

Une semaine à Saint-Pétersbourg

Avec l'opéra "La fiancée du Tsar" de Rimski-Korsakov au Théâtre Mariinsky

RU 32 • Du 9 au 15 septembre 2018 • 7 jours avec Nadia Pshenko

Née de la volonté de Pierre le Grand, la grande cité construite sur les rives de la Néva a constitué, trois siècles durant, le cœur d'une Russie tsariste soucieuse de concilier le maintien de l'empire, l'accès à la modernité et l'ouverture sur l'Occident. C'est le souvenir du fondateur que l'on retrouve à la forteresse Pierre-et-Paul et à Petrovovets, l'ancien Peterhof, somptueuse demeure inspirée de Versailles, bâtie sur la rive méridionale du golfe de Finlande. Quelques décennies plus tard, ce fut au tour de Catherine II de faire construire, à Tsarskoïe Selo, un palais appelé à rivaliser avec les plus beaux d'Europe, alors que son fils Paul Ier installait sa résidence à Pavlovsk. La perspective Nevski, la place des Décembristes ou le Palais d'hiver renvoient à la période révolutionnaire du début du XXe siècle. Mais la « Venise du Nord » offre aussi les chefs-d'œuvre qu'abrite le musée de l'Ermitage, des trésors scythiques rassemblés dès l'époque de Pierre le Grand aux collections d'icônes médiévales et à certaines des toiles les plus fameuses de nos peintres impressionnistes. Une découverte de Saint-Pétersbourg encore enrichie par une soirée musicale au théâtre Mariinsky.

Les points forts

- Les trésors du musée de l'Ermitage
- La peinture russe, de Roublev à Malevitch, au Musée russe
- Les palais impériaux de Pavlovsk, Pouchkine et Pétrovovets
- Une soirée musicale au Mariinsky
- Le Chronoguide Saint-Pétersbourg

Bon à savoir

Les visites du cœur historique de Saint-Pétersbourg s'effectuent à pied et en autocar privé. Le spectacle au Mariinsky aura lieu soit dans l'ancienne salle, soit dans la nouvelle salle du théâtre en fonction de la programmation. Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formalités

Un passeport, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage Un visa pour la Russie

Programme du voyage

J 1 - Dimanche 9 septembre 2018 Paris – Saint-Pétersbourg

Vol dans la journée pour **Saint-Pétersbourg**. A notre arrivée, nous ferons un arrêt pour visiter **le monument du siège de Leningrad**. Un tour de ville en bus nous donnera ensuite un premier aperçu de la ville.

Dîner inclus et nuit à Saint-Pétersbourg.

J 2 - Lundi 10 septembre 2018 Saint-Pétersbourg

Une **promenade en ville** nous donnera l'occasion d'admirer l'admirable ensemble architectural de Saint-Pétersbourg. Nous nous rendrons à la **pointe de l'île Vassilievski** où la Bourse, flanquée de deux colonnes rostrales, domine majestueusement la Neva... Poursuite de notre tour de ville vers la **place des Décembristes**, ainsi nommée en souvenir de la révolte des gardes, en décembre 1825. Puis nous nous consacrerons à la découverte des témoignages que nous a laissés Pierre le Grand, fondateur de cette ville neuve, à l'emplacement d'une modeste forteresse suédoise qui contrôlait l'embouchure de la Néva. Nous commencerons notre visite par la **forteresse Pierre-et-Paul** édiflée en 1703 sur l'**île aux Lièvres**, au milieu de la Neva. Entrés par la porte Saint-Pierre, nous nous promènerons sur le territoire de la forteresse pour retrouver les constructions des différentes époques : l'atelier d'Artillerie, la maison des ingénieurs, la maison des gouverneurs de la forteresse, le pavillon du « Grand Aïeul de la marine russe »... Enfin, nous visiterons la **maisonnette de Pierre le Grand** construite en trois jours pour loger l'empereur à proximité du chantier de la forteresse qu'il dirigeait lui-même.

Après le déjeuner inclus, nous visiterons l'**église Saint-Sauveur-sur-le-Sang-Versé**, construite à l'endroit même où Alexandre II fut victime d'un attentat à la bombe en 1881. Nous gagnerons ensuite la **cathédrale Saint-Isaac**, conçue par l'architecte français Montferrand, qui présente un style « Empire russe » particulièrement majestueux.

Dîner inclus.

En soirée : Opéra "La fiancée du Tsar" de Rimski-Korsakov dans la nouvelle salle du Théâtre Mariinsky .

Places en parterre.



<

Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 3 - Mardi 11 septembre 2018 Saint Pétersbourg - Petrodvorets

A 29 kilomètres de Saint-Pétersbourg, sur la rive sud du golfe de Finlande, **Petrodvorets** attira l'attention de Pierre le Grand qui décida d'y créer son « Versailles-sur-Mer ». Les travaux commencèrent en 1714 et, neuf ans après, le 15 août 1723, de grandes festivités eurent lieu à l'occasion de l'inauguration solennelle du parc de Peterhof, ancien nom de Petrodvorets. Les travaux d'embellissement durèrent deux siècles, mais tous les artistes y ont manifesté le souci de ne pas altérer l'ordonnance de cet ensemble architectural et paysager unique. Le charme particulier du lieu tient à son emplacement exactement en bordure de mer.

Nous visiterons le **Grand Palais**, le plus vaste édifice sur l'ensemble de Petrodvorets. Il se dresse à la limite du parc Supérieur et du parc Inférieur, au bord de la terrasse naturelle. Extérieurement, le palais rappelle les résidences secondaires de l'aristocratie anglaise. Déjeuner inclus.

Sur le chemin du retour à Saint-Pétersbourg, nous découvrirons à **Strelna** un autre palais commencé sous Pierre le Grand mais aussi lié au Grand-Duc Konstantin, petit-fils de Nicolas Ier, qui fut aussi poète. Le palais, d'un classicisme plein d'équilibre sobre, ouvre sur un parc parfaitement ordonné qui donne sur la mer.

A Saint-Pétersbourg, nous découvrirons la ville sous une autre perspective en faisant **une promenade en petit bateau sur les canaux de la ville**, de la Fontanka à la Néva.

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 4 - Mercredi 12 septembre 2018 Saint-Pétersbourg

Nous commencerons notre journée par une visite de la **Laure-Alexandre Nevsky** dédiée au célèbre vainqueur des chevaliers Porte-Glaive. La **perspective Nevski**, bordée de palais, d'églises, de magasins, est l'artère principale de la ville. Cet itinéraire nous conduira de l'impressionnante **place du palais d'Hiver**, théâtre de tous les événements historiques qui se déroulèrent dans cette cité, au cœur vivant de la ville, autour du Gostiny Dvur et de l'église Notre-Dame-de-Kazan.

<

Déjeuner inclus.

Est-il besoin de présenter l'**Ermitage**, l'un des musées les plus célèbres au monde ? Il pourrait, à lui seul, justifier le voyage. Sa fondation ainsi que son nom sont dus à Catherine II. C'est elle qui, avec l'aide de Diderot, commença en 1764 l'achat des collections et construisit des palais pour les abriter. L'après-midi sera consacrée à la découverte de cet ensemble remarquable, aujourd'hui composé de cinq édifices, qui nous permettra d'admirer le décor fastueux des salles d'apparat du palais d'Hiver mais aussi ses immenses collections de peintures qui, des icônes aux impressionnistes, en passant par la célèbre collection de chef-d'œuvre de Rembrandt, ne laisseront pas de nous éblouir.

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 5 - Jeudi 13 septembre 2018 Saint-Pétersbourg - Pouchkine - Pavlovsk

Le matin, nous partirons pour **Pouchkine** (Unesco), l'ancienne Tsarkoïe Selo, dont le centre est le **palais de Catherine**. Son aspect actuel, avec ses façades ornées de colonnes, de statues et de moulures, étendues sur plus de trois cents mètres, est dû à l'architecte Rastrelli qui commença les travaux en 1752. Il rassemble des salles baroques richement décorées et meublées et l'étonnante "Chambre d'ambre", reconstitution exacte de celle qui fut offerte par Frédéric-Guillaume Ier à Pierre le Grand en 1716 (visite sous réserve d'ouverture). Après le déjeuner inclus, nous visiterons **Pavlovsk** (Unesco). En 1777, Catherine II fit don de ce domaine, lieu des chasses impériales, à son fils Paul, futur Paul Ier.

Retour à Saint-Pétersbourg.

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 6 - Vendredi 14 septembre 2018 Saint-Pétersbourg

Le matin, nous découvrirons l'**église Saint-Nicolas-des-Marins**, au sud de la place du Théâtre. De loin, on aperçoit ses clochers turquoise et blancs, surmontés de coupes dorées. Situé dans l'ancien quartier des Marins – matelots ou ouvriers du chantier naval –, l'édifice réalisé par Tchekvakinski de 1753 à 1762 fut tout naturellement consacré à saint Nicolas, patron des marins. Nous visiterons ensuite le **palais Youssoufov**. Édifié à la fin du XVIIIe siècle, il est le seul à avoir conservé les somptueux décors de ses salles de réception et ses galeries de tableaux. C'est dans ses caves que Raspoutine fut assassiné en 1916.

musée de l'Ermitage dont la richesse sans pareille mérite bien une seconde visite. Nous détaillerons plus spécialement la salle des trésors scythes, où sont exposés les objets en or façonnés par les artistes géniaux de cette civilisation antique.

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 7 - Samedi 15 septembre 2018 Saint-Pétersbourg - Paris

Cette dernière matinée sera consacrée au **Musée russe**, installé dans l'ancien palais Michel. C'est, avec la galerie Trétiakov de Moscou, le plus grand des musées d'art russe. Des icônes au suprématisme en passant par les Ambulants, il offre un panorama complet de l'art pictural russe.

Déjeuner libre. Transfert à l'aéroport. Vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 08/09/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Nadezhda

Maître de conférences
à l'université de
Saint-Petersbourg.
Spécialiste en
littérature et en histoire
de l'art

Du 9 au 15 septembre 2018

Groupe de 15 à 23 voyageurs

Départ assuré

Forfait en chambre double	2 125 €
Supplément chambre individuelle	520 €
Sans transport international	-170 €
Visa	101 €

Hôtel

Saint-Petersbourg Hôtel Indigo 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

LH1053 - Lufthansa

Départ le 09/09/2018 à 06h10 - Paris Roissy CDG / 1

Arrivée le 09/09/2018 à 07h25 - Francfort Frankfurt international

LH1432 - Lufthansa

Départ le 09/09/2018 à 09h15 - Francfort Frankfurt international

Arrivée le 09/09/2018 à 12h55 - Saint-Petersbourg Pulkovo

Voyage Retour

LH1437 - Lufthansa

Départ le 15/09/2018 à 18h00 - Saint-Petersbourg Pulkovo

Arrivée le 15/09/2018 à 19h50 - Francfort Frankfurt international

LH1052 - Lufthansa

Départ le 15/09/2018 à 21h35 - Francfort Frankfurt international

Arrivée le 15/09/2018 à 22h45 - Paris Roissy CDG / 1

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Saint-Pétersbourg et retour sur lignes régulières, avec ou sans escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- La pension complète du dîner du 1^{er} jour au petit déjeuner du 7^e jour
- Les déplacements en autocar privé
- Un concert ou spectacle
- Une promenade sur les canaux
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 3 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les frais de visa

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 19 au 25 mai 2019 - Une semaine à Saint-Pétersbourg, Avec une soirée musicale au Théâtre Mariinsky

Du 16 au 22 juin 2019 - Une semaine à Saint-Pétersbourg, Avec une soirée musicale au Théâtre Mariinsky

Du 11 au 17 août 2019 - Une semaine à Saint-Pétersbourg,

Du 14 au 20 septembre 2019 - Une semaine à Saint-Pétersbourg,

Du 16 au 22 mai 2020 - Une semaine à Saint-Pétersbourg,

Du 14 au 20 juin 2020 - Une semaine à Saint-Pétersbourg,



Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Des Varègues aux Romanov par Wladimir Berelowitch

http://www.clio.fr/bibliotheque/des_varegues_aux_romanov.asp

Saint-Pétersbourg ou l'enlèvement d'Europe par Natalia Smirnova

http://www.clio.fr/bibliotheque/saint_petersbourg_ou_l_enlevement_d_europe.asp

La littérature russe des origines : entre politique et religion par Louis Martinez

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_russe_des_origines_entre_politique_et_religion.asp

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principautes.asp

La Horde d'or et la Russie par Jean-Paul Roux

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_horde_d_or_et_la_russie.asp

Les Varègues, ces Vikings qui firent la Russie ? par Régis Boyer

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_varegues_ces_vikings_qui_firent_la_russie_.asp

La principauté de Novgorod et Alexandre Nevski par Kristjan Toomaspoeg

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_principaute_de_novgorod_et_alexandre_nevski.asp

La Russie par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_russie.asp

Orthodoxie et littérature en Russie par Louis Martinez

http://www.clio.fr/bibliotheque/orthodoxie_et_litterature_en_russie.asp

Naissance et mort du classicisme russe. Pouchkine et le magistère de l'écrivain par Louis Martinez

http://www.clio.fr/bibliotheque/naissance_et_mort_du_classicisme_russe_pouchkine_et_le_magistere_de_l_ecrivain.asp

LIVRES