

Flâneries à Barcelone

avec l'exposition *Picasso. Portraits* au musée Picasso et un concert à l'Auditori de Barcelone

FLANERIES 014 • Du 25 au 28 mai 2017 • 4 jours

Assidûment fréquenté par les artistes et intellectuels dès son ouverture en 1897, le café-restaurant "Els 4 Gats" a alimenté les conversations les plus intenses, créatrices d'une modernité incomparable. Mais les débats artistiques ont commencé à animer la Catalogne bien des siècles plus tôt... Il suffit pour le vérifier de parcourir Barcelone, du Musée d'art catalan au musée Picasso et à la fondation Miro, de la Sagrada Familia au Parco Güell et aux "casa" conçus par Gaudi... Sans oublier bien sûr d'arpenter le Barrio gotico, quitte à s'y égarer !

Les points forts

- Le Musée national d'Art catalan
- La modernité espagnole au musée Picasso et à la fondation Miro
- Les œuvres de Gaudi : la Sagrada Familia, la Casa Mila, la Casa Batlo
- Quatre repas avec boissons incluses
- Un groupe limité à 14 voyageurs autour de Pascal Bonafoux
- Le Chronoguide Catalogne

Programme du voyage

Bon à savoir

Les visites du centre historique de la ville s'effectuent à pied et en autocar privé. Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

J 1 - Jeudi 25 mai 2017 Paris - Barcelone

Vol Paris-Barcelone.

Flânerie dans le Barrio Gotico, véritable cœur vibrant de Barcelone, témoin de l'histoire médiévale de la cité. Au détour de ses ruelles piétonnes animées nous découvrirons ici une église, là un palais, plus loin des vestiges romains et soudain une petite place inattendue...

Visite essentielle:

La cathédrale Santa Eulalia

Bel édifice gothique du XIIIe siècle, remarquable par son cloître dont les chapiteaux historiés ne sont pas sans évoquer certains traits de l'art de Gaudi.

Déjeuner et dîner inclus. Nuit à Barcelone.

J 2 - Vendredi 26 mai 2017 Barcelone

Visites essentielles:

Le Musée national d'Art catalan

Universellement connu pour ses exceptionnelles collections d'art roman, il abrite aujourd'hui une partie de la célèbre collection Thyssen-Bornemisza axée sur l'art médiéval et celui de la Renaissance.

La fondation Joan Miro

La fondation est installée dans le bel édifice construit par l'architecte Josep Lluís Sert, ami de l'artiste. Inspirée et formée par le surréalisme, son œuvre prendra rapidement un tour très personnel, empli d'un symbolisme propre, confinant parfois au fantastique et rehaussé de couleurs violentes.



<<

En soirée : concert à L'Auditori, siège de l'orchestre symphonique national de Catalogne

Sous la Direction de Kazushi Ono.

Joaquín Achúcarro, piano.

Wolfgang Amadeus Mozart : *Concerto pour piano no. 24 en ut mineur*

Gustav Mahler : *Symphonie no. 1 en ré majeur "Titan"*

Fabià Santcovsky : *Cuadro de presencia* (2012)

Déjeuner inclus. Dîner libre. Nuit à Barcelone.

**J 3 - Samedi 27 mai 2017 Barcelone
Flânerie "Sur les pas de Gaudi"**

Visites essentielles:

Le musée Picasso

Son remarquable panorama des œuvres de jeunesse de Picasso nous donnera une idée de la virtuosité académique précoce du maître.

L'exposition *Picasso - portraits* au musée Picasso

Cette grande exposition de plus de quatre-vingts œuvres prêtées par d'importantes collections publiques ou privées révèle les processus créatifs de Picasso en se déplaçant librement entre le dessin de la vie, la caricature humoristique et peinture expressive de la mémoire. Des portraits réalistes de sa jeunesse à ses toiles abstraites ou déstructurées, l'exposition met en lumière la manière dont l'artiste a joué avec les conventions de l'art du portrait, et souligne combien les périodes picturales de Picasso sont directement liées à sa vie intime.

La Sagrada Familia (Unesco)

Création la plus complexe de Gaudi, sa construction débuta en 1882 et n'est toujours pas achevée. L'artiste y consacra toute sa vie : elle est,

en quelque sorte, le résumé de son œuvre et de sa philosophie artistique.

Le parc Güell (Unesco)

De multiples aspects de l'œuvre de Gaudi s'y dévoilent : ses tentatives d'urbanisme, ses qualités de coloriste, l'utilisation des matériaux les plus divers et les formes inspirées des règnes minéral et végétal.

Déjeuner inclus. Dîner libre. Nuit à Barcelone.

J 4 - Dimanche 28 mai 2017 Barcelone - Paris

Visites essentielles:

La casa Mila (Unesco)

Aussi appelée « la Pedrera », elle serait inspirée des falaises près de Barcelone ; les terrasses fantastiques et les cheminées de céramique blanche sur le toit seraient des nuages sur lesquels devait être déposée une Vierge flanquée de deux anges... Nous admirerons le souci fonctionnel de l'architecte qui sut allier dans cette maison une conception moderne et chaleureuse du confort domestique avec l'esthétique raffinée. Les combles abritent l'Espace Gaudi, regroupant les maquettes et les formes géométriques utilisées par l'architecte pour créer de nouvelles structures rénovant en profondeur l'art de bâtir.

La casa Batllo (Unesco)

Disques de céramique, verres colorés et toit en écaille en font une explosion de fantaisie. Malgré de farouches oppositions elle fut couronnée « meilleure œuvre de 1906 » par la mairie de Barcelone.

Déjeuner libre.

Vol Barcelone-Paris

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 24/05/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.



Dates, prix, conférenciers

Pascal Bonafoux
Ecrivain et critique
d'art. Professeur
d'histoire de l'art à
l'université.

Du 25 au 28 mai 2017

Groupe de 11 à 14 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	1 750 €
Supplément chambre individuelle	425 €
Sans transport international	-135 €

Hôtel

Barcelone Hotel Eurostar Cristal Palace 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

Vol Air France AF1348
Départ 09h50 - Paris - Roissy CDG
Arrivée 11h30 - Barcelone - Barcelona airport

Voyage Retour

Vol Air France AF1549
Départ 17h35 - Barcelone - Barcelona airport
Arrivée 19h30 - Paris - Roissy CDG

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Barcelone et retour, avec ou sans escale sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas , eau et vin compris
- Les transferts et visites les plus éloignées en autocar privé
- Les visites et le concert mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 24 au 27 mai 2018 - Flâneries à Barcelone,



Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Barcelone, ville des paradoxes par David Maso

http://www.clio.fr/bibliotheque/barcelone_ville_des_paradoxes.asp

La place de l'Espagne dans la civilisation européenne par Joseph Pérez

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_place_de_lespagne_dans_la_civilisation_europeenne.asp

L'art en Espagne et au Portugal par Alfonso Emilio Pérez Sánchez

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_art_en_espagne_et_au_portugal.asp

Gaudi, bâtisseur visionnaire par Philippe Thiébaud

http://www.clio.fr/bibliotheque/gaudi_bAtisseur_visionnaire.asp

L'Espagne sous les rois de la maison de Bourbon au XVIIIe siècle (1700-1788) par Yves Bottineau

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_espagne_sous_les_rois_de_la_maison_de_bourbon_au_xviiieme_siecle_1700_1788.asp

Les peintres espagnols par Pascale Torrent

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_peintres_espagnols.asp

Les origines de la Catalogne, de la marche d'Espagne carolingienne au comté de Barcelone par Philippe Conrad

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_origines_de_la_catalogne_de_la_marche_d_espagne_carolingienne_au_comte_de_barcelone.asp

La couronne d'Aragon, des origines à l'union avec la couronne de Castille (1479) par Joseph Pérez

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_couronne_d_aragon_des_origines_a_l_union_avec_la_couronne_de_castille_1479.asp

Salvador Dali, un catalan universel par Eliseo Trenc

http://www.clio.fr/bibliotheque/salvador_dali_un_catalan_universel.asp

Dali ou le dur désir de divaguer par Marie-Annick Sékaly

http://www.clio.fr/bibliotheque/dali_ou_le_dur_desir_de_divaguer.asp

LIVRES