

Noël à Rome

IT 11 • Du 22 au 25 décembre 2018 • 4 jours avec Jean-Luc Pierre

L'Urbs, la Ville par excellence, capitale spirituelle des catholiques du monde entier, célèbre Noël comme nulle autre cité. Parsemée d'églises qui déclinent toute l'histoire de l'art chrétien, des premiers balbutiements de l'Antiquité tardive aux fastes du baroque, Rome se pare de toutes les beautés quand revient le mois de décembre. A l'occasion de ce voyage, qui combine de grands classiques de Rome et quelques visites plus originales, vous découvrirez des œuvres de l'Antiquité au cœur du décor Renaissance du Palais Altemps et apprécierez toute la grâce et le raffinement de Raphaël à la Villa Farnesina. Vous admirerez ensuite les parures baroques des galeries Colonna et Doria-Pamphilj et vous vous émerveillerez devant les trompe-l'œil des églises Saint-Ignace et du Gesù... Entre illuminations et panettone de Noël, la découverte des joyaux artistiques dont regorgent les musées, églises et places de Rome, préluderont à la messe de minuit en la Basilique Sainte-Marie-Majeure.

Les points forts

- L'atmosphère de Noël à Rome
- La galerie Borghèse
- Les fresques de Raphaël à la Villa Farnésine
- La galerie des peintures du palais Colonna
- La Basilique Saint Pierre
- Les Caravage de Saint-Louis des Français
- Un hôtel situé dans le cœur historique de Rome
- Le Chronoguide Rome

Bon à savoir

Les visites de Rome et du Vatican s'effectuent à pied et en utilisant les transports en commun. Votre conférencier n'ayant pas le droit de parole dans la basilique Saint-Pierre, pour cette visite nous vous proposerons des audioguides.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Samedi 22 décembre 2018 Paris - Rome

Vol pour Rome.

Nous commencerons nos visites au **palais Colonna**. Cet immense palais est aujourd'hui encore habité par les descendants de l'illustre famille Colonna. Une fois par semaine il ouvre ses portes pour permettre aux visiteurs d'admirer la galerie monumentale dont la voûte, peinte à fresque, célèbre Marcantonio II Colonna, vainqueur de la bataille de Lépante. Cet extraordinaire décor baroque, où la lumière joue dans les miroirs peints de fleurs et de putti, sert d'écrin à la richissime collection des Colonna qui compte notamment des toiles de Bronzino, Tintoret, Véronèse, Annibal Carrache, le Guide et Le Dominiquin.

Après le déjeuner inclus nous irons visiter la **galerie Doria Pamphili** qui, dans un beau palais du XVIII^e siècle, présente une remarquable collection d'œuvres de Vélasquez, Carrache, Titien, Caravage, Raphaël, Claude Lorrain, Bernin, Memling et Dominiquin...

Dîner inclus et nuit à Rome.

J 2 - Dimanche 23 décembre 2018 Rome

En début de journée, nous évoquerons les premiers temps du christianisme aux **catacombes de sainte Priscille** avant de visiter la **galerie Borghèse** qui nous présentera les collections de la puissante famille romaine et nous permettra d'appréhender en un seul regard le foisonnement artistique qui prévalut dans la Ville éternelle aux XVI^e et XVII^e siècles, à travers les chefs-d'œuvre de Raphaël, du Corrège, de Titien, du Caravage ou de Bernin.

Après le déjeuner libre nous découvrirons, à quelques pas de la place Navone, le **Musée Altemps**, installé dans un fastueux palais de la Renaissance aux salles richement décorées de fresques. Ses sculptures issues des collections des grandes familles Altemps, Mattei et Ludovisi, nous entraîneront dans l'univers fantastique de la mythologie et de l'histoire de l'antiquité.

J 3 - Lundi 24 décembre 2018 Rome

La **villa Farnésine** est un parfait exemple des villas de « campagne » de la Renaissance. Les plus grands artistes de l'époque travaillèrent à ses somptueuses fresques, à commencer par Raphaël à qui la villa doit les fresques de sa salle de Galatée, illustrant les légendes de Psyché ou de Galatée.

Nous gagnerons ensuite le Vatican, où nous remonterons le cours de l'Histoire à la **basilique Saint-Pierre**. De saint Pierre au pape François, la basilique témoigne de deux mille ans d'histoire de la Rome pontificale. Le gigantisme de ses dimensions n'apparaît pas toujours au premier regard tant ses volumes sont équilibrés. Bramante, qui en conçut les plans primitifs, puis Michel-Ange, qui en dessina l'essentiel et, notamment, la célèbre coupole, ont réalisé là un chef-d'œuvre d'harmonie. Le Bernin se chargea de lui donner un cadre digne de sa beauté en concevant la courbe harmonieuse de la place Saint-Pierre, véritable cour d'honneur du sanctuaire.

Après le déjeuner libre, nous visiterons l'église **Santa Maria Sopra Minerva**, élevée sur l'emplacement d'un temple dédié à la Minerve romaine et bel exemple de continuité des cultes à travers les bouleversements de l'Histoire. Elle fut bâtie par les dominicains sur un plan inspiré de celui de Sainte-Marie-Nouvelle à Florence.

Nous poursuivrons par la découverte du **Panthéon**, reconstruit par Hadrien après la destruction du temple antérieur bâti par Agrippa. Sa conception entièrement nouvelle sur un plan circulaire, la beauté et l'ampleur gigantesque de sa coupole, l'harmonie du décor et de l'architecture intérieure ainsi que son parfait état de conservation font de ce sanctuaire, dédié à tous les dieux par l'empereur humaniste et cosmopolite que fut Hadrien, l'un des monuments les plus enthousiasmants de Rome.

Nous visiterons ensuite l'**église Saint-Ignace** et l'**église du Gesù**, décorées de spectaculaires plafonds en trompe-l'œil, où nous évoquerons le rôle joué par les jésuites au concile de Trente, mais aussi celui de l'art baroque dans la Contre-Réforme.

Dîner inclus.

Ceux qui le désirent pourront assister à la messe de minuit à

Sainte-Marie-Majeure (transferts assurés en autocar privé). Nuit à Rome.

J 4 - Mardi 25 décembre 2018 Rome - Paris

Temps libre permettant à ceux qui le souhaitent d'assister à la messe et à la bénédiction papale sur l'esplanade de Saint-Pierre de Rome.

Déjeuner de Noël inclus.

Dans le quartier du **Trastevere** nous découvrirons l'église **Santa Maria in Trastevere**, illuminée par de somptueuses mosaïques médiévales, dues notamment à Pietro Cavallini, le plus grand artiste romain du XIII^e siècle. Cette belle promenade nous mènera jusqu'à la **place Navone**, manifeste de l'art baroque où Bernin et Borromini rivalisèrent avec bonheur. A la fontaine des Fleuves du premier répond la façade tourmentée de l'église Sainte-Agnès-in-Agone du second. Nous visiterons juste à côté l'église de **Saint-Louis-des-Français** qui abrite trois chefs-d'oeuvre du Caravage consacrées à l'histoire de saint Matthieu. **La Vocation de saint Matthieu** évoque le moment où le Christ appelle l'apôtre à son service, scène transposée dans le décor tout profane d'un cabaret romain mais enveloppée d'une lumière quasi surnaturelle.

Vol vers Paris en fin d'après-midi.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 19/10/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Jean-Luc Pierre
Historien de l'art et
archéologue

Du 22 au 25 décembre 2018

Groupe de 13 à 23 voyageurs

Prix prestissimo jusqu'au 21/10/2018	1 330 €
Prix presto jusqu'au 20/10/2018	1 350 €
Prix à partir du 21/10/2018	1 370 €

Supplément chambre double à usage individuel

Prix prestissimo jusqu'au 21/10/2018	190 €
Prix presto jusqu'au 20/10/2018	210 €
Prix à partir du 21/10/2018	230 €

Sans transport international

Prix prestissimo jusqu'au 21/10/2018	-220 €
Prix presto jusqu'au 20/10/2018	-170 €
Prix à partir du 21/10/2018	-130 €

Hôtel

Rome Hotel Trevi 3*

Transports prévisionnels

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Rome et retour sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas hors boissons
- Le déjeuner de Noël boissons incluses
- Les transferts hôtel-aéroport ainsi que l'aller/retour à la messe de Minuit à Sainte-Marie-Majeure en autocar privé
- Les transferts aux Catacombes, à la galerie Borghèse et à la Villa Farnesina en taxi
- Les trajets en transports en commun
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Rome : l'ombre des héros par Jean-Noël Robert

http://www.clio.fr/bibliotheque/rome_lombre_des_heros.asp

Michel-Ange, l'incomparable par Pascal Bonafoux

http://www.clio.fr/bibliotheque/michel_ange_l_incomparable.asp

Histoire de la ville de Rome par Jean-Yves Boriaud

http://www.clio.fr/bibliotheque/histoire_de_la_ville_de_rome.asp

L'École française de Rome par André Vauchez

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_ecole_francaise_de_rome.asp

Saint Paul aux origines de l'Église de Rome par Paul Poupard

http://www.clio.fr/bibliotheque/saint_paul_aux_origines_de_l_eglise_de_rome.asp

Le Vatican, son histoire et ses trésors par Paul Poupard

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_vatican_son_histoire_et_ses_tresors.asp

La Villa Médicis, les temps battus et les malentendus par Pascal Bonafoux

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_villa_medicis_les_temps_battus_et_les_malenten_dus.asp

Rome : naissance, vie et mort d'une capitale par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/rome_naissance_vie_et_mort_dune_capitale.asp

La vie religieuse à Rome jusqu'au début de l'empire par Jean-René Jannot

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_vie_religieuse_a_rome_jusqu_au_debut_de_l_em_pire.asp

Michelangelo Merisi, dit le Caravage par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/michelangelo_merisi_dit_le_caravage.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Histoire de Rome

Jean-Yves Boriaud

Perrin, Paris, 2012