

Le Festival lyrique des arènes de Vérone

Avec *Tosca* de Puccini et *Nabucco* de Verdi

IT 72 • Du 16 au 19 août 2017 • 4 jours avec Florence Le Bars

Chaque année, la ville de Vérone propose un grand festival musical dans les arènes antiques de la ville. Nous vous proposons d'assister à la représentation de quelques-unes des plus prestigieuses œuvres de l'âge d'or de l'opéra : *Tosca* de Puccini et *Nabucco* de Verdi, au cours d'un voyage qui vous permettra également de visiter Vérone et sa région. Les merveilles créées par les princes de la Renaissance que vous découvrirez à Sabbionetta, Mantoue et Vicence seront à la hauteur du spectacle...

Les points forts

- Deux opéras
- Vérone
- Vicence
- Mantoue
- Sabbionetta
- Un hôtel 4* de charme situé dans une ancienne résidence aristocratique
- Le Chronoguide Vénétie



Clio le 31/07/2017

1

Bon à savoir

Les visites du centre historique des villes s'effectuent à pied. L'hôtel choisi se situe en dehors de la ville de Vérone, dans un cadre champêtre agréable et reposant. Attention : en cas d'intempéries rendant impossible le déroulement du programme musical, Clio ne pourra être tenue pour responsable, et ce cas de force majeure ne pourrait donner lieu à aucun remboursement ni dédommagement.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Mercredi 16 août 2017 Paris - Vérone

Vol pour Venise puis route vers Vérone. Antique cité vraisemblablement fondée par les Etrusques, admirablement située au débouché de la vallée de l'Adige sur la plaine du Pô, **Vérone (Unesco)** connu, à l'époque romaine, une remarquable prospérité qui ne se démentit ni lors des invasions des Ostrogoths puis des Lombards ni après son intégration dans l'empire carolingien. Le négoce de la soie et de la laine en fit ensuite une puissante cité médiévale sous l'égide de la famille Scaliger, à l'époque de Roméo et Juliette, mais elle s'étiola à partir du XVe siècle, sous la domination vénitienne.

Déjeuner inclus. L'après-midi, nous découvrirons le *duomo* – la cathédrale de Vérone – ainsi que les églises Sant'Anastasia et la chapelle des Croisés.

Dîner inclus. Nuit aux environs de Vérone, à Ospedaletto di Pescantina.

J 2 - Jeudi 17 août 2017 Vicence

Le matin, nous partirons vers **Vicence (Unesco)**. Au XVe siècle, l'effondrement du commerce vénitien poussa les familles les plus riches de Venise à chercher refuge sur la terre ferme, où elles se firent construire de splendides « villégiatures ». Et quand il s'agit de Vicence, on pense aussitôt à son architecte le plus génial, Palladio. Le matin, nous nous rendrons sur l'une des collines qui couronnent Vicence où nous découvrirons les jardins de la célèbre **villa Rotonda (Unesco)**, chef-d'œuvre de Palladio. Après le déjeuner inclus, une promenade de découverte nous mènera du **palais Chiericati** à la place des Seigneurs, en passant par la basilique et la **Loggia del Capitano**. Nous aborderons les différents palais construits dans la cité avant d'admirer le **théâtre Olympique**, synthèse et aboutissement de l'œuvre de l'architecte. Retour à Vérone. Dîner libre.

En soirée, opéra aux arènes de Vérone.

Tosca de Giacomo Puccini

Places en catégorie poltrona

Nuit aux environs de Vérone, à Ospedaletto di Pescantina.



<

J 3 - Vendredi 18 août 2017 Sabbioneta

Le matin, nous partirons vers **Sabbioneta** (Unesco), cité modèle construite *ex nihilo* par Vespasien de Gonzague entre 1565 et 1590 pour servir de cadre à l'idéal de vie artistique et intellectuelle de ce prince humaniste. Nous visiterons, dans cette ville hors du temps, le **palais du Jardin**, le **théâtre à l'Antique** construit par Vincenzo Scamozzi, le **palais ducal** et l'**église de la Vierge-Couronnée** où se trouve le tombeau de Vespasien de Gonzague. Déjeuner inclus en cours de visite. Retour à Vérone. Dîner libre.

En soirée, opéra aux arènes de Vérone.

***Nabucco* de Verdi**

Places en catégorie poltrona

Nuit aux environs de Vérone, à Ospedaletto di Pescantina.

J 4 - Samedi 19 août 2017 Mantoue - Paris

Le matin, nous partirons pour **Mantoue (Unesco)**, capitale des Gonzague qui, tout comme les Malatesta, tenaient leur fief des mains de l'empereur pour avoir servi la cause gibeline. Nous nous rendrons au **Palazzo Te**, construit par Jules Romain et célèbre par les gigantesques fresques illusionnistes de la salle des Géants, du Banquet des dieux ou des Chevaux. Nous irons ensuite admirer l'**église Saint-André**, réalisée d'après des plans d'Alberti. Après le déjeuner inclus, nous visiterons enfin (sous réserve de réouverture), le **palais ducal**, véritable « cité dans la cité », commencé au XIVe siècle et remanié aussi par Jules Romain à qui nous devons le Cortile della Cavallerizza. Nous verrons, (sous réserve de réouverture), la **chambre des Époux**, décorée par Mantegna d'un exceptionnel ensemble de fresques présentant un défilé des membres de la famille Gonzague, sur fond de paysage en trompe-l'œil. Nous prendrons ensuite la route vers l'aéroport de Venise. Vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 31/07/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Florence Le Bars
Docteur en
archéologie et histoire
de l'art antique.
Chargée de cours à
l'Ecole du Louvre.

Du 16 au 19 août 2017

Groupe de 14 à 20 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	1 750 €
Supplément chambre individuelle	255 €
Supplément à partir de la 10e chambre usage individuel	480 €
Sans transport international	-65 €

Hôtel

Ospedaletto di Pescantina (Verone) Villa Quaranta Park 4*

Construite au XVIIe siècle dans la campagne de Vérone, la villa Quaranta a été reconvertie en un hôtel élégant encore orné de fresques d'époque et de meubles anciens. Vous apprécierez le calme de son parc et les agréments de ses piscines intérieure et extérieure.

Ospedaletto di Pescantina (Verone) Villa Quaranta Park 4*

Construite au XVIIe siècle dans la campagne de Vérone, la villa Quaranta a été reconvertie en un hôtel élégant encore orné de fresques d'époque et de meubles anciens. Vous apprécierez le calme de son parc et les agréments de ses piscines intérieure et extérieure.

Ospedaletto di Pescantina (Verone) Villa Quaranta Park 4*

Construite au XVIIe siècle dans la campagne de Vérone, la villa Quaranta a été reconvertie en un hôtel élégant encore orné de fresques d'époque et de meubles anciens. Vous apprécierez le calme de son parc et les agréments de ses piscines intérieure et extérieure.

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF1126 - Air France

Départ le 16/08/2017 à 07h25 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 16/08/2017 à 09h00 - Venise Marco Polo

Voyage Retour

AF1527 - Air France

Départ le 19/08/2017 à 20h30 - Venise Marco Polo

Arrivée le 19/08/2017 à 22h20 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Venise et Venise/Paris
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 5 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites et opéras mentionnés au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Réincarnation ou mort de l'opéra par Barbara Malecka Contamin

http://www.clio.fr/bibliotheque/reincarnation_ou_mort_de_l_opera.asp

La littérature italienne de Dante au Chevalier Marin (XIIIe-XVIIe siècle) par Christian Bec

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_de_dante_au_chevalier_marin_xiii_e_xvii_e_siecle.asp

L'Italie du Nord : une zone de romanisation tardive par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/litalie_du_nord_une_zone_de_romanisation_tardive.asp

Le sentiment national italien par Paul Guichonnet

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_sentiment_national_italien.asp

La langue italienne de l'unité à nos jours par Christian Bec

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_langue_italienne_de_l_unite_a_nos_jours.asp

L'Italie au siècle de Dante et de Giotto par Elisabeth Crouzet-Pavan

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_au_siecle_de_dante_et_de_giotto.asp

Les Lombards, derniers barbares du monde romain par Jean-Pierre Martin

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_lombards_derniers_barbares_du_monde_romain.asp

La littérature italienne des XVIIIe et XIXe siècles, de l'Arcadie au Risorgimento par François Livi

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_des_xviii_e_et_xixe_siecles_de_l_arcadie_au_risorgimento.asp

Verdi : la droiture, l'humanité et la flamme par Jean-Michel Brèque

http://www.clio.fr/bibliotheque/verdi_la_droiture_lhumanite_et_la_flamme.asp

Mantegna, un artiste humaniste accompli par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/mantegna_un_artiste_humaniste_accompli.asp

LIVRES