

Flâneries à Florence

avec l'exposition *L'art à Florence dans la deuxième moitié du XVIe siècle*
au Palais Strozzi

FLANERIES 003 • Du 28 septembre au 1er octobre 2017 • 4 jours avec Pascal Bonafoux

Au cours de cette tranquille flânerie Florentine, délaissant pour une fois les musées, nous irons retrouver les œuvres in situ : Giotto à Santa Croce, Fra Angelico à San Marco, Masaccio à Santa Maria Novella, Brunelleschi devant Santa Maria del Fiore et Michel Ange à la bibliothèque Laurentienne. Nous mettrons nos pas dans ceux des Médicis, commerçants, banquiers, mécènes et politiques, entre boutiques insolites et trattorias accueillantes. Et pour nous remettre de cette agitation colorée, nous contemplerons des balcons de Fiesole et de San Miniato les calmes paysages toscans.

Les points forts

- Des promenades tranquilles dans un mouchoir de poche
- Les hauts lieux de l'art médiéval et de la Renaissance
- Des restaurants de charme
- Un groupe limité à 14 voyageurs autour de Pascal Bonafoux
- Le Chronoguide Toscane, Ombrie et Emilie-Romagne

Bon à savoir

L'ensemble des visites dans le centre historique de Florence se fait à pied.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Jeudi 28 septembre 2017 Paris - Florence Promenade thématique : l'aube de la Renaissance

Visites essentielles :

Duomo Santa-Maria del Fiore

« Là où on peut admirer le grand simple » disait Montesquieu. Et c'est vrai que la cathédrale allie le caractère imposant de ses dimensions à la perfection de ses proportions. En elle, Brunelleschi a réussi le tour de force de compenser le grandiose par l'équilibre.

Santa-Maria Novella

Fondation dominicaine, elle abrite derrière sa somptueuse façade de marbres blancs et verts des fresques de Giotto, Ghiberti et Ghirlandaio ainsi que le fameux *Trône de grâce* de Masaccio, emblématique de la première Renaissance. Le cloître Vert avec les précieuses fresques de Paolo Ucello voisine avec l'exubérante Chapelle des Espagnols célébration à grand spectacle de la gloire des Dominicains.

Déjeuner et dîner inclus. Nuit à Florence.

J 2 - Vendredi 29 septembre 2017 Florence Promenade thématique : sous le règne des Médicis

Visites essentielles :

Palais Médicis-Riccardi

Premier palais Renaissance de Florence, commandé en 1444 par Cosme l'Ancien de Médicis à Michelozzo di Bartolommeo, il abrite une chapelle peinte par Benozzo Gozzoli dont le *cortège des Rois mages* permet à l'artiste de dresser un portrait étonnamment vivant de la famille Médicis.



<<

San Lorenzo et la Bibliothèque laurentienne :

La Renaissance à son apogée dans l'église de la paroisse des Médicis dont Brunelleschi commença la construction : Donatello réalisa deux chaires dans l'église et participa à la décoration de la sacristie. Dans la Bibliothèque Laurentienne adjacente, destinée par Cosme l'Ancien puis Laurent le Magnifique à concentrer tout le savoir de l'humanité, on peut admirer la salle de lecture et le fameux escalier dessiné par Michel-Ange et réalisé par Ammannati.

Exposition *L'art à Florence dans la deuxième moitié du XVIe siècle* au Palais Strozzi

La seconde moitié du XVIe siècle est une époque culturelle exceptionnelle à Florence. La création intellectuelle est alors influencée et favorisée par le concile de Trente et par François Ier de Médicis, l'un des représentants les plus brillants du mécénat en Europe. L'exposition célèbre ce développement de l'art florentin en rassemblant les trésors artistiques que sont les œuvres d'Andrea del Sarto, Bronzino, Pontormo, Vasari, Giambologna, Bartolomeo Ammannati, ou encore Santi di Tito.

Santa Croce :

Sous ses voûtes médiévales, la grande église franciscaine de Florence offre un parcours culturel époustouflant, qui va des créations de Donatello à l'équilibre de Brunelleschi dans la chapelle Renaissance des Pazzi.

Déjeuner inclus. Dîner libre. Nuit à Florence.

J 3 - Samedi 30 septembre 2017 Florence Promenade thématique : la gloire de Florence

Visites essentielles :

Couvent San Marco :

Humilité et douceur mystique : tout le génie de Fra Angelico transparaît, de cellule en cellule, avec comme point d'orgue la parfaite composition et les couleurs tendres de l'Annonciation, en haut de l'escalier...

<

Santa Maria del Carmine et sa célèbre chapelle Brancacci :

Nous y admirerons les fresques de Masaccio, véritable acte de naissance de la peinture à la Renaissance. Le *Paiement du tribut* et *Adam et Ève chassés du paradis terrestre* sont deux fresques d'une rare intensité dramatique.

Déjeuner et dîner libres. Nuit à Florence.

J 4 - Dimanche 1er octobre 2017 Florence - Fiesole - Paris Promenade thématique : vues sur Florence

Visites essentielles :

Palais Pitti

Le plus imposant des palais florentins, à la façade interminable, abrite les collections de la galerie Palatine, riches surtout en œuvres des XVI^e et XVII^e siècles, dont Giorgione, Raphaël, Titien, Tintoret, Rubens et bien d'autres.

San Miniato al Monte :

On ne sait ce que l'on doit admirer le plus : l'équilibre roman de sa façade, prélude à un intérieur tout de marbre vêtu, ou les toits et les tours de Florence.

Fiesole :

Fière de ses origines antiques, la petite cité, prestigieux satellite de Florence, s'étire dans son écrin de collines « avec vue sur l'Arno »

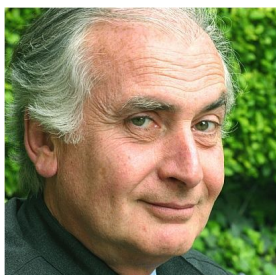
Déjeuner inclus. Vol pour Paris en fin de journée.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 27/09/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la

confirmation du rendez-vous de départ.



Dates, prix, conférenciers



Pascal Bonafoux
Ecrivain et critique
d'art. Professeur
émérite des
universités

Du 28 septembre au 1er octobre 2017

Groupe de 11 à 14 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	1 695 €
Supplément chambre individuelle	195 €
Sans transport international	-130 €

Hôtel

Florence Hotel Cellai 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF 1366 - Air France

Départ le 28/09/2017 à 09h35 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 28/09/2017 à 11h20 - Florence Peretola

Voyage Retour

AF 1767 - Air France

Départ le 01/10/2017 à 20h20 - Florence Peretola

Arrivée le 01/10/2017 à 22h10 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Florence et retour avec ou sans escale sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- Les transferts aéroport/hôtel et la visite de San Miniato al Monte et Fiesole en autocar privé
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas
- 1/4 de vin et 1/4 d'eau minérale par repas
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Michel-Ange, l'incomparable par Pascal Bonafoux

http://www.clio.fr/bibliotheque/michel_ange_l_incomparable.asp

Florence, cité subtile par Jacques Heers

http://www.clio.fr/bibliotheque/florence_cite_subtile.asp

La littérature italienne de Dante au Chevalier Marin (XIIIe-XVIIe siècle) par Christian Bec

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_de_dante_au_chevalier_marin_xiii_xvii_siecle.asp

Les Médicis, hommes d'argent, hommes d'État par Christian Bec

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_medicis_hommes_d_argent_hommes_d_etat.asp

Dante et Florence par Marina Marietti

http://www.clio.fr/bibliotheque/dante_et_florence.asp

L'Italie au siècle de Dante et de Giotto par Elisabeth Crouzet-Pavan

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_au_siecle_de_dante_et_de_giotto.asp

Guelfes et Gibelins par Jacques Heers

http://www.clio.fr/bibliotheque/guelfes_et_gibelins.asp

La littérature italienne des XVIIIe et XIXe siècles, de l'Arcadie au Risorgimento par François Livi

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_des_xviii_et_xixe_siecles_de_l_arcadie_au_risorgimento.asp

Giotto le précurseur par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/giotto_le_precurseur.asp

Raphaël ou la quête de la grâce par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/raphaelou_la_quete_de_la_grace.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE