

# Une semaine à Saint-Pétersbourg

A l'occasion de Nuits blanches, avec *Boris Godounov* de Modeste Moussorgski au théâtre Mariinsky

RU 32/2 • Du 19 au 25 juin 2017 • 7 jours

Née de la volonté de Pierre le Grand, la grande cité construite sur les rives de la Néva a constitué, trois siècles durant, le cœur d'une Russie tsariste soucieuse de concilier le maintien de l'empire, l'accès à la modernité et l'ouverture sur l'Occident. C'est le souvenir du fondateur que l'on retrouve à la forteresse Pierre-et-Paul et à Petrovovets, l'ancien Peterhof, somptueuse demeure inspirée de Versailles, bâtie sur la rive méridionale du golfe de Finlande. Quelques décennies plus tard, ce fut au tour de Catherine II de faire construire, à Tsarskoïe Selo, un palais appelé à rivaliser avec les plus beaux d'Europe, alors que son fils Paul Ier installait sa résidence à Pavlovsk. La perspective Nevski, la place des Décembristes ou le Palais d'hiver renvoient à la période révolutionnaire du début du XXe siècle. Mais la « Venise du Nord » offre aussi les chefs-d'œuvre qu'abrite le musée de l'Ermitage, des trésors scythiques rassemblés dès l'époque de Pierre le Grand aux collections d'icônes médiévales et à certaines des toiles les plus fameuses de nos peintres impressionnistes. Une découverte de Saint-Pétersbourg encore enrichie par une soirée musicale.

## Les points forts

- Les trésors du musée de l'Ermitage
- La peinture russe, de Roublev à Malevitch, au Musée russe
- Les palais impériaux de Pavlovsk, Pouchkine et Pétrovovets
- Un spectacle au théâtre Mariinsky
- Le Chronoguide Saint-Pétersbourg

# Programme du voyage

## Bon à savoir

Les visites du cœur historique de Saint-Pétersbourg s'effectuent à pied et en autocar privé. Le spectacle au Mariinsky aura lieu soit dans l'ancienne salle, soit dans la nouvelle salle du théâtre en fonction de la programmation. Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue pour responsable.

## Formalités

Un passeport, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage Un visa pour la Russie

### J 1 - Lundi 19 juin 2017 Paris – Saint-Pétersbourg

Vol dans la journée pour **Saint-Pétersbourg**.

Si le temps nous le permet nous ferons un arrêt pour visiter le **monument du siège de Leningrad**.

Dîner inclus et nuit à Saint-Pétersbourg.

### J 2 - Mardi 20 juin 2017 Saint-Pétersbourg

Nous commencerons notre journée par une visite de la **Laure-Alexandre Nevsky** dédiée au célèbre vainqueur des chevaliers Porte-Glaive. La **perspective Nevski**, bordée de palais, d'églises, de magasins, est l'artère principale de la ville. Cet itinéraire nous conduira de l'impressionnante **place du palais d'Hiver**, théâtre de tous les événements historiques qui se déroulèrent dans cette cité, au cœur vivant de la ville, autour du Gostiny Dvur et de l'église Notre-Dame-de-Kazan.

Après le déjeuner inclus, nous nous rendrons ensuite au **musée de l'Ermitage**, construit par Catherine II qui, avec l'aide de Diderot, commença, en 1764, l'achat des collections et construisit des palais pour les abriter. L'après-midi sera consacrée à la découverte de cet ensemble, aujourd'hui composé de cinq édifices, nous nous attarderons spécialement sur les témoignages de la vie du tsar Pierre le Grand et le décor fastueux des salles d'apparat du palais d'Hiver.

### En soirée, opéra au théâtre Mariinsky : **Boris Godunov** de Modest Moussorgski

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

### J 3 - Mercredi 21 juin 2017 Saint-Pétersbourg - Pouchkine - Pavlovsk

Le matin, nous partirons pour **Pouchkine** (Unesco), l'ancienne Tsarkoïe Selo, dont le centre est le **palais de Catherine**. Son aspect actuel, avec ses façades ornées de colonnes, de statues et de moulures, étendues sur plus de trois cents mètres, est dû à l'architecte Rastrelli qui commença les travaux en 1752. Il rassemble des salles baroques richement décorées et meublées et l'étonnante "Chambre



d'ambre", reconstitution exacte de celle qui fut offerte par Frédéric-Guillaume Ier à Pierre le Grand en 1716 (visite sous réserve d'ouverture). Après le déjeuner inclus, nous visiterons **Pavlovsk** (Unesco). En 1777, Catherine II fit don de ce domaine, lieu des chasses impériales, à son fils Paul, futur Paul Ier.

Retour à Saint-Pétersbourg.

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

#### **J 4 - Jeudi 22 juin 2017 La ville de Pierre le Grand i (?)**

Une **promenade en ville** nous donnera l'occasion d'admirer l'admirable ensemble architectural de Saint-Pétersbourg. Nous nous rendrons à la **pointe de l'île Vassilievski** où la Bourse, flanquée de deux colonnes rostrales, domine majestueusement la Neva... Poursuite de notre tour de ville vers la **place des Décembristes**, ainsi nommée en souvenir de la révolte des gardes, en décembre 1825. Puis nous nous consacrerons à la découverte des témoignages que nous a laissés Pierre le Grand, fondateur de cette ville neuve, à l'emplacement d'une modeste forteresse suédoise qui contrôlait l'embouchure de la Néva. Nous commencerons notre visite par la **forteresse Pierre-et-Paul** édifée en 1703 sur l'**île aux Lièvres**, au milieu de la Neva. Entrés par la porte Saint-Pierre, nous nous promènerons sur le territoire de la forteresse pour retrouver les constructions des différentes époques : l'atelier d'Artillerie, la maison des ingénieurs, la maison des gouverneurs de la forteresse, le pavillon du « Grand Aïeul de la marine russe »... Enfin, nous visiterons la **maisonnette de Pierre le Grand** construite en trois jours pour loger l'empereur à proximité du chantier de la forteresse qu'il dirigeait lui-même. Déjeuner inclus. Nous consacrerons l'après-midi au **Musée russe**, installé dans l'ancien palais Michel. C'est, avec la galerie Trétiakov de Moscou, le plus grand des musées d'art russe. Des icônes au suprématisme en passant par les Ambulants, il offre un panorama complet de l'art pictural russe. Nous visiterons enfin l'**église Saint-Sauveur-sur-le-Sang-Versé**, construite à l'endroit même où Alexandre II fut victime d'un attentat à la bombe en 1881.

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

#### **J 5 - Vendredi 23 juin 2017 Saint Pétersbourg - Petrodvorets**

A 29 kilomètres de Saint-Pétersbourg, sur la rive sud du golfe de Finlande, **Petrodvorets** attira l'attention de Pierre le Grand qui décida d'y créer son « Versailles-sur-Mer ». Les travaux commencèrent en 1714 et, neuf ans après, le 15 août 1723, de grandes festivités eurent lieu à l'occasion de l'inauguration solennelle du parc de Peterhof, ancien nom de Petrodvorets. Les travaux d'embellissement durèrent deux siècles, mais tous les artistes y ont manifesté le souci de ne pas

altérer l'ordonnance de cet ensemble architectural et paysager unique. Le charme particulier du lieu tient à son emplacement exactement en bordure de mer. Nous découvrirons le **Cottage**, construit en 1829 au centre du parc Alexandrie dans le style « pseudo-gothique », pour Nicolas Ier et sa femme. Nous visiterons ensuite le **Grand Palais**, le plus vaste édifice sur l'ensemble de Petrodvoretz. Il se dresse à la limite du parc Supérieur et du parc Inférieur, au bord de la terrasse naturelle. Extérieurement, le palais rappelle les résidences secondaires de l'aristocratie anglaise. Déjeuner inclus en cours de visite. De retour à Saint-Pétersbourg, nous découvrirons la ville sous une autre perspective en faisant **une promenade en petit bateau sur les canaux de la ville**, de la Fontanka à la Néva.

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

### **J 6 - Samedi 24 juin 2017 Saint-Pétersbourg**

La matinée sera consacré à une **seconde visite du musée de l'Ermitage**, consacrée cette fois aux immenses collections de peintures qui, des icônes aux impressionnistes en passant par la célèbre collection de chef-d'œuvre de Rembrandt, ne laissera pas de nous éblouir. Après le déjeuner inclus, nous visiterons la **cathédrale Saint-Isaac**, conçue par l'architecte français Montferrand, qui présente un style « Empire russe » particulièrement majestueux. Nous découvrirons ensuite **l'église Saint-Nicolas-des-Marins**, au sud de la place du Théâtre. De loin, on aperçoit ses clochers turquoise et blancs, surmontés de coupes dorées. Situé dans l'ancien quartier des Marins – matelots ou ouvriers du chantier naval –, l'édifice réalisé par Tchevakinski de 1753 à 1762 fut tout naturellement consacré à saint Nicolas, patron des marins.

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

### **J 7 - Dimanche 25 juin 2017 Saint-Pétersbourg - Paris**

Nous gagnerons le **palais Youssouпов**. Édifié à la fin du XVIIIe siècle, il est le seul à avoir conservé les somptueux décors de ses salles de réception et ses galeries de tableaux. C'est dans ses caves que Raspoutine fut assassiné en 1916. Déjeuner libre.

Transfert à l'aéroport. Vol pour Paris.

---

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 24/05/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.





## Dates, prix, conférenciers



**Helena Asseeva**  
Professeur de la  
langue française et de  
la littérature de  
l'Université de  
Saint-Pétersbourg,  
diplômée d'histoire de  
l'art

### Du 19 au 25 juin 2017

Groupe de 13 à 23 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	2 250 €
Supplément chambre individuelle	675 €
Sans transport international	-155 €
Visa	101 €

### Hôtel

**Saint-Petersbourg** Sokos Vassilievsky 4\*

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

Vol Lufthansa LH1053  
Départ 06h10 - Paris - Roissy CDG  
Arrivée 07h25 - Francfort - Frankfurt international

#### Voyage Aller

Vol Lufthansa LH1432  
Départ 09h35 - Francfort - Frankfurt international  
Arrivée 13h15 - Saint-Petersbourg - Pulkovo

#### Voyage Retour

Vol Lufthansa LH1437  
Départ 18h05 - Saint-Petersbourg - Pulkovo  
Arrivée 19h55 - Francfort - Frankfurt international

#### Voyage Retour

Vol Lufthansa LH1052  
Départ 21h30 - Francfort - Frankfurt international  
Arrivée 22h40 - Paris - Roissy CDG

## Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Saint-Pétersbourg et retour sur lignes régulières, avec ou sans escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- La pension complète du dîner du 1<sup>er</sup> jour au petit déjeuner du 7<sup>e</sup> jour
- Les déplacements en autocar privé
- Un concert ou spectacle
- Une promenade sur les canaux
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 3 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- 
- Les frais de visa

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

**Du 19 au 25 juin 2017** - Une semaine à Saint-Pétersbourg, A l'occasion de Nuits blanches, avec *Boris Godounov* de Modeste Moussorgski au théâtre Mariinsky

**Du 8 au 14 juillet 2017** - Une semaine à Saint-Pétersbourg, avec le ballet *Giselle* au théâtre Mariinsky

**Du 5 au 11 août 2017** - Une semaine à Saint-Pétersbourg, avec une soirée musicale

**Du 12 au 18 août 2017** - Une semaine à Saint-Pétersbourg, avec une soirée musicale



# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

Des Varègues aux Romanov par Wladimir Berelowitch

[http://www.clio.fr/bibliotheque/des\\_varegues\\_aux\\_romanov.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/des_varegues_aux_romanov.asp)

Saint-Pétersbourg ou l'enlèvement d'Europe par Natalia Smirnova

[http://www.clio.fr/bibliotheque/saint\\_petersbourg\\_ou\\_l\\_enlevement\\_d\\_europe.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/saint_petersbourg_ou_l_enlevement_d_europe.asp)

La littérature russe des origines : entre politique et religion par Louis Martinez

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_litterature\\_russe\\_des\\_origines\\_entre\\_politique\\_et\\_religion.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_russe_des_origines_entre_politique_et_religion.asp)

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_slaves\\_des\\_origines\\_aux\\_premieres\\_principautes.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principautes.asp)

La Horde d'or et la Russie par Jean-Paul Roux

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_horde\\_d\\_or\\_et\\_la\\_russie.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_horde_d_or_et_la_russie.asp)

Les Varègues, ces Vikings qui firent la Russie ? par Régis Boyer

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_varegues\\_ces\\_vikings\\_qui\\_firent\\_la\\_russie\\_.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_varegues_ces_vikings_qui_firent_la_russie_.asp)

La principauté de Novgorod et Alexandre Nevski par Kristjan Toomaspoeg

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_principaute\\_de\\_novgorod\\_et\\_alexandre\\_nevski.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_principaute_de_novgorod_et_alexandre_nevski.asp)

La Russie par François-Georges Dreyfus

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_russie.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_russie.asp)

Orthodoxie et littérature en Russie par Louis Martinez

[http://www.clio.fr/bibliotheque/orthodoxie\\_et\\_litterature\\_en\\_russie.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/orthodoxie_et_litterature_en_russie.asp)

Naissance et mort du classicisme russe. Pouchkine et le magistère de l'écrivain par Louis Martinez

[http://www.clio.fr/bibliotheque/naissance\\_et\\_mort\\_du\\_classicisme\\_russe\\_pouchkine\\_et\\_le\\_magistere\\_de\\_l\\_ecrivain.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/naissance_et_mort_du_classicisme_russe_pouchkine_et_le_magistere_de_l_ecrivain.asp)

## LIVRES