

Lisbonne, la belle du Tage

POR 90 • Du 29 décembre 2017 au 1er janvier 2018 • 4 jours avec Jean-Bernard

Au cœur de l'hiver, Lisbonne s'affirme comme une destination privilégiée pour fêter l'année nouvelle car la lumière y reste plus intense et la température plus douce qu'ailleurs en Europe. Ses vieux quartiers qui dégringolent jusqu'au Tage, la richesse de ses musées, les guipures exotiques de Belém ou le poumon vert de la Serra de Sintra : autant d'éléments qui rendent Lisbonne belle et séduisante comme un air de fado.

Les points forts

- Alfama et le vieux Lisbonne
- Le massif de Sintra et son palais royal
- Les principaux musées de Lisbonne
- Belém et son architecture manuéline
- Un dîner-fado pour le soir du réveillon
- Le Chronoguide Portugal

Bon à savoir

Les visites du centre de Lisbonne s'effectuent à pied et en transports en commun.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Vendredi 29 décembre 2017 Paris - Lisbonne

Vol de Paris à Lisbonne. Surnommée "la Reine du Tage", **Lisbonne**, l'*Olisipo* des Romains, est vraisemblablement de fondation phénicienne. Après avoir partagé avec les autres villes de la péninsule ibérique les épreuves des invasions successives, elle devint la capitale du royaume du Portugal en 1255. Grâce aux richesses issues des grandes découvertes, elle devint, au XVI^e siècle, sous le règne de Manuel I^{er}, la capitale d'un vaste empire et l'une des villes les plus prospères d'Europe. Après une période de déclin, lorsque le Portugal fut inféodé à l'Espagne – de 1580 à 1640 –, elle retrouva toute sa splendeur au XVIII^e siècle, par la vertu de l'or brésilien, mais, à son apogée, elle fut frappée par le terrible séisme du jour de la Toussaint 1755, le plus catastrophique qu'ait jamais connu l'Europe dans les temps historiques. La reconstruction de la ville fut promptement menée par le marquis de Pombal qui redessina la ville basse à la lumière des conceptions de l'urbanisme les plus avancées de son époque.

Après le déjeuner inclus, la ville s'offrira toute entière à notre admiration depuis la terrasse de l'église de Santa Luzia, ouverte en balcon sur l'estuaire. De là nous descendrons dans le quartier de l'**Alfama**, où nous pourrons flâner dans les ruelles ombragées de rosiers et de treilles. Puis nous visiterons **la Sé**, belle cathédrale romane. Descendant jusqu'au niveau du Tage, nous découvrirons une autre des multiples facettes de Lisbonne dans le quartier de la **Baixa**, à l'ordonnance régulière typique du XVIII^e siècle. Notre promenade nous mènera tout naturellement sur la superbe Place du Commerce, à l'ordonnance étudiée, largement ouverte sur le miroitement de la mer de Paille, avant de gagner la place du Rossio, cœur vivant et animé de la ville.

Dîner inclus. Nuit à Lisbonne.

J 2 - Samedi 30 décembre 2017 Lisbonne - Sintra - Lisbonne

Nous gagnerons **Sintra** (Unesco), au pied de la Sierra, dans un site splendide qui attire depuis longtemps l'aristocratie internationale. Nous y visiterons le **palais national**, remarquable par ses éléments gothiques et manuélines. Retour à Lisbonne pour visiter le **couvent Madre de Deus**, somptueux ensemble baroque, aujourd'hui voué tout entier aux ajulezos, ces panneaux de céramique émaillée si caractéristiques de l'art portugais. Déjeuner inclus. Au **musée d'Art ancien**, nous nous attarderons notamment devant le *Polyptyque de saint Vincent*, chef-d'œuvre de Nuno Goncalves et véritable portrait de

la cour à la fin du XVe siècle. On y rencontre l'infant Henri le Navigateur qui fut à l'origine de la vocation maritime du Portugal. Le musée renferme encore bien d'autres œuvres, témoins de la vigueur de la peinture portugaise.

Dîner libre. Nuit à Lisbonne.

J 3 - Dimanche 31 décembre 2017 Lisbonne

Ouvert en 1995 dans un jardin vallonné parsemé de lacs et de sculptures modernes, le **Musée Calouste-Gulbenkian** nous dévoilera ses collections d'art oriental, d'objets d'arts et de peintures européennes (Rembrandt, Quentin de la Tour, Gainsborough, Manet...). C'est l'une des plus prestigieuses galeries d'art privée du monde, réunie à l'initiative d'un homme d'affaires arménien qui fit fortune dans le pétrole au XIXe siècle.

Déjeuner inclus. L'après-midi sera consacrée au **quartier de Belém** d'où s'élança Vasco de Gama pour découvrir la route des Indes. Nous y verrons le **monastère des Hiéronymites** (Unesco), construit par Manuel Ier pour célébrer les grandes découvertes. Palmes et coquillages, typiques de l'exubérance artistique de l'époque manuéline, décorent son admirable cloître. Nous admirerons aussi la **tour de Belém** (Unesco), chef-d'œuvre du style manuélin et gardienne de l'embouchure du Tage.

Dîner de réveillon inclus dans un restaurant de Fado.

Nuit à Lisbonne.

J 4 - Lundi 1er janvier 2018 Lisbonne - Paris

Nous partirons pour une promenade dans le **quartier du Chiado**, dominé par les ruines impressionnantes de l'Eglise gothique do Carmo, émouvant témoin du tremblement de terre de 1755. Nous poursuivrons cette promenade par le quartier populaire et commerçant du **Bairro Alto** qui a conservé tout son caractère et son pittoresque du XVIe siècle. Déjeuner libre.

Transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 29/12/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Lisbonne et retour
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 déjeuners et 2 dîners, dont le dîner de réveillon dans un restaurant de Fado, eau et vin inclus
- Les déplacements en autocar privé et en transport en commun
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement Europ Assistance : 10 € par personne ou 25 € pour une famille
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages Europ Assistance
- Les boissons

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 27 au 30 septembre 2018 - Lisbonne, la belle du Tage,

Du 29 décembre 2018 au 1er janvier 2019 - Lisbonne, la belle du Tage,

Du 29 décembre 2019 au 1er janvier 2020 - Lisbonne, la belle du Tage,



Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Histoire du Portugal par Jean-François Labourdette

http://www.clio.fr/bibliotheque/histoire_du_portugal.asp

Voyage aux confins de l'Europe, le Portugal par Manuel Pinto

http://www.clio.fr/bibliotheque/voyage_aux_confins_de_leurope_le_portugal.asp

L'art en Espagne et au Portugal par Alfonso Emilio Pérez Sánchez

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_art_en_espagne_et_au_portugal.asp

La thalassocratie portugaise du XVIe siècle par Jean-François Labourdette

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_thalassocratie_portugaise_du_xvie_siecle.asp

Naissance et affirmation du royaume du Portugal, 1139-1640 par Joseph Pérez

http://www.clio.fr/bibliotheque/naissance_et_affirmation_du_royaume_du_portugal_1139_1640.asp

Les Lusíades de Camões, le mythe fondateur du Portugal par Robert Bréchon

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_lusíades_de_camoës_le_mythe_fondateur_du_portugal.asp

Langue et littérature portugaises par Robert Bréchon

http://www.clio.fr/bibliotheque/langue_et_litterature_portugaises.asp

La conquête musulmane de l'Occident par Philippe Conrad

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_conquete_musulmane_de_loccident.asp

La péninsule Ibérique des Romains par Patrick Le Roux

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_peninsule_iberique_des_romains.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

L'Art en Espagne et au Portugal

Sous la direction de Jean-Louis Augé

Citadelles et Mazenod, Paris, 2000