

Vienne. Art et Histoire

Avec les expositions "Egon Schiele" à l'Albertina, "Lawrence Alma-Tadema" au musée du Belvédère et un concert sous la direction de Christian Thielemann

AU 100 • Du 7 au 10 juin 2017 • 4 jours

Vienne, capitale d'Empire, est restée depuis les Habsbourg, mécènes et mélomanes, une capitale artistique qui brille par la richesse de ses musées et la beauté de son architecture baroque et moderniste. Vous y admirerez les chefs d'œuvres des artistes de la Sécession mais aussi la plus belle collection au monde de tableau de Peter Brueghel l'Ancien. Deux expositions vous emmèneront à la rencontre de deux grands noms de la peinture : Egon Schiele et Lawrence Alma-Tadema. Sans oublier la musique, omniprésente à Vienne qui vit dans le souvenir de Mozart et des Strauss. La ville s'enorgueillit de nombreux orchestres et salles historiques et prestigieux, et vous aurez le plaisir de passer une soirée musicale dans la grande tradition viennoise.

Les points forts

- Le Palais de Schönbrunn
- Le trésor des Habsbourg à la Hofburg et leurs tombeaux à la crypte des Capucins
- Les chefs-d'œuvre du Kunsthistorisches Museum
- Le pavillon de la Sécession
- Un goûter à la fameuse pâtisserie viennoise Demel
- Un concert
- Le Chronoguide Autriche

Programme du voyage

Bon à savoir

La visite du centre de Vienne s'effectue à pied et en transports en commun. Le programme musical indiqué à ce jour par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

J 1 - Mercredi 7 juin 2017 Paris – Vienne

Vol vers **Vienne**. Si Vienne fut une cité romaine, ce ne fut qu'à partir du XIIIe siècle, lorsqu'elle tomba dans l'escarcelle de la puissante famille des Habsbourg, que la cité prit un essor que ne purent entraver les menaces ottomanes, l'occupation hongroise, les pestes, la guerre de Trente Ans ni l'occupation par les troupes napoléoniennes ! Devenue la capitale de l'empire d'Autriche, Vienne connut un développement spectaculaire au cours du XIXe siècle.

Après nous être installés à l'hôtel, nous découvrirons le **centre historique de Vienne** (Unesco), jalonné de témoignages de son passé médiéval et de souvenirs rappelant son rang de capitale d'empire. Nous visiterons la **cathédrale Saint-Etienne**. Édifiée au XIIIe siècle en style roman, elle fut continuée en style gothique. A l'intérieur, d'innombrables œuvres d'art médiévales ou Renaissance lui donnent une riche parure. Après le déjeuner inclus, nous gagnerons la place de l'Université où s'élève **l'église des Jésuites**. Son intérieur spectaculaire est couvert d'une voûte en trompe-l'œil due au père Pozzo. Cheminant dans un réseau dense de ruelles, nous croiserons des lieux aux noms évocateurs, comme le Marché à la Viande, avant de découvrir le *Hoher Markt*, vaste place aménagée sur l'ancien forum romain de Vindobona. Dans la **crypte des Capucins**, nous suivrons l'évolution stylistique des tombeaux de la dynastie des Habsbourg depuis le XVIIe siècle. La fin de l'après midi sera consacrée à la **Sécession**, ce mouvement en rupture avec l'historicisme fondé par Olbrich en 1897, à travers la visite du pavillon qui lui est consacré.

Dîner inclus. Nuit à Vienne.

J 2 - Jeudi 8 juin 2017 Vienne

Nous nous rendons d'abord dans la plus belle des églises baroques de la ville : **Saint-Charles-Borromée**, fondée par Charles VI à la suite d'un vœu formulé pendant la peste de 1713. Nous emprunterons ensuite le tramway pour nous rendre au **palais du Belvédère**, ancienne résidence d'été du prince Eugène de Savoie.

Visite de l'exposition *Lawrence Alma-Tadema* au Belvédère inférieur

Né aux Pays-Bas et formé en Belgique avant de s'installer en Angleterre, Sir Lawrence Alma-Tadema se passionne lors d'un voyage



en Italie pour l'Antiquité gréco-romaine et l'archéologie égyptienne. Ses représentations sensuelles de scènes quotidiennes de la vie antique rencontrent un immense succès de son vivant. En donnant un aperçu de l'essentiel de sa vie et de son oeuvre, l'exposition nous plonge dans le monde des préraphaélites et souligne le soin méticuleux et précis de l'artiste dans sa représentation des architectures et des costumes anciens, des textures du marbre, du bronze ou de la soie.

Après le déjeuner libre, nous longerons le complexe architectural de la **Hofburg**, palais impérial que chaque Habsbourg ou presque contribua à agrandir. Nous y découvrirons le **trésor du palais impérial**, témoignage de la puissance du Saint Empire romain germanique et des Habsbourg. Pour terminer la journée "à la viennoise", nous ferons une **halte gourmande dans la célèbre pâtisserie Demel**.

Dîner libre. Nuit à Vienne.

J 3 - Vendredi 9 juin 2017 Vienne

L'Autriche doit une large part de son identité à la dynastie des Habsbourg qui y régna près de huit siècles. Construit sous Léopold Ier pour être le pendant de Versailles, redessiné pour Marie-Thérèse, le **palais de Schönbrunn (Unesco)** conserve aussi les souvenirs des séjours de François-Joseph. Dans cette résidence d'été de la famille impériale, le baroque s'apaise dans les lignes architecturales, tandis que le rococo s'épanouit encore dans la décoration intérieure. Nous visiterons les **salles d'apparat du château**, marquées par la présence de l'impératrice Marie-Thérèse et le souvenir du jeune Mozart qui s'y produisit.

Nous reviendrons en métro vers le centre de la ville et gagnerons, après le déjeuner inclus, le **Kunsthistorisches museum**. Les Habsbourg ont collectionné avec passion les chefs-d'œuvre de la peinture européenne du XVe au XVIIIe siècle. Pour abriter ces collections, François-Joseph fit construire ce grandiose musée des Beaux-Arts dont nous verrons les plus beaux fleurons : Titien, Tintoret, Véronèse, Caravage, Rubens, Vermeer, Rembrandt et bien d'autres ; nous admirerons surtout le plus bel ensemble existant de tableaux de **Bruegel l'Ancien**.

En soirée : Concert au Konzerthaus

L'orchestre Philharmonique de Vienne sous la direction de Christian Thielemann

Brahms : Ouverture pour une fête académique et Symphonie n°4 en mi mineur



<

Jörg Widmann : *Flûte en suite*

Dîner libre. Nuit à Vienne.

J 4 - Samedi 10 juin 2017 Vienne – Paris

La matinée sera consacrée au **musée de l'Albertina** dont nous admirerons les collections et les salles d'apparat, admirables exemples du faste instauré sous le règne des Habsbourg.

Visite de l'exposition *Egon Schiele*

En avant-goût du centenaire de la mort d'Egon Schiele en 2018, l'Albertina offre un aperçu inédit des talents de l'artiste en tant que dessinateur et aquarelliste, en exposant des œuvres où domine l'expression de la solitude existentielle de l'homme, thème récurrent dans l'art de Schiele.

Déjeuner libre. Nous découvrirons enfin les somptueuses salles d'apparat baroques du **Palais d'Hiver**, édifié par l'architecte Fischer Von Erlach à la demande du Prince Eugène de Savoie.

Transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 14/03/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers

Danièle Cotinat
Historienne et
historienne de l'art

Du 7 au 10 juin 2017

Groupe de 13 à 23 voyageurs

Départ garanti

Prix prestissimo jusqu'au 31/03/2017	1 275 €
Prix presto jusqu'au 06/04/2017	1 295 €
Prix à partir du 07/04/2017	1 325 €
Supplément chambre double à usage individuel	
Prix prestissimo jusqu'au 31/03/2017	260 €
Prix presto jusqu'au 06/04/2017	295 €
Prix à partir du 07/04/2017	315 €
Sans transport international	
Prix prestissimo jusqu'au 31/03/2017	-160 €
Prix presto jusqu'au 06/04/2017	-120 €
Prix à partir du 07/04/2017	-90 €

Hôtel

Vienne AustriaTrend Hotel Rathauspark 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

Vol Austrian Airlines OS 7112

Départ 07h15 - Paris - Roissy CDG

Arrivée 09h10 - Vienne - Vienna International - Schwechat

Voyage Retour

Vol Austrian Airlines OS 417

Départ 17h20 - Vienne - Vienna International - Schwechat

Arrivée 19h25 - Paris - Roissy CDG

Prestations incluses

- Les vols Paris/Vienne et Vienne /Paris sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas et un goûter
- Les transferts aéroport/hôtel en autocar privé
- Un Pass transports en commun
- Les visites et le concert mentionnés au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 9 au 12 novembre 2017 - Vienne. Art et Histoire, avec une soirée musicale, et les expositions "Peter Paul Rubens" au Kunsthistorisches Museum et "Ferdinand Hodler" au Leopold Museum

Du 29 décembre 2017 au 1er janvier 2018 - Vienne. Art et Histoire, A l'occasion du Nouvel an avec le dîner de réveillon musical au Kursalon et les expositions "Ferdinand Hodler" au Leopold Museum et "Peter Paul Rubens" au Kunsthistorisches Museum

Du 7 au 10 juin 2018 - Vienne. Art et Histoire, à l'occasion du centenaire de la mort de Schiele

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

L'Europe centrale : creuset européen par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/leurope_centrale_creuset_europeen.asp

Vienne au cœur de l'Europe par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/vienne_au_coeur_de_leurope.asp

Klimt et les femmes à Vienne par Marie-Annick Sékaly

http://www.clio.fr/bibliotheque/klimt_et_les_femmes_a_vienne.asp

Réincarnation ou mort de l'opéra par Barbara Malecka Contamin

http://www.clio.fr/bibliotheque/reincarnation_ou_mort_de_l_opera.asp

Les Habsbourg, une famille pour un empire par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_habsbourg_une_famille_pour_un_empire.asp

Les origines des peuples germaniques par Rudolf Fellmann

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_origines_des_peuples_germaniques.asp

L'art baroque par Frédéric Dassas

http://www.clio.fr/bibliotheque/lart_baroque.asp

Les provinces danubiennes de l'Empire romain : Celtes, Romains, Germains par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_provinces_danubiennes_de_l_empire_romain_celtes_romains_germans.asp

Petrus Paulus Rubens (Siegens 1577 - Anvers 1640) par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/petrus_paulus_rubens_siegens_1577_anvers_1640.asp

Mozart, ou la divine humanité par Jean-Michel Brèque

http://www.clio.fr/bibliotheque/mozart_ou_la_divine_humanite.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Histoire de l'Autriche

Olivier Milza de Cadenet