors de ses plus grands musées et à assister à un concert dans une salle prestigieuse.

Les points forts

- Les grands musées de Berlin
- Unter den Linden et la porte de Brandebourg
- Potsdamer Platz
- Une soirée musicale
- L'exposition "50 ans du musée Die Brücke"
- Un 5* prestigieux dans le quartier élégant et central de Gendarmenmarkt
- Le Chronoguide Allemagne

Bon à savoir

Les visites de Berlin s'effectuent à pied et en utilisant les transports en commun. Les transferts et visites hors de Berlin se font en autocar privé. L'autel de Pergame est temporairement inaccessible en raison de travaux mais les autres salles du musée du Pergamon restent ouvertes aux visiteurs. Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Mercredi 25 octobre 2017 Paris - Berlin

En matinée, vol pour **Berlin**. Même si le site de Berlin fut occupé dès l'âge du fer, ce ne fut qu'après que les Wendes eurent été vaincus par Albert l'Ours, le margrave de Brandebourg, que furent fondées, au XIIe siècle, les deux cités jumelles de Kölln, sur une île de la Sprée, et Berlin, sur sa rive sud. Les deux cités se livraient à un prospère commerce et adhèrent à la Ligue hanséatique en 1359. Au XVe siècle, les deux villes furent réunies lorsque les Hohenzollern décidèrent d'en faire leur capitale. Ravagé par les Suédois lors de la guerre de Trente Ans, Berlin connut à nouveau la prospérité lorsque Frédéric Ier, devenu roi de Prusse en 1701, y établit sa capitale. Dès lors, Berlin commença à se couvrir de prestigieux bâtiments officiels, mais la cité changea encore d'échelle lorsqu'elle devint, en 1871, la capitale de l'Empire allemand sous l'égide de Guillaume Ier et de son chancelier Bismarck. Les difficiles années qui suivirent la première guerre mondiale furent cependant également celles où la vie intellectuelle de Berlin battit son plein, jusqu'à ce qu'elle soit étouffée par le régime nazi. Les fantasmes architecturaux d'Hitler et d'Albert Speer furent réduits en cendre par les bombardements et les combats acharnés qui marquèrent la fin de la seconde guerre mondiale, mais le fantastique effort de reconstruction mené à Berlin-Est avec l'aide des Soviétiques et à Berlin-Ouest par la grâce du plan Marshall, permit à Berlin, réuni depuis octobre 1990, de reprendre son statut de grande capitale et de foyer culturel à l'étonnant dynamisme.

Nous rejoindrons notre hôtel après un aperçu de la **ceinture verte** qui cerne l'ouest de la ville et des quartiers animés de l'ex-Berlin-Ouest.

Déjeuner inclus en ville. Une promenade nous permettra de découvrir le **centre historique de Berlin**, situé jadis à l'Est. La ville du XVIIIe siècle est marquée par l'influence des huguenots français réfugiés alors à Berlin. Près de l'**avenue Unter den Linden**, les places Bebel et de l'Académie sont bordées d'édifices baroques et classiques : opéra, université Humboldt, églises française et allemande. La **porte de Brandebourg** – longtemps frontière entre les deux villes – était le cœur de l'ancienne Prusse et reste aujourd'hui l'un des symboles politiques de la nouvelle Allemagne. Dîner inclus. Nuit à Berlin.

J 2 - Jeudi 26 octobre 2017 Berlin

Le matin, nous nous rendons sur la Bernauer Straße, rue brutalement coupée en deux dans sa longueur le 13 août 1961 par l'édification du



Mur de Berlin. Le **Mémorial de la Bernauer Straße**, achevé en 2011, est aménagé près du dernier tronçon du Mur encore conservé dans son intégralité, où l'on peut voir les murs intérieurs et extérieurs, le chemin de ronde, les pylônes d'éclairage et le no man's land. Nous passerons ensuite au **Checkpoint Charlie**, ancien point de passage entre les secteurs soviétique et américain, puis devant le Mémorial de la Shoah et l'ancien bâtiment du ministère de l'air d'Albert Speer, un des rares édifices survivants de la période nazie. Un imposant morceau du Mur subsiste à proximité. Nous aborderons ensuite le Berlin du XXI^e siècle qui surgit de cette zone qui était, il y a une vingtaine d'années, le *no man's land* entre les deux secteurs : le quartier de la **Potsdamer Platz**, ambitieux projet de Renzo Piano. Nous y verrons tout particulièrement quelques unes des plus audacieuses constructions du Berlin réunifié. Déjeuner libre. Nous découvrirons enfin la **Gemaldegalerie** qui offre un panorama exceptionnel de la peinture européenne – Van Eyck, Bruegel l'Ancien, Cranach l'Ancien et Dürer, sans oublier de somptueux Rembrandt et Vermeer.

Retour à l'hôtel. Dîner libre et nuit à Berlin.

J 3 - Vendredi 27 octobre 2017 Berlin

En début de matinée, nous nous rendons au quartier des Granges, jadis le Berlin populaire, artisanal et ouvrier, pour parcourir les **Hackesche Höfe**, magnifique ensemble aux façades art-déco ornées de faïences colorées. Cette enfilade de huit cours caractéristique de l'habitat berlinois du début du siècle dernier est devenu l'un des quartiers les plus sympathiques et animés de Berlin. Nous franchirons ensuite le pont Frédéric pour nous rendre dans l'**île aux Musées (Unesco)**, conçue par les rois de Prusse au XIX^e siècle. Dans le cadre du Neues Museum, nous découvrirons surtout les collections amarniennes, illuminées par le fascinant buste de Néfertiti. Après le déjeuner libre, nous visiterons le **Pergamon Museum** qui présente la porte du marché de Milet ainsi que plusieurs autres ensembles hellénistiques monumentaux et la *porte d'Ishtar*, édifiée à Babylone par Nabuchodonosor, transportée à Berlin en 1902.

Retour à l'hôtel et fin d'après-midi libre.

En soirée : concert à la Philharmonie de Berlin

Johann Sebastian Bach : Messe en si mineur BWV 232

Christina Landshamer : soprano

Wiebke Lehmkuhl : contralto

Klaus Mertens : basse

RIAS Kammerchor choir

Berliner Philharmoniker

Ton Koopman : direction

Dîner libre et nuit à Berlin.

J 4 - Samedi 28 octobre 2017 Potsdam - Paris

Nous partirons, le matin, vers Potsdam, au bord de l'un des nombreux lacs qui parsèment le cours de la Havel. **Potsdam (Unesco)** avait été choisi par les Hohenzollern pour établir leur résidence d'été. Frédéric II le Grand confia à l'architecte Knobelsdorff le soin d'y édifier un château qui ne le céderait en rien à celui de Versailles, et c'est en effet sous le nom de « Versailles prussien » que l'on désigne souvent le magnifique **château de Sans-Souci**. Créé sous la stricte surveillance du roi, il est renommé pour sa façade-jardin à un étage et à coupole, ouverte sur une série de terrasses. Ses intérieurs fastueux, où le monarque accueillit Voltaire, constituent un des meilleurs exemples de la diffusion du style rococo en Allemagne du Nord. Déjeuner inclus.

Visite de l'exposition 50 ans du musée Die Brücke au musée Die Brücke

A l'occasion de ses 50 ans, le musée remet le mouvement auquel il est consacré sur le devant de la scène. L'exposition vous permettra de découvrir le plus important groupement d'artistes de l'expressionnisme allemand, connu sous le nom de « Die Brücke », fondé à Dresde en 1905 par quatre étudiants en architecture (Bleyl, Heckel, Kirchner et Schmidt-Rottluff), qui voulaient créer un art expressif par la déformation des lignes et l'utilisation de couleurs violentes. Ces artistes illustrent aussi la contribution majeure de l'Allemagne à l'avant-garde internationale.

Dans l'après-midi, transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 24/10/2017.

Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.



Dates, prix, conférenciers



Danièle Cotinat
Historienne et
historienne de l'art

Du 25 au 28 octobre 2017

Groupe de 13 à 23 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	1 415 €
Supplément chambre individuelle	425 €
Réduction Chambre Triple	-50 €
Sans transport international	-80 €

Hôtel

Berlin Régent 5*

Un hôtel prestigieux dans le quartier élégant de Gendarmenmarkt

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF 1434 - Air France

Départ le 25/10/2017 à 07h25 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 25/10/2017 à 09h05 - Berlin Tegel airport

Voyage Retour

AF1835 - Air France

Départ le 28/10/2017 à 17h45 - Berlin Tegel airport

Arrivée le 28/10/2017 à 19h30 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols Paris/Berlin et Berlin/Paris sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Les transferts aéroport/hôtel et visites du dernier jour en autocar privé
- Les visites et le spectacle mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 29 décembre 2017 au 1er janvier 2018 - Berlin, A l'occasion du Nouvel An, avec le concert de la Saint-Sylvestre, dirigé par Daniel Barenboïm, au Staatsoper Unter den Linden, et l'exposition "50 ans du musée Die Brücke"

Du 9 au 12 mai 2018 - Berlin, Avec "King Arthur" de Henry Purcell au Staatsoper Unter den Linden

Du 24 au 27 octobre 2018 - Berlin, Art, Histoire et Musique

Du 29 décembre 2018 au 1er janvier 2019 - Berlin, Art, Histoire et Musique

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Grandeur et déclin du Saint-Empire par Valérie Sobotka

http://www.clio.fr/bibliotheque/grandeur_et_declin_du_saint_empire.asp

Berlin aujourd'hui par Valérie Sobotka

http://www.clio.fr/bibliotheque/berlin_aujourd_hui.asp

L'Allemagne contemporaine entre nationalisme et sentiment national par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/lallemagne_contemporaine_entre_nationalisme_et_sentiment_national.asp

Les deux Etats allemands par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_deux_etats_allemands.asp

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principautes.asp

Catholicisme et protestantisme en Allemagne par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/catholicisme_et_protestantisme_en_allemande.asp

Les juifs en Allemagne par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_juifs_en_allemande.asp

Les origines des peuples germaniques par Rudolf Fellmann

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_origines_des_peuples_germaniques.asp

La Mission historique française en Allemagne (MHFA) par Christophe Duhamelle

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_mission_historique_francaise_en_allemande_mhfa.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Le Saint-Empire romain germanique, d'Othon le Grand à Charles Quint