

# Sikkim et Bhoutan

## A l'occasion du Festival de Paro

IN 56 • Du 18 mars au 2 avril 2018 • 16 jours avec Katia Thomas

Sur les contreforts méridionaux de la chaîne himalayenne, les deux petits royaumes du Sikkim et du Bhoutan marient sommets enneigés et vallées encaissées à une végétation d'allure tropicale. Ces régions ont été des refuges pour le bouddhisme, chassé de son foyer d'origine par la réaction hindouiste, qui en a fait un véritable conservatoire religieux mêlant les enseignements de l'Eveillé aux vieilles traditions chamaniques indigènes. C'est aussi le monde du thé que l'on découvre autour de Darjeeling, avant de gagner le Sikkim et les monastères proches de Gangtok, sa capitale. Il est peu de pays aussi farouchement attachés à leur identité que le Bhoutan qui se protège soigneusement des influences occidentales. Le bouddhisme tantrique y imprègne la vie quotidienne, les monastères y sont aussi des centres administratifs et le calendrier est rythmé par des fêtes quasi perpétuelles qui mobilisent toute la population et interrompent toute autre activité au pays du « Bonheur national brut ». Le festival de Paro est la plus remarquable de ces fêtes et fournit l'occasion d'admirer les danses traditionnelles et les étranges cérémonies tantriques pour tenter de percer les arcanes d'une mythologie et de rituels foisonnants... Le festival commémore l'introduction du bouddhisme par Padma Sambhava, Gourou Rimpoche, au VIIe siècle. Tous les habitants de la vallée, revêtus de leurs plus beaux atours, se rendent au dzong de Paro pour voir les

## Les points forts

- Le déroulement du grand thangka, moment fort du festival de Paro
- Darjeeling et ses plantations de thé
- Le panorama sur les sommets du Kanchenjunga à Pemayangtse
- Le monastère de Rumtek
- L'architecture unique des dzongs bhoutanais
- Le monastère perché de Taktsang, "la tanière du tigre"
- Le Chronoguide Inde