

Grand circuit au Brésil

Rio de Janeiro, Brasilia, Iguazu

BR 31 • Du 13 au 27 novembre 2017 • 15 jours avec

Le Brésil est le pays du gigantisme. Occupant près d'un cinquième du continent américain, traversé par le plus impressionnant des fleuves du Monde, il abrite l'immense forêt amazonienne et s'ouvre sur l'Atlantique par 7400 km de côtes. Son développement économique actuel en fait l'une des puissances modernes les plus dynamique après avoir été, à partir du XVIe siècle, à la source de la fortune de l'Ancien Monde. Quand le bois de braise, le sucre, l'or du Minas Gerais, le café, le cacao et le latex se déversaient en Europe par les ports de Salvador de Bahia et de Rio de Janeiro, il firent la prospérité de villes qui se couvrirent alors de somptueuses demeures, d'églises et de couvents dorés. Ce voyage vous emmène par un itinéraire original à la découverte de quelques unes des richesses du Brésil inscrites au Patrimoine de l'Humanité. De Brasilia à Ouro Preto, nous explorerons les univers contrastés des villes et des peuples de ce pays forgé par un métissage ancien et permanent entre Indiens, Européens et Africains.

Les points forts

- Le Brésil baroque et colonial à Ouro-Preto
- L'ambiance et l'architecture de Salvador de Bahia
- Les chutes d'Iguazu
- Les métropoles de Brasilia et Rio de Janeiro
- Le Chronoguide Brésil



Clio le 31/07/2017

1

Bon à savoir

La découverte de ce pays à l'échelle d'un continent implique l'utilisation de nombreux vols intérieurs, des escales multiples et des horaires souvent aléatoires qui peuvent perturber le déroulement du programme et l'ordre des visites.

Formalités

Un passeport, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage

Programme du voyage

J 1 - Lundi 13 novembre 2017 Paris – Sao Paulo

Vol pour Sao Paulo. Nuit en vol.

J 2 - Mardi 14 novembre 2017 Sao Paulo – Brasilia

Arrivée à Sao Paulo le matin et correspondance pour Brasilia dans la matinée. Née d'un rêve, d'une audace, ville futuriste, capitale controversée, érigée en quarante-trois mois au cœur d'un plateau aride et désertique, la ville s'élève, belle et imposante. Due à l'audace de Lucio Costa, **Brasilia** (Unesco) devint, le 21 avril 1960, la nouvelle capitale fédérale du Brésil. L'idée d'édifier une nouvelle capitale à l'intérieur du pays, à la convergence des trois bassins de la Parana, du Sao Francisco et de l'Amazone, pour briser l'opposition entre la côte riche et peuplée et l'immensité vide de l'intérieur, est fort ancienne. Elle ne prendra corps qu'en 1956, sous l'impulsion de Kubitchek qui fit appel à l'architecte Oscar Niemeyer pour conduire le projet. Son urbanisme, en partie inspiré des réflexions de Le Corbusier, est alors révolutionnaire. Nous le découvrirons l'après-midi en parcourant les quartiers résidentiels, organisés en superquadras, vastes ensembles où chaque appartement et chaque quartier est divisé en zones fonctionnelles. La **place des Trois-Pouvoirs** regroupe les **palais du Planalto, de la Justice et du Congrès**, ainsi que le **Panteo de Liberdade**, le **Pombal** de Niemeyer, la sculpture de Bruno Giorgi représentant les **candangos**, constructeurs de Brasilia. Nous visiterons en particulier la cathédrale métropolitaine, due à Niemeyer. Chef-d'œuvre de dynamisme plastique, l'édifice, de forme arrondie, avec sa couronne dressée d'épines, ses 16 colonnes de béton intercalées de vitre ouvrant sur le ciel, s'élance dans l'espace. Dîner inclus et nuit à l'hôtel.

J 3 - Mercredi 15 novembre 2017 Salvador de Bahia

Vol pour Salvador de Bahia dans la matinée. Le 1er novembre 1501, l'explorateur Amerigo Vespucci débarque dans une baie immense et majestueuse. En ce jour de la Toussaint, il lui donne le nom de **Sao Salvador de Baia de Todos los Santos**. En 1549, les Portugais y fondent une cité qui deviendra le fleuron de leur empire colonial. La canne à sucre et le bois brazil, le coton, le tabac, le manioc seront récoltés ou cultivés par des esclaves africains, ce qui fit de **Salvador de Bahia** (Unesco) la plus « africaine » des cités brésiliennes. Ville aux 365 églises, qui se pare des splendeurs délirantes du baroque, elle offre également aux visiteurs le quotidien pittoresque de ses vieux quartiers, la silhouette superbe de ville haute et basse, l'écrin naturel



de sa baie de Tous-les-Saints, ses îles et ses plages.

Dès notre arrivée nous irons profiter du panorama qui s'ouvre sur la ville depuis le Mont Serrat. Après le déjeuner inclus, nous visiterons le **Fort Santo Antonio**, une fortification du XVII^e siècle qui défendait la ville par le nord. Les collections du **Museu Carlos Costa Pinto** nous permettront d'évoquer le style de vie de l'aristocratie du sucre à l'époque coloniale. Construite en 1740, l'**église Nosso Senhor do Bonfim** est dédiée au saint patron de Bahia et constitue l'un des lieux de dévotion les plus importants de la ville. Nous ferons enfin un arrêt au **Mercado Modelo**, ancienne douane en style néoclassique, plusieurs fois reconstruite : en 1970, le bâtiment devint un marché d'artisanat. La fin d'après-midi sera libre pour flâner dans ce quartier haut en couleur. Dîner inclus. Nuit à Salvador de Bahia.

J 4 - Jeudi 16 novembre 2017 Salvador de Bahia

La matinée sera consacrée à la visite du quartier du **Largo do Pelourinho**. La **cathédrale-basilique** est un chef-d'œuvre du baroque colonial. Son maître-autel en bois doré et ses magnifiques commodes en jacaranda sont considérés comme l'accomplissement de l'art jésuite au Brésil. Après le déjeuner inclus, nous poursuivrons notre découverte de la ville par le **quartier du Largo do Carmo**. Nous visiterons notamment l'**église da Ordem Terceira do Carmo**. Construite en 1731, elle présente une façade rococo et abrite d'intéressantes peintures de José Joaquim da Rocha. Dîner inclus. Nuit à Salvador de Bahia.

J 5 - Vendredi 17 novembre 2017 Salvador de Bahia - Belo Horizonte

Le matin, nous visiterons le **Musée Afro-Brésilien** situé dans l'ancien collège des Jésuites. Il comprend notamment une petite section d'archéologie et d'ethnologie indiennes. Le reste de la matinée sera libre. Déjeuner inclus. Dans l'après-midi, transfert à l'aéroport et vol pour Belo Horizonte. Dîner inclus et nuit à Belo Horizonte.

J 6 - Samedi 18 novembre 2017 Belo Horizonte - Mariana - Ouro Preto

La matinée sera consacrée à un tour de ville de **Belo Horizonte**, première ville planifiée du Brésil fondée en 1897. Nous verrons notamment le quartier de Pampulha édifié au bord d'un lac artificiel dans les années 1940 et l'**église moderne de Sao Francisco de Assis** construite par Niemeyer en 1943. Son style très original lui a valu de n'être reconnue comme lieu de culte qu'en 1960. En fin de matinée nous prendrons la route vers **Mariana**. Déjeuner inclus. Au cœur du Minas Gerais, Mariana dut sa fortune à la découverte au XVI^e siècle d'importantes **mines d'or**, aujourd'hui épuisées, mais dont l'une

est maintenant aménagée pour la visite. Nous évoquerons le brillant passé de cette cité devant la cathédrale Sé. En fin d'après-midi, nous nous dirigerons vers Ouro Preto. Dîner inclus et nuit à Ouro Preto.

J 7 - Dimanche 19 novembre 2017 Ouro Preto

Ouro Preto (Unesco) est un joyau du Brésil colonial. La découverte de pépites d'or dans les rivières environnantes attira en masse les chercheurs d'or, et la ville fut fondée le 8 juillet 1711, sous le nom de Vila Rica. Elle connut un développement spectaculaire : elle était, au XVIIIe siècle, plus peuplée que Rio de Janeiro, et traduisit sa magnificence dans une architecture somptueuse. Mais, comme toutes les villes nées d'une *ruée vers l'or*, l'épuisement des filons entraîna son déclin et elle resta figée, pratiquement telle qu'elle était à la fin du XVIIIe siècle.

Ouro Preto est, aujourd'hui, une petite ville aux ruelles tortueuses, escaladant les collines, jalonnées de maisons, d'églises et de palais du XVIIIe siècle...

Le matin, nous visiterons l'ancien **palais des Gouverneurs** construit en 1741 et qui abrite désormais le Musée Minéralogique. Le **Théâtre municipal**, inauguré en 1770, est le plus ancien d'Amérique latine à être encore en activité. Déjeuner inclus. L'après-midi, nous visiterons les **églises des Carmes, de Nuestra Senora do Pilar et de Saint François d'Assise** et prendrons notre temps dans les ruelles qui se prêtent à la flânerie. Dîner inclus. Nuit à Ouro Preto.

J 8 - Lundi 20 novembre 2017 Congonhas do Campo – Sao Joao del Rei – Tiradentes

Le matin, nous prendrons la route vers **Congonhas do Campo**, perché sur les flancs d'une haute vallée où nous admirerons, dans le **Santuário do Bom Jesus de Matosinhos** (Unesco), l'une des œuvres les plus importantes de l'Aleijadinho : les douze statues en stéatite figurant les prophètes et les soixante-six sculptures en bois de cèdre représentant les étapes de la Passion du Christ. Lieu de pèlerinage et de mysticisme, Congonhas symbolise l'union de l'art et de la foi. En fin de matinée, nous nous dirigerons vers la charmante petite ville coloniale de **Sao Joao del Rei** que nous atteindrons pour le déjeuner inclus. Après une promenade dans les anciens quartiers marqués par l'architecture baroque, nous prendrons la route pour **Tiradentes** où nous visiterons l'église Matriz de Santo Antonio. Dîner inclus et nuit à Tiradentes.

J 9 - Mardi 21 novembre 2017 Petropolis – Rio de Janeiro

Le matin, nous prendrons la route de **Petropolis**, près de Rio de Janeiro, que nous atteindrons pour le déjeuner inclus. Fondée par

l'empereur Pierre II et nommée en son honneur, Petropolis était avant tout son lieu de villégiature favori. Nous visiterons le **musée du Palais de l'Empereur** installé dans l'ancienne résidence qui abrite le mobilier et les bijoux de la famille impériale. Nous verrons également le **palais de Cristal**, pavillon de verre importé de France à la fin du XIXe siècle, typique de l'architecture des Expositions universelles, et la Casa Santos-Dumont, la maison d'été de l'aviateur brésilien. Route pour Rio de Janeiro en fin d'après-midi. Dîner inclus et nuit à Rio de Janeiro.

J 10 - Mercredi 22 novembre 2017 Rio de Janeiro

Nous consacrerons deux journées complètes à la découverte de la ville. **Rio de Janeiro** (Unesco) se love autour de la baie de Guanabara, entre l'océan et les montagnes. Elle est scindée en deux par la forêt du Tijuca, la plus grande forêt urbaine du monde, maintenant parc préservé. La ville peut être divisée en trois grandes parties : la zone nord qui comprend les quartiers populaires, le centre, cœur historique de la ville, et la zone sud où se trouvent les quartiers chics, bordés de plages, le long de l'océan. Fait d'un chaos de mornes, de pointements rocheux, d'anses, de lacs, de forêts et de plages magnifiques, ce site exceptionnel a bien souvent inspiré poètes, écrivains, compositeurs et peintres...

Rio est, par essence, irrationnelle et contradictoire et nous tenterons d'en aborder les multiples aspects. La baie de Rio fut découverte par les navigateurs portugais le 1er janvier 1502, mais ce furent des Français qui s'y installèrent les premiers. En 1565, les Portugais reprirent possession de la baie. Ils fondèrent un premier établissement sur le Morro Cara de Cão puis fortifièrent le Morro do Castelo. La canne à sucre d'abord, l'or et le diamant ensuite, le café enfin, firent la prospérité de Rio du XVIIe au XIXe siècle, tandis que la ville s'étendait rapidement, devenant, à la fin du XIXe siècle, l'une des agglomérations modernes les plus vastes du monde...

Naturellement, nous découvrirons la ville depuis le piton rocheux du **Corcovado**, surmonté de la **statue du Christ Rédempteur**, véritable emblème de Rio. Après le déjeuner inclus, nous visiterons le centre de Rio. Nous verrons notamment le palais impérial, construit en 1743 pour les gouverneurs du vice-royaume du Brésil et devenu résidence impériale de 1822 à 1889, et la cathédrale métropolitaine construite à partir de 1761 sur le modèle de l'église des Carmes de Porto. Dîner inclus et nuit à Rio de Janeiro.

J 11 - Jeudi 23 novembre 2017 Rio de Janeiro

Le matin, nous irons découvrir la vue depuis le **Pain de Sucre**, autre symbole de Rio, qui garde l'entrée de la baie de Guanabara. C'est par un téléphérique que l'on accède au sommet de ce rocher de granit haut de 395 mètres. Un survol de la baie de Rio en hélicoptère vous sera

proposé en option. Après le déjeuner inclus, nous visiterons le **quartier de Santa Teresa**, l'un des plus pittoresques de la ville. Adossé à la vaste forêt urbaine de Tijuca, il se compose de maisonnettes qui bordent d'étroites ruelles pavées et offre une vue splendide sur la baie. Dîner inclus et nuit à Rio de Janeiro.

J 12 - Vendredi 24 novembre 2017 Iguazu

Dans la matinée, nous prendrons un vol en direction des régions tropicales du Brésil. Nous arriverons à Puerto Iguazu et, après le déjeuner inclus, nous découvrirons le côté brésilien des célèbres **cataractes d'Iguazu** (Unesco). Découvertes en 1541 par Alvaro Núñez Cabeza de Vaca, elles rassemblent plusieurs centaines de cascades sur plus de deux kilomètres. Nous découvrirons, sur la rive orientale du Paraná, un large panorama sur les cataractes avant de descendre au pied de la plus impressionnante d'entre elles. Temps libre : possibilité de survol des chutes en hélicoptère (en option à votre charge). Dîner inclus et nuit à Foz Do Iguazu.

J 13 - Samedi 25 novembre 2017 Iguazu

Le matin, nous ferons une incursion en Argentine pour découvrir un autre aspect des cataractes. Nous parcourons une partie des sentiers et passerelles aménagés pour la découverte des chutes et, en particulier, l'impressionnant belvédère de la **Garganta del Diablo...** Déjeuner inclus et retour au Brésil. Dîner inclus et nuit à Foz Do Iguazu.

J 14 - Dimanche 26 novembre 2017 Iguazu - Sao Paulo - Paris

Le matin, nous nous dirigerons vers le **barrage d'Itaipu** situé à la frontière du Brésil, de l'Argentine et du Paraguay. Construit à partir de 1975, il est l'un des plus grands du monde avec ses 1 406 mètres de long et 185 mètres de haut. Après le déjeuner libre, vol pour Sao Paulo et correspondance pour Paris dans la soirée. Nuit en vol.

J 15 - Lundi 27 novembre 2017 Paris

Arrivée à Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 31/07/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Sao Paulo et Iguazu/Paris via Sao Paulo sur lignes régulières
- Les vols intérieurs Sao Paulo/Brasilia ; Brasilia/Salvador ; Salvador/Belo Horizonte ; Rio de Janeiro/Iguazu
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète du dîner du 2^e jour au petit-déjeuner du 14^e jour
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 3,5 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 11 au 26 novembre 2018 - Grand circuit au Brésil, Rio de Janeiro, Brasilia, Iguazu

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

La thalassocratie portugaise du XVI^e siècle par Jean-François Labourdette
http://www.clio.fr/bibliotheque/la_thalassocratie_portugaise_du_xvie_siecle.asp

Les conquistadors et le mythe de l'Eldorado par Philippe Conrad
http://www.clio.fr/bibliotheque/les_conquistadors_et_le_mythe_de_l_eldorado.asp

Trois siècles de construction brésilienne par Christiane Schmidt
http://www.clio.fr/bibliotheque/trois_siecles_de_construction_bresilienne.asp

Du candomblé à l'umbanda, cultes de possession au Brésil par Carmen Bernand
http://www.clio.fr/bibliotheque/du_candomble_a_l_umbanda_cultes_de_possession_a_bresil.asp

Noirs esclaves et affranchis en Amérique ibérique par Carmen Bernand
http://www.clio.fr/bibliotheque/noirs_esclaves_et_affranchis_en_amerique_iberique.asp

L'art baroque par Frédéric Dassas
http://www.clio.fr/bibliotheque/lart_baroque.asp

La doctrine de Monroe, un impérialisme masqué par François-Georges Dreyfus
http://www.clio.fr/bibliotheque/la_doctrine_de_monroe_un_imperialisme_masque.asp

Le Brésil portugais de Cabral à Don Pedro par Philippe Conrad
http://www.clio.fr/bibliotheque/le_bresil_portugais_de_cabral_a_don_pedro.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Histoire du Nouveau Monde. Tome 2 : les Métissages, 1550-1640

Carmen Bernand et Serge Gruzinski

Fayard, Paris, 1993

Histoire du Brésil

Frédéric Mauro