

Flâneries à Rome

De la Rome païenne à la Rome chrétienne

FLANERIES 001 • Du 7 au 10 septembre 2017 • 4 jours avec Pascal Bonafoux

Dès les premières lignes de ses Promenades dans Rome, Stendhal donne à ses lecteurs un conseil précieux : "Je dirais aux voyageurs : en arrivant à Rome [...] n'achetez aucun livre, l'époque de la curiosité et de la science ne remplacera que trop tôt celle des émotions". Celles-ci ne cessent d'être au rendez-vous lorsqu'on visite ces lieux où, lentement, la capitale païenne de l'Empire de Rome se transforma en capitale de la chrétienté. D'églises en églises, nous suivrons Stendhal au rythme de la flânerie, découvrant sous les parures renaissances ou baroques, les humbles sanctuaires de l'Antiquité tardive et les cryptes où sont rassemblés les indices de la métamorphose de l'Urbs en Ville Éternelle.

Les points forts

- Un hôtel 4* au cœur de Rome
- La découverte de Rome au rythme de flâneries
- Des déjeuners dans des restaurants de charme
- Un groupe limité à 14 voyageurs autour de Pascal Bonafoux
- Le Trastevere
- L'Aventin et Santa Sabina
- Le Celio et le mithraeum de San Clemente
- La crypte paléochrétienne de Santa Prassede
- Le Chronoguide Rome

Bon à savoir

L'ensemble des visites se fait à pied avec parfois l'utilisation des transports en commun.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Jeudi 7 septembre 2017 Paris - Rome

Le Trastevere : Au-delà du Tibre et du Ponte Sisto, le charme d'un quartier historique et bohème.

Visite essentielle :

La basilique Santa Maria in Trastevere

La basilique de Santa Maria in Trastevere est l'une des plus anciennes églises de Rome, située sur l'emplacement d'un miracle légendaire : une source d'huile aurait jailli à cet endroit le jour de la naissance du Christ. Cet épisode est évoqué sur la mosaïque du fronton, où figure la plus ancienne représentation de la Vierge allaitant, entourée de femmes qui portent des lampes à huile. La chapelle de l'Altemps, bâtie sur les fondations d'une domus romaine, accueille la célèbre "Madonna della Clemenza" datant du VIIème siècle.

Déjeuner et dîner inclus. Nuit à Rome.

J 2 - Vendredi 8 septembre 2017 Rome

Le Celio : un chapelet d'églises primitives

Visite essentielle :

San Clemente

La basilique porte le nom du 3ème successeur de Pierre, Clément, martyr victime des persécutions de Domitien, ayant détenu la charge épiscopale de 92 à 101. Le narthex, du IVème siècle, servait aux catéchumènes et aux pénitents afin qu'ils puissent entendre la messe. Un des plus beaux mithraeums de Rome présente une petite salle de banquet à triclinium, centrée sur un bas relief où l'on voit Mithra sacrifiant le taureau.

<**L'Aventin** : un balcon sur Rome

Visite essentielle :

Santa Sabina

Santa Sabina fut construite sous le pontificat de Célestin Ier, entre 422 et 432, sur l'ancien site du temple de Junon Regina, devenu le titulus (lieu de culte consacré à un(e) saint(e) Sabina. On voit encore les substructions remontant à cette époque primitive, mais il ne faut pas manquer la nef principale et sa magnifique ordonnance.

Déjeuner inclus. Dîner libre. Nuit à Rome.

J 3 - Samedi 9 septembre 2017 Rome

Entre Repubblica et Quirinale : au coeur du pouvoir romain

Visite essentielle :

Santa Maria degli Angeli

Si elle date du XVI^e siècle, la basilique a aussi une origine très ancienne puisqu'elle a été bâtie en utilisant la partie centrale des thermes de Dioclétien. Le vestibule d'entrée se trouve sur l'emplacement du tepidarium, tandis que des restes du frigidarium sont toujours visibles.

Autour de la via Cavour : de Saint-Pierre aux Liens à Santa Maria Maggiore

Visite essentielle :

San Prassede

Remontant au Ve siècle, c'est un petit bijou peu connu comme il en existe quelques uns à Rome. Elle était destinée à recueillir les restes des saintes Prassede et Pudentienne, filles de Saint Pudens, considéré

comme le premier chrétien converti par saint Paul à Rome. L'intérieur est illuminé par les somptueuses mosaïques qui tapissent l'abside, éloquent témoignage du talent des artistes byzantins travaillant à Rome.

Déjeuner inclus. Dîner libre. Nuit à Rome.

J 4 - Dimanche 10 septembre 2017 Rome - Paris

Visite essentielle :

La Crypte Balbi

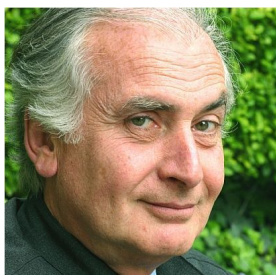
Les fouilles menées à la Crypte Balbi depuis les années 80 ont révélé des structures architecturales antiques, dont l'ancien portique de la "crypte" Balbi, liée au théâtre de Balbus (19 avant J.-C.). L'emploi des bâtiments, les superpositions des constructions sont bien mis en valeur, depuis les niveaux médiévaux jusqu'aux pavements datés de la fin de la république romaine.

NB : les conditions de visite de la crypte Balbi sont strictes. Celles-ci peuvent être suspendues en cas de fortes intempéries.

Déjeuner inclus.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 29/08/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Pascal Bonafoux
Ecrivain et critique
d'art. Professeur
d'histoire de l'art à
l'université.

Du 7 au 10 septembre 2017

Groupe de 12 à 14 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	1 595 €
Supplément chambre individuelle	390 €
Sans transport international	-110 €

Hôtel

Rome Colonna Palace 4*

Un hôtel dans le centre historique de Rome en face le parlement , à 100 mètres du Panthéon.

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF1504 - Air France

Départ le 07/09/2017 à 09h15 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 07/09/2017 à 11h20 - Rome Fiumicino / 1

Voyage Retour

AF1405 - Air France

Départ le 10/09/2017 à 20h00 - Rome Fiumicino / 1

Arrivée le 10/09/2017 à 22h10 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Rome et retour, avec ou sans escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 5 repas eau minérale et vin inclus
- Les transferts aéroport/hôtel en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les pourboires
- Taxe de séjour à régler sur place à Rome prix par personne et par nuit 3 €

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 8 au 11 novembre 2018 - Flâneries à Rome,

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Michel-Ange, l'incomparable par Pascal Bonafoux

http://www.clio.fr/bibliotheque/michel_ange_l_incomparable.asp

Histoire de la ville de Rome par Jean-Yves Boriaud

http://www.clio.fr/bibliotheque/histoire_de_la_ville_de_rome.asp

Titien ou l'art plus fort que la nature : être Apelle par Pascal Bonafoux

http://www.clio.fr/bibliotheque/titien_ou_l_art_plus_fort_que_la_nature_etre_apelle.asp

Le Vatican, son histoire et ses trésors par Paul Poupard

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_vatican_son_histoire_et_ses_tresors.asp

Rome : naissance, vie et mort d'une capitale par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/rome_naissance_vie_et_mort_dune_capitale.asp

L'art baroque par Frédéric Dassas

http://www.clio.fr/bibliotheque/lart_baroque.asp

L'Italie au siècle de Dante et de Giotto par Elisabeth Cruzet-Pavan

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_au_siecle_de_dante_et_de_giotto.asp

Michelangelo Merisi, dit le Caravage par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/michelangelo_merisi_dit_le_caravage.asp

Petrus Paulus Rubens (Siegens 1577 - Anvers 1640) par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/petrus_paulus_rubens_siegens_1577_anvers_1640.asp

Raphaël ou la quête de la grâce par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/raphaelou_la_quete_de_la_grace.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Histoire de Rome

Jean-Yves Boriaud

Perrin, Paris, 2012