

La côte d'Azur et ses artistes

avec les expositions "Eduardo Arroyo" à la fondation Maeght et "Avec Picasso à Vallauris II" au musée National Picasso de Vallauris

FR 92 • Du 21 au 24 septembre 2017 • 4 jours avec Agnès du Vachat

La peinture de plein air entraîna les peintres du XIXe vers la lumière du sud : Renoir abandonna la Grenouillère et les bords de Seine pour venir s'installer à Cagnes-sur-Mer et sera suivi par Bonnard et Matisse. La Riviera commence alors à attirer aussi collectionneurs et mécènes qui se pressent sur les rives de la Méditerranée et dans l'arrière-pays. Il en résulte aujourd'hui pour le plus grand plaisir des amateurs d'art une densité de musées et de fondations qui fait de la région un paradis où il fait bon retrouver sous les ombrages Matisse à Nice, Fernand Léger à Biot, Picasso à Vallauris ou Miro et Giacometti dans le cadre extraordinaire de la fondation Maeght de Saint-Paul-de-Vence....

Les points forts

- Le musée Matisse à Nice
- Les villas Ephrussi de Rothschild et Kérilos à Saint-Jean-Cap-Ferrat
- Le musée National Picasso de Vallauris
- La fondation Maeght à Saint-Paul-de-Vence
- Deux expositions

Bon à savoir

Les visites des villages et du centre historique des villes s'effectuent à pied. L'ensemble des visites sera assuré par votre conférencier.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Jeudi 21 septembre 2017 Nice

Rendez-vous à 14 heures, déjeuner pris, à la gare de Nice. Nous commencerons nos visites au **musée Matisse**, où nous évoquerons l'œuvre de ce peintre, reconnaitrons les objets familiers tant de fois représentés dans ses toiles et nous déambulerons dans la lumière qui fut la sienne, à grand peine filtrée par de lourdes persiennes. Une promenade nous permettra ensuite de découvrir le **Vieux-Nice**, quartier pittoresque et coloré blotti à l'ombre de la colline du château.

Dîner inclus et nuit à Nice.

J 2 - Vendredi 22 septembre 2017 Cagnes-sur-Mer – Vallauris – Biot

Nous nous rendons d'abord à **Cagnes**, pour retrouver l'univers de **Renoir**, en visitant sa **maison des Colettes**. Cette demeure et son magnifique parc planté d'oliviers sont un témoignage unique de l'atmosphère et du décor dans lequel Renoir créa ses ultimes chefs-d'œuvre. Nous partirons ensuite vers Vallauris où, après le déjeuner libre, c'est Picasso, « le dernier des classiques », que nous rencontrerons au **musée National Picasso** qui nous permettra d'aborder quelques-unes des multiples facettes de son génie inépuisable.

Visite de l'exposition "Avec Picasso à Vallauris II"

En 1948, Picasso s'installe dans le village provençal de Vallauris où il demeure jusqu'en 1955. Durant ces années, Picasso réalise de nombreuses sculptures et peintures et se passionne pour la céramique et la linogravure. Son oeuvre majeure de cette période est bien sûr la chapelle du XIIe siècle qu'il entreprit de transformer en « sanctuaire de la Paix » et pour laquelle il peignit en 1952 les deux panneaux allégoriques « La Guerre » et « La Paix ». L'exposition présente un ensemble d'œuvres prêtées par le Musée national Picasso- Paris en écho à l'œuvre peinte par Picasso pour la chapelle de Vallauris.

Nous gagnerons ensuite **Biot** pour visiter le **Musée national Fernand-Léger** où est rassemblée l'œuvre d'un homme qui traça sa voie originale à travers les courants essentiels de l'art occidental des débuts du XXe siècle.



J 3 - Samedi 23 septembre 2017 Saint-Paul-de-Vence – Vence – Nice

Dans l'arrière-pays, le village perché de **Saint-Paul-de-Vence** devint aussi un haut lieu de la création artistique. A la **Fondation Maeght**, nous détaillerons les sculptures de **Calder** et **Jean Arp**, et nous nous perdrons dans le labyrinthe enchanté des fontaines et des créatures de **Miro**, avant de déboucher parmi les inoubliables silhouettes de l'esplanade **Giacometti**.

Visite de l'exposition "Eduardo Arroyo. Dans le respect des traditions"

Né en 1937 à Madrid et rattaché au courant de la Figuration narrative, Eduardo Arroyo est aujourd'hui considéré comme l'un des grands peintres espagnols de sa génération. Il peint l'humanité à travers des jeux d'images dont l'origine est tant la société que l'Histoire, l'histoire de l'art ou de la littérature. A l'occasion du 80e anniversaire de l'artiste, l'exposition réunit ses tableaux célèbres et des peintures inédites, dont une série de toiles réalisées spécialement pour cette exposition, pour mettre en lumière cette œuvre picturale extrêmement construite et faisant preuve d'une liberté constante.

Artiste engagé, Eduardo Arroyo refuse toute esthétisation complaisante de l'art et défend l'exemplarité de l'œuvre, la force de l'image. Il veut que sa peinture soit accessible au plus grand nombre. Ses toiles sont peintes en aplats, mais il emploie aussi fréquemment le collage. Il exécute également des sculptures pour lesquelles il utilise la terre cuite, le fer, la pierre, le plâtre et le bronze. L'usage du « nonsense », de l'absurde, en fait un héritier direct de Lewis Carroll et de Francis Picabia.

Déjeuner inclus à la cafétéria de la fondation. A **Vence** nous visiterons la **chapelle Notre-Dame-du-Rosaire** où Matisse conçut, à la demande d'une dominicaine, ce merveilleux volume de lumière colorée.

Dîner libre et nuit à Nice.

J 4 - Dimanche 24 septembre 2017 Villefranche-sur-Mer – Saint-Jean-Cap-Ferrat

Nous commencerons la journée à **Villefranche-sur-Mer**. Sur le port, la **chapelle Saint-Pierre-des-Pêcheurs** a été décorée intérieurement par **Cocteau**. Des thèmes religieux évoquant l'apôtre s'y mêlent à des évocations plus populaires, comme l'hommage aux gitans des

Saintes-Maries-de-la-Mer. Nous nous arrêterons ensuite à **Saint-Jean-Cap-Ferrat** où, après avoir découvert les incroyables jardins de la **villa Ephrussi de Rothschild**, balcons végétaux ouverts sur la Méditerranée, riches de toutes les senteurs du Midi, nous profiterons ses collections éclectiques. Après le déjeuner inclus, nous découvrirons la **villa Kérilos**, créée par Théodore Reinach en 1902, somptueuse « folie » qui se voulait la reconstitution d'un fastueux palais de la Grèce antique... mêlé de Modern Style.

Retour à Nice où nous nous séparerons vers 16h30.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 12/09/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Agnès du Vachat
Diplômée en Histoire
de l'art

Du 21 au 24 septembre 2017

Groupe de 14 à 20 voyageurs

Départ assuré

Forfait en chambre double	925 €
---------------------------	-------

Supplément chambre individuelle	325 €
---------------------------------	-------

Hôtel

Nice Mercure Nice Centre Notre Dame 4*

Transports prévisionnels

Prestations incluses

- Le circuit de Nice à Nice en autocar privé
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires



Pour préparer votre voyage

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Renoir

Pascal Bonafoux

Editions Perrin, Paris, 2009

Picasso

Dagen Philippe

Hazan , Paris, 2008

Picasso

Pierre Daix

Pluriel Arts

Hachette Littératures , Paris, 2009

Histoire de la Provence

Agulhon Maurice, Coulet Noël

Que Sais-je?

PUF, Paris, 2001

Matisse. 1869-1908

Hilary Spurling

Seuil, Paris, 2001

Matisse. Le maître, 1909-1954

Hilary Spurling, Paul Guivarch

Seuil, Paris, 2009

Chagall connu et inconnu

Collectif

RMN, Paris, 2003

Fernand Léger

Sylvie Ramond, Léna Widerkehr, Christian Briend, François-René Martin,

Collectif

Fage Editions, 2005

Maeght. L'aventure de l'art vivant