

Luther 2017. La Saxe et la Thuringe

Wittenberg, Erfurt, Weimar et le château de la Wartburg

AL 92 • Du 13 au 16 juillet 2017 • 4 jours

Il y a cinq siècles, en 1517, un moine augustinien placardait sur les portes de l'église du château à Wittenberg ses 95 thèses contre les Indulgences qui allaient ébranler les fondations de la Chrétienté occidentale. Sans en être encore conscient, Martin Luther initiait là ce qui deviendrait, de controverses en disputes, d'anathèmes en excommunications, une véritable révolution théologique et ecclésiale. L'Allemagne célèbre aujourd'hui le jubilé de la Réforme luthérienne par une série d'expositions dans les régions qui l'ont vu naître et croître : la Saxe et la Thuringe. Nous vous proposons de partir sur les traces de cet événement historique unique et de l'homme qui en est à l'origine, sur les lieux mêmes où ces idées nouvelles ont germé, façonnant l'héritage culturel de cette région de l'Allemagne ainsi que celui d'une bonne partie de l'Europe et du Nouveau Monde.

Les points forts

- Les monuments de Wittenberg et d'Eisleben
- Le centre-ville historique de Weimar
- Le château de la Wartbourg à Eisenach
- Deux expositions consacrées à Luther
- Le Chronoguide Allemagne

Programme du voyage

Bon à savoir

Les visites du centre historique des villes s'effectuent à pied.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

J 1 - Jeudi 13 juillet 2017 Paris - Leipzig - Wittemberg

Vol pour Leipzig. Dès notre arrivée, nous prendrons la route pour Wittemberg. Ville universitaire depuis 1502, siège de l'Électeur de Saxe-Wettin jusqu'en 1547, **Wittemberg** a gagné sa place dans l'histoire universelle comme foyer intellectuel et politique d'où le brasier de la Réforme s'est répandu à travers les Allemagnes, modifiant radicalement et pour toujours le visage de la Chrétienté. Fièremment rebaptisée Lutherstädte-Wittenberg, la ville a érigé en vocable le nom de Martin Luther dont elle revendique l'héritage. « Mecque » luthérienne, Wittemberg fut aussi la résidence de nombreux artistes et artisans qui contribuèrent à la diffusion des idées nouvelles. Lucas Cranach l'Ancien y avait son atelier juste à côté de l'échoppe de l'éditeur Christian Döring. C'est ici que naquit en 1515 son fils, Lucas Cranach le Jeune qui y vécut quarante trois ans, mettant son art au service du mouvement de la Réforme.

Après le déjeuner inclus nous nous rendrons à la **Maison Cranach** où Lucas Cranach l'Ancien s'installa dans les années 1517-1518. Nous découvrirons ensuite la vieille ville lors d'une promenade. Nous verrons la **place du marché** où des monuments à la mémoire de Luther et de Melanchthon ont été érigés, l'**église du château** (Unesco), sur les portes de laquelle Luther afficha les 95 thèses qui le firent entrer dans l'Histoire, la **Maison de Melanchthon** (Unesco), qui entretint des relations difficiles avec un Luther goûtant peu son irénisme, et l'**église paroissiale Sainte-Marie** (Unesco) qui abrite le tombeau de Lucas Cranach le Jeune ainsi que plusieurs œuvres de Cranach père et fils.

Dîner libre. Nuit à Wittemberg

J 2 - Vendredi 14 juillet 2017 Wittemberg - Eisleben - Erfurt

Le matin nous nous rendrons à la **Maison de Luther** (Unesco). Ancien bâtiment conventuel de l'abbaye des chanoines augustins rattachés à l'Université, il fut acheté par Luther qui l'habite à partir de 1524. Il abrite aujourd'hui un musée dédié à la Réforme.

Visite de l'exposition *Luther ! 95 trésors - 95 hommes. L'héritage tangible de Luther*

L'exposition s'emploie d'abord à présenter le parcours du jeune Luther en explorant son environnement personnel, intellectuel et religieux pour mieux comprendre le cheminement qui le conduisit à placarder les



fameuses 95 thèses la veille de la Toussaint 1517. Qui était l'homme qui déclencha la Réforme ? Quelles étaient alors ses intentions et ses objectifs ? Dans une seconde partie, l'exposition s'intéresse au retentissement de la Réforme et de la théologie luthériennes en Allemagne et dans le monde, du XVI^e siècle au XXI^e siècle, par le biais de 95 personnalités - écrivains, artistes, musiciens, philosophes ou militants politiques -, tous inspirés par Martin Luther.

Nous gagnerons ensuite Eisleben qui, à l'instar de Wittenberg, s'est rebaptisée **Lutherstadt Eisleben**. C'est en effet ici que le Réformateur vit le jour en 1483 et qu'il mourut en 1546. Nous visiterons la **maison natale de Martin Luther** (Unesco) qui est, en réalité, un monument érigé en 1693, quelques années après l'incendie qui détruisit l'édifice antérieur. Dès le XVI^e siècle, le souvenir de Luther est pieusement entretenu dans ces lieux où il vécut ses premières semaines. La **maison de la mort de Luther** (Unesco) abrite, depuis la fin du XIX^e siècle, un petit musée commémoratif. En fin d'après-midi nous prendrons la route d'Erfurt, capitale de la Thuringe. Vieille ville universitaire où Luther étudia la théologie, Erfurt était un grand centre de l'humanisme allemand. Dîner inclus. Nuit à Erfurt.

J 3 - Samedi 15 juillet 2017 Erfurt - Weimar

Le matin, nous visiterons la **cathédrale Sainte-Marie**, affectée au culte catholique, nous verrons le **pont des épiciers** construit au XIII^e et qui enjambait jadis un large cours d'eau, le **Collegium maius**, relique de l'ancienne université détruite dans les bombardements de 1945, et le **couvent des augustins** où Luther fut moine de 1505 à 1511.

En fin de matinée, nous nous rendons à Weimar. Rapidement gagnée à la Réforme luthérienne, la ville de **Weimar** devint un foyer de création artistique à l'importance croissante : Lucas Cranach l'Ancien y travailla de longues années et y mourut en 1553, Johann Sebastian Bach y fut Maître de Chapelle auprès du duc entre 1709 et 1718. Mais c'est surtout au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles que la ville, jouissant du mécénat éclairé de la duchesse Anna Amalia (1739-1809), gagne aux yeux du monde son titre de ville symbole de la culture classique allemande. Weimar, « L'Athènes allemand » ou encore le « Parnasse allemand » attire alors des personnalités aussi éminentes que Goethe, Schiller, Herder et, plus tard, Liszt. Cette époque laisse aujourd'hui son empreinte dans la physionomie remarquable de la cité de Thuringe.

Après le déjeuner inclus, nous visiterons le **Musée du Château**, installé dans l'ancienne résidence des ducs de Saxe-Weimar. Ses riches collections comptent des œuvres de Dürer, Tiepolo et, bien évidemment, de Cranach père et fils. Nous nous rendons ensuite à la **Bibliothèque de la duchesse Anna Amalia** (Unesco) qui était, à l'origine, un petit château de style français converti par la suite en

bibliothèque sous l'impulsion de la duchesse. Sa restauration a effacé toute trace du tragique incendie de 2004. Nous traverserons la place du marché que borde la maison de Lucas Cranach l'Ancien et nous visiterons l'**église Saint-Pierre-et-Paul** (Unesco), qui abrite un triptyque de Cranach et où Herder prêcha. Nous terminerons notre découverte de Weimar par la visite de la **Maison Goethe** (Unesco), édifice baroque où Goethe résida de 1775 à sa mort en 1832. Musée depuis 1885, la maison conserve son mobilier d'origine et on peut encore imaginer l'écrivain, le poète et le scientifique que fut Goethe assis à sa table de travail.

Retour à Erfurt. Dîner libre. Nuit à Erfurt.

J 4 - Dimanche 16 juillet 2017 Erfurt - Eisenach - Francfort - Paris

Nous terminerons les visites d'Erfurt par la découverte de l'**Angermuseum** qui abrite une importante collection d'art médiéval ainsi que plusieurs retables attribués à Lucas Cranach l'Ancien et à son atelier. Nous gagnerons ensuite **Eisenach** pour le déjeuner inclus. La ville natale de Johann Sebastian Bach est surtout connue pour la puissante forteresse qui la domine, le **château de la Wartbourg** (Unesco) où Wagner situe l'intrigue de son opéra Tannhäuser. Retiré dans le château pour se soustraire au courroux impérial, protégé par l'Electeur Frédéric le Sage, Luther y traduisit le Nouveau Testament en allemand, apportant une contribution religieuse et aussi linguistique et littéraire majeure à la culture allemande.

Visite de l'exposition *Luther et les Allemands* à la forteresse de la Wartbourg

Sur les lieux mêmes où Luther trouva refuge après sa mise au ban de l'Empire, sont exposés plus de 300 peintures, gravures, sculpture et livres imprimés datant du XVI^e siècle à l'époque contemporaine. Ils permettent de replacer Luther et le luthéranisme dans leur contexte historique et culturel, de mesurer toute leur importance et de comprendre comment les Allemands, à chaque étape de leur histoire, s'employèrent à construire une image spécifique du Réformateur.

Nous rejoindrons ensuite l'aéroport de Francfort.

Vol Francfort-Paris

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier

vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 26/06/2017.
Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la
confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers

Danièle Cotinat
Historienne et
historienne de l'art

Du 13 au 16 juillet 2017

Groupe de 13 à 21 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	1 595 €
Supplément chambre individuelle	250 €
Sans transport international	-100 €

Hôtels

Wittenberg Stadtpalais Wittenberg 4*
Erfurt Zumnorde 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

Vol Lufthansa LH1053
Départ 06h10 - Paris - Roissy CDG
Arrivée 07h25 - Francfort - Frankfurt international

Voyage Aller

Vol Lufthansa LH156
Départ 09h05 - Francfort - Frankfurt international
Arrivée 10h00 - Leipzig - Leipzig Halle

Voyage Retour

Vol Lufthansa LH1050
Départ 20h25 - Francfort - Frankfurt international
Arrivée 21h35 - Paris - Roissy CDG

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Leipzig avec escale et Francfort/Paris
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 5 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Johann Sebastian Bach, une destinée par Gilles Cantagrel

http://www.clio.fr/bibliotheque/johann_sebastian_bach_une_destinee.asp

Les Habsbourg, une famille pour un empire par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_habsbourg_une_famille_pour_un_empire.asp

L'Allemagne contemporaine entre nationalisme et sentiment national par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/lallemagne_contemporaine_entre_nationalisme_et_sentiment_national.asp

Catholicisme et protestantisme en Allemagne par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/catholicisme_et_protestantisme_en_allemande.asp

Les origines des peuples germaniques par Rudolf Fellmann

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_origines_des_peuples_germaniques.asp

L'art baroque par Frédéric Dassas

http://www.clio.fr/bibliotheque/lart_baroque.asp

Les provinces danubiennes de l'Empire romain : Celtes, Romains, Germains par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_provinces_danubiennes_de_l_empire_romain_celtes_romains_germans.asp

Lucas Cranach l'Ancien par Pierre Vaisse

http://www.clio.fr/bibliotheque/lucas_cranach_l_ancien.asp

Les relations entre le Saint-Empire et la papauté,

d'Otton le Grand à Charles IV de Luxembourg (962-1356) par Francis Rapp

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_relations_entre_le_saint_empire_et_la_papaute_dotton_le_grand_a_charles_iv_de_luxembourg_962_1356.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Johann Sebastian Bach