

# Domaines d'exception en Picardie, une journée à Chantilly et Chaalis

FR 36 • Le 9 juin 2017 • 1 jour

Aux confins de l'île de France et de la Picardie, les domaines d'exception de Chantilly et de Chaalis ont accueilli et inspiré des rois et des poètes, des hommes et des femmes illustres, des philosophes et des artistes. Cette journée vous propose de parcourir sur leurs terres les huit siècles d'histoire et d'art dont ils sont les témoins.

## Les points forts

- Le château de Chantilly
- Raphaël, Poussin, Watteau et Ingres au musée Condé
- L'étude des fresques du Primatice dans la chapelle de l'abbaye royale de Chaalis

# Programme du voyage

Bon à savoir

Formalités

Un passeport ou une  
carte d'identité en  
cours de validité

## J 1 - Vendredi 9 juin 2017 Paris - Chantilly - Chaalis - Paris

Nous rejoindrons dans la matinée le **château de Chantilly**, construit à la Renaissance par le connétable Anne de Montmorency. Mais son renom est surtout lié à celui du Grand Condé (1621-1686). Dès 1675 et son retrait des champs de bataille, le prince se consacre à son domaine favori pour en faire une résidence de prestige. Il fait appel à André Le Nôtre pour créer le somptueux parc et au fameux maître Vatel pour organiser les fêtes brillantes qui ont fait la réputation de Chantilly. Situé sur la route des Flandres, si disputées, le domaine devient une étape incontournable pour tous les hauts personnages de l'époque. Il est aujourd'hui l'un des rares châteaux de France encore richement meublés. Dans les **Grands appartements**, nous admirerons les estampilles célèbres de Boule ou Riesener, les singeries peintes sur les murs par Christophe Huet (1700-1759), les peintures murales évoquant le goût pour l'Asie au XVIIIe siècle, avant de détailler la prodigieuse **galerie des Batailles du duc d'Enghien**, autre titre du Grand Condé, décorée par Jules-Hardouin Mansart, premier architecte de Louis XIV et réalisée toute à la gloire d'un homme et de ses actions. Le domaine est aussi l'œuvre d'Henri d'Orléans, duc d'Aumale et fils du roi Louis-Philippe. Considéré comme le plus grand collectionneur de son temps, il rebâtit Chantilly, détruit à la Révolution, et en fait l'écrin de ses fabuleuses collections artistiques comptant des œuvres de Maso di Banco, Fra Angelico, Botticelli, Raphaël, Clouet, Watteau, Poussin, Ingres ou encore Delacroix. Nous prolongerons notre découverte par la visite du **parc** offrant un panorama exceptionnel de l'art du jardin occidental.

Après le déjeuner inclus, nous découvrirons le **domaine de Chaalis**. Son histoire commence au XIIe siècle avec Louis VI le Gros qui vient régulièrement y chasser et y fonde une abbaye dont il reste peu de traces, aujourd'hui remplacée par une abbatale aux dimensions exceptionnelles. Nous admirerons les ruines de l'**abbaye royale** et de la chapelle privée Sainte Marie décorée en 1544 de **fresques de Primatice**, à la demande de François Ier. Nous visiterons également la **roseraie**, sorte de jardin d'Eden conçu comme un salon de roses, et le palais abbatial qui abrite **les collections de Nelly Jacquemart-André** (1841-1912) qui passa son enfance à Chaalis sous la protection de madame de Vatry. Portraitiste de talent, elle fut l'une des premières femmes à étudier la peinture à l'École des Beaux-Arts. Son musée présente près de 4000 œuvres dont deux panneaux de Giotto, situés au cœur de l'ancien réfectoire des moines où nous attendent aussi des œuvres de Botticelli et de Signorelli. Nous découvrirons également à l'étage ses appartements privés et la plus grande collection de coffres



en Europe.

Retour à Paris en fin de journée.

---

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 24/05/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

---

## Dates, prix, conférenciers

**Audrey Liénard**  
Diplômée d'histoire de  
l'art et d'archéologie.

### Le 9 juin 2017

---

Groupe de 15 à 23 voyageurs

Complet

---

Forfait en chambre double

225 €

---

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

En autocar Andrieux

Départ 08h30 - Paris - Place de la Porte Maillot/Palais des Congrès

Arrivée 10h00 - Chantilly -

#### Voyage Retour

En autocar

Départ 00h00 - Chantilly -

Arrivée 00h00 - Paris - Place de la Porte Maillot/Palais des Congrès

## Prestations incluses

- Le circuit en autocar privé de Paris à Paris
- Le déjeuner inclus
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons



# Pour préparer votre voyage

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

#### **Vivre dans une abbaye cistercienne aux XIIe et XIIIe siècles**

*Clarisse Renaud*

Clefs du patrimoine

Gaud, 2003

#### **L'art français. Temps modernes 1430-1620**

*André Chastel*

Tout l'art

Flammarion, 2000

#### **L'art français. L'ancien régime 1620-1775**

*André Chastel*

Tout l'art

Flammarion, 2000

#### **Le château de Chantilly**

*Jean-Pierre Babelon*

Nouvelles éditions Scala, Paris, 2011

#### **Portrait d'un homme heureux. André Le Nôtre, 1613-1700**

*Eric Orsenna*

Folio

Gallimard, Paris, 2002

#### **Le Grand Siècle de la peinture française**

*Christopher Allen*

Thames & Hudson, 2005

#### **Condé, le héros fourvoyé**

*Simone Bertière*

Le Livre de Poche, 2014

#### **La civilisation de l'Occident médiéval**

*Jacques Le Goff*

Flammarion, 2008