

# Flâneries buissonnières en Toscane

Galluzo, Pienza, Montepulciano, San Biaggio, Chiusi, Arezzo...

FLANERIES 010 • Du 10 au 14 mai 2017 • 5 jours

En Toscane, on ne trouve pas une ville et pas un village dont le charme ne soit aussitôt évident. Berceau de la Renaissance et terre par excellence du raffinement esthétique, la beauté de son architecture rivalise avec celle de ses paysages. Ici et là, dans une « galleria comunale » ou dans une église, des chefs-d'œuvres côtoient d'humbles et merveilleux trésors artistiques. Et partout, le voyageur est saisi par l'envie de prendre son temps pour goûter les multiples saveurs de cette Toscane séduisante et méconnue. Rares sont les régions du monde qui invitent à « sortir des sentiers battus » avec des « arguments » aussi convaincants...

## Les points forts

- La chartreuse de Galluzo
- Les fastes de Pienza
- L'abbaye de Sant'Antimo
- Les peintures de l'école siennoise
- Les fresques de Piero della Francesca à Arezzo
- Un hôtel au cœur des collines de Toscane dans le domaine de la Fattoria Pieve a Salti (label Agriturismo)
- Les spécialités de la cuisine toscane dans des restaurants de caractère
- Un groupe limité à 14 voyageurs autour de Pascal Bonafoux
- Le Chronoguide Toscane, Ombrie et

# Programme du voyage

## Bon à savoir

Les villes inscrites au programme se trouvant pour la plupart sur des collines escarpées, leur visite sous forme de promenades demande une bonne aptitude à la marche.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

### J 1 - Mercredi 10 mai 2017 Paris - Florence - Buonconvento

Vol pour Florence. A notre arrivée, nous gagnerons directement la **chartreuse de Galluzzo**, fondée au XIVe siècle à l'écart de la ville, dans la campagne silencieuse propice à la méditation des moines. Son importante pinacothèque accueille cinq fresques de scènes de la Passion du Christ, réalisées par Pontormo lors de son séjour à la Chartreuse pour fuir l'épidémie de peste qui faisait rage à Florence. Déjeuner inclus à **Impruneta**, modeste ville spécialisée dans la terre cuite. Flanquée d'un campanile roman, sa **basilique Santa Maria all'Impruneta** abrite des œuvres de Lucca Della Robbia et de Jean de Bologne.

Dîner inclus et nuit à Buonconvento.

### J 2 - Jeudi 11 mai 2017 Montalcino - Pienza

Bâtie à flanc de colline, la cité médiévale fortifiée de **Montalcino** domine les plaines toscanes. Soumise à Sienne pendant plusieurs siècles, elle servit de refuge à la République siennoise lorsque Charles Quint s'empara de la ville en 1555. Outre sa forteresse du XIVe et son duomo remontant au XIIIe siècle, nous découvrirons dans son musée municipal des peintures et des statues en bois polychrome de l'école siennoise. Déjeuner inclus. La ville de **Pienza** (Unesco) doit son nom au pape Pie II qu'elle a vu naître en 1405. Sitôt élu sur le trône pontifical, cet humaniste et amateur d'art chargea le florentin Bernardo Rossellino d'en faire une "cité idéale", bâtie selon les conceptions urbanistiques de la Renaissance. Symbole de l'équilibre des pouvoirs civils et religieux dans la cité, la cathédrale et le palais Piccolomini se font face sur la piazza Pio II. Retour à l'hôtel.

Dîner inclus et nuit à Buonconvento.

### J 3 - Vendredi 12 mai 2017 Lucignano - Cortone - Montepulciano

Au coeur du Val di Chiana, nous découvrirons d'abord le village médiéval de **Lucignano**. Très allongée et parcourue par une rue en colimaçon qui conduit au dédale médiéval du vieux centre, la bourgade est dominée par sa collégiale du XVIe siècle. Nous partirons ensuite vers **Cortone** qui fut jadis une brillante cité étrusque. Nous y visiterons l'église de la **Madonna di Calcinaio**, belle réalisation de la Renaissance dûe aux architectes Francesco di Giorgio Martini et Luca Signorelli. Déjeuner inclus. Installé dans l'ancienne église du Gesù, le **musée diocésain de Cortone** présente, outre les fresques de



Lorenzetti qui décorent la sacristie, des chefs d'œuvre du XIVe siècle et en particulier une *Annonciation* de Fra Angelico. Mieux que tout autre, le **musée de l'Académie étrusque** nous parlera de l'art des petits bronzes. Nous y verrons aussi le fameux candélabre de Cortone. Nous nous rendrons enfin à **Montepulciano** qui s'élève au sommet d'une crête dominant deux vallées. La cité naquit lorsque les habitants de Chiusi cherchèrent un site défensif pour échapper aux pillages lors des invasions barbares au VIe siècle. Son **église San Biaggio**, avec son plan en croix grecque appliqué à une église catholique, est un merveilleux exemple des recherches architecturales de la fin de la Renaissance. Nous y admirerons en particulier l'élégance de la vertigineuse coupole réalisée par Antonio da Sangallo il Vecchio.

Dîner inclus à Montepulciano. Nuit à Buonconvento.

#### **J 4 - Samedi 13 mai 2017 Chiusi - Bagno Vignoni - San Antimo - Buonconvento**

**Chiusi** fut jadis l'une des plus puissantes des douze cités souveraines d'Étrurie, comme en témoigne son **Musée d'archéologie**, riche d'étonnantes vases canopes marquant peut-être le passage de l'incinération à l'inhumation dans les rites funéraires étrusques. Dans sa cathédrale reconstruite au XIIe siècle sur les ruines d'une basilique paléochrétienne du VIe siècle, les trois vaisseaux sont séparés par 18 colonnes antiques provenant de divers édifices romains. Après un arrêt à Bagno Vignoni, station thermale depuis l'antiquité, nous rejoindrons **Castiglione d'Orcia** pour le déjeuner inclus. L'**abbaye cistercienne de Sant'Antimo** dressée au milieu des oliviers et des cyprès, fait partie des plus anciens et plus importants édifices monastiques de Toscane. Fondé au VIIIe siècle, ce bel exemple d'architecture romane possède de belles fresques et des chapiteaux d'albâtre attribués au maître de Cabestany, sculpteur anonyme du XIIe siècle. Nous rejoindrons enfin **Buonconvento**, village pittoresque entièrement construit en briques dont l'enceinte médiévale se dresse sur le passage de l'antique Via Cassia qui reliait autrefois Sienne à Rome.

Dîner inclus et nuit à Buonconvento.

#### **J 5 - Dimanche 14 mai 2017 Arezzo - Florence - Paris**

Nous partirons pour **Arezzo**, ancienne grande ville étrusque avant de devenir cité romaine au IIIe siècle avant notre ère. Ville natale du célèbre protecteur des arts Mécène, elle vit également naître Pétrarque et Vasari, sans oublier Piero della Francesca. Dans l'**église Saint-François**, nous pourrions admirer le chœur de la chapelle Bacci et son célèbre cycle de fresques de **La Légende de la Croix**, l'une des œuvres majeures du peintre. La **maison de Vasari** a quant à elle été fastueusement décorée par le maître des lieux, à la fois peintre, sculpteur, architecte et écrivain. Déjeuner inclus en cours de visite à

Arezzo et transfert à l'aéroport de Florence dans l'après-midi. Vol pour Paris.

-----  
Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 20/04/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.  
-----



## Dates, prix, conférenciers

**Pascal Bonafoux**  
Ecrivain et critique  
d'art. Professeur  
d'histoire de l'art à  
l'université.

### Du 10 au 14 mai 2017

Groupe de 12 à 14 voyageurs

Départ garanti

Forfait en chambre double	1 895 €
Supplément chambre individuelle	250 €
Sans transport international	-125 €

### Hôtel

**Buonconvento** Fattoria Pieve a Salti 3\*

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

Vol Air France AF1066  
Départ 07h20 - Paris - Roissy CDG  
Arrivée 09h05 - Florence - Peretola

#### Voyage Retour

Vol Air France AF1667  
Départ 17h40 - Florence - Peretola  
Arrivée 19h30 - Paris - Roissy CDG

## Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Florence et Florence/Paris avec ou sans escale sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 9 repas eau et vin inclus
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les pourboires



# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

Michel-Ange, l'incomparable par Pascal Bonafoux

[http://www.clio.fr/bibliotheque/michel\\_ange\\_l\\_incomparable.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/michel_ange_l_incomparable.asp)

Florence, cité subtile par Jacques Heers

[http://www.clio.fr/bibliotheque/florence\\_cite\\_subtile.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/florence_cite_subtile.asp)

Sienna la silencieuse par Jacques Heers

[http://www.clio.fr/bibliotheque/sienne\\_la\\_silencieuse.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/sienne_la_silencieuse.asp)

Les Médicis, hommes d'argent, hommes d'État par Christian Bec

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_medicis\\_hommes\\_d\\_argent\\_hommes\\_d\\_etat.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_medicis_hommes_d_argent_hommes_d_etat.asp)

Dante et Florence par Marina Marietti

[http://www.clio.fr/bibliotheque/dante\\_et\\_florence.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/dante_et_florence.asp)

L'Italie au siècle de Dante et de Giotto par Elisabeth Cruzet-Pavan

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_italie\\_au\\_siecle\\_de\\_dante\\_et\\_de\\_giotto.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_au_siecle_de_dante_et_de_giotto.asp)

Pise, la Toscane face à la mer<?xml:namespace prefix = o ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:office" /> par Jacques Heers

[http://www.clio.fr/bibliotheque/pise\\_la\\_toscane\\_face\\_a\\_la\\_mer.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/pise_la_toscane_face_a_la_mer.asp)

Guelfes et Gibelins par Jacques Heers

[http://www.clio.fr/bibliotheque/guelfes\\_et\\_gibelins.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/guelfes_et_gibelins.asp)

Giotto le précurseur par Lorenzo Pericolo

[http://www.clio.fr/bibliotheque/giotto\\_le\\_precurseur.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/giotto_le_precurseur.asp)

Raphaël ou la quête de la grâce par Lorenzo Pericolo

[http://www.clio.fr/bibliotheque/raphaelou\\_la\\_quete\\_de\\_la\\_grace.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/raphaelou_la_quete_de_la_grace.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

**Enfers et paradis. L'Italie de Dante et de Giotto**

*Élisabeth Cruzet-Pavan*

Albin Michel, Paris, 2001