

Grands musées des Pays-Bas

Avec les expositions "Natures mortes du Siècle d'or" et "La découverte de Mondrian" à La Haye

HO 100 • Du 14 au 17 juin 2017 • 4 jours

De sa richesse passée, Amsterdam a préservé les demeures bourgeoises qui alignent leurs façades sur les quais tranquilles, une floraison d'églises et des musées aux collections d'une insigne richesse. Haarlem et La Haye s'unissent à elle pour vous proposer en quelques jours un panorama complet de la peinture hollandaise - dans son écrin d'origine - enrichi de deux expositions consacrées aux natures mortes de son âge d'or et au génie de Mondrian.

Les points forts

- Le Rijksmuseum
- Le musée Van Gogh
- La Mauritshuis à La Haye et son exposition "Natures mortes du Siècle d'or"
- L'exposition Mondrian au Gemeentemuseum de La Haye
- Le musée France Hals à Haarlem
- Une promenade en bateau sur les canaux d'Amsterdam
- Le Chronoguide Belgique et Pays-Bas

Programme du voyage

Bon à savoir

Les visites du centre historique des villes se font à pied et en transports en commun.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

J 1 - Mercredi 14 juin 2017 Paris - Amsterdam

Train Thalys pour Amsterdam. Installation et déjeuner inclus à l'hôtel.

Ville où l'eau et la terre s'entremêlent, **Amsterdam** dévoile son charme unique au fil de ses rues et de ses canaux. Une promenade nous conduira d'abord au **musée Amstelkring**. A première vue, le musée ressemble à une riche maison de maître. Il a d'ailleurs conservé les mobiliers d'époque. Il nous faudra monter au dernier étage pour accéder à une ancienne église catholique, « On's lieve Heer op Solder » (littéralement « le Bon Dieu au grenier »), qui existe sous son apparence actuelle depuis 1735. A partir du **Dam**, place principale de la ville, une promenade longeant le Singel nous conduira au **Begijnhof** où étaient logées les béguines, femmes étonnantes qui, sans être des religieuses au sens strict, consacraient leur temps à la prière et à la charité.

Dîner inclus. Nuit à Amsterdam.

J 2 - Jeudi 15 juin 2017 Amsterdam – Haarlem – Amsterdam

C'est tout l'art hollandais qui nous attend ce matin au **Rijksmuseum**. Le portrait réaliste s'affirme avec Frans Hals, dont l'art peut se résumer en quelques mots : technique comparable à celle de Vélasquez, liberté totale du pinceau qui révèle la facture, rendu du caractère des personnages. Rembrandt, lui, subordonne à toutes les exigences de la création artistique la structure de l'œuvre : sa Ronde de nuit est considérée comme le sommet du tableau de groupe. Enfin, la scène de genre intemporelle trouve avec Vermeer son plus grand représentant. Ces trois génies sont accompagnés par un foisonnement de "petits maîtres" qui illustrent l'extraordinaire vitalité artistique des Pays-Bas au XVIIe siècle. Déjeuner inclus.

Haarlem est une des villes les plus riches des Pays-Bas, comme l'atteste sa vaste place du Marché. Nous visiterons d'abord la **cathédrale Saint-Bavon**, monument majeur du gothique hollandais, qui fut souvent prise pour modèle par les peintres du Siècle d'or. Haarlem est aussi la ville de **Frans Hals**. **Le musée** qui lui est consacré présente l'œuvre du maître, avec, entre autres, les fameux tableaux des *Régents* et des *Régentes*. On y retrouvera cette touche inimitable, « alerte, gaie et vagabonde » dont, deux siècles après sa mort, les créateurs de l'art moderne sauront se souvenir.

Retour à Amsterdam pour le dîner libre.



<

Nuit à Amsterdam.

J 3 - Vendredi 16 juin 2017 Amsterdam

La matinée sera consacrée à la visite du **musée Van Gogh** : un formidable voyage dans l'univers si personnel du peintre, des premières toiles paysannes aux teintes sombres à l'éclatante lumière du Midi de la France, avant les éblouissements tragiques d'Auvers.

Après le déjeuner inclus, nous irons découvrir la nouvelle **galerie de l'Age d'or au musée de l'Hermitage**. Récemment ouverte en association avec le Rijksmuseum, elle accueille plus de 30 portraits de groupes de l'Age d'or hollandais, dont beaucoup d'œuvres majeures rarement exposées jusqu'ici en raison de leur taille. Portraits de gardes ou de marchands, de guildes ou de notables, ils illustrent magnifiquement le fonctionnement de la société de l'époque. En fin d'après-midi, une **promenade en bateau** nous permettra de découvrir la ville depuis le réseau de ses canaux et de ressentir différemment son atmosphère incomparable.

Dîner libre. Nuit à Amsterdam.

J 4 - Samedi 17 juin 2017 La Haye - Paris

Départ le matin pour La Haye. Entièrement rénovée et agrandie, la **Mauritshuis** dévoile à nouveau sa belle collection de maîtres flamands tels que Roger Van der Weyden et Rubens, ainsi que les quatre chefs-d'œuvre de Vermeer qui font sa renommée, dont la célèbre *Jeune fille à la perle* et la splendide *Vue de Delft* dont « le petit pan de mur jaune » fascina tant Marcel Proust.

Visite de l'exposition *Natures mortes du Siècle d'or*

Dès la fin du XVI^e siècle, la nature morte est un thème privilégié des peintres flamands qui font de la représentation minutieuse d'objets inanimés du quotidien un puissant moyen d'expression artistique. L'exposition de la Mauritshuis se concentre sur leurs natures mortes alimentaires en soulignant la grande variété des mets et objets précieux représentés, témoins de la richesse des Pays-Bas au Siècle d'or, mais aussi la virtuosité des artistes dans le soin des détails et des symboles.

Après le déjeuner libre à La Haye, nous découvrirons le **Gemeentemuseum**, le musée municipal de La Haye, et son impressionnante collection d'art moderne qui offre un vaste panorama des grands mouvements picturaux contemporains en rassemblant des

œuvres de Monet, Van Gogh, Picasso, Francis Bacon, Kandinsky, Théo van Doesburg et bien sûr Piet Mondrian

Visite de l'exposition *La découverte de Mondrian*

Avec près de 300 œuvres, le Gemeentemuseum possède la plus grande collection au monde d'œuvres de Pieter Cornelis Mondrian. Il rassemble en 2017 l'ensemble de la création artistique de ce pionnier hollandais de l'art contemporain pour lui rendre un grand hommage international. Nous découvrirons le parcours de ce peintre paysagiste avant-gardiste, devenu l'un des plus éminents artistes contemporains de la planète, et les étapes de sa vie dans certaines des plus grandes métropoles du monde: Amsterdam, Paris, Londres et New York.

En fin d'après-midi, trajet vers la gare de Rotterdam et train Thalys pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 24/05/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers

Audrey Liénard
Diplômée d'histoire de
l'art et d'archéologie.

Du 14 au 17 juin 2017

Groupe de 13 à 16 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	1 475 €
Supplément chambre individuelle	300 €
Sans transport international	-95 €

Hôtel

Amsterdam NH Amsterdam Center 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

Vol Thalys TH9309

Départ 07h25 - Paris - Gare du Nord

Arrivée 10h42 - Amsterdam -

Voyage Retour

Vol Thalys TH9382

Départ 18h58 - Rotterdam - Rotterdam Central

Arrivée 21h39 - Paris - Gare du Nord

Prestations incluses

- Les trajets Paris/Amsterdam et Rotterdam/Paris en Thalys 2^{de} classe
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas
- Les excursions à Haarlem et La Haye et le transfert à la gare de Rotterdam en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 26 au 29 octobre 2017 - Grands musées des Pays-Bas, à l'occasion des expositions "Les Hollandais à Paris" au musée Van Gogh, "Maîtres hollandais" à l'Hermitage d'Amsterdam et "Le visage des Flandres. Portraits 1400-1700" à la Mauritshuis de La Haye

Du 9 au 12 novembre 2017 - Grands musées des Pays-Bas, A l'occasion des expositions "Les Hollandais à Paris" au musée Van Gogh, "Maîtres hollandais" à l'Hermitage d'Amsterdam, "L'art du rire" au musée Frans Hals de Haarlem et "Le visage des Flandres. Portraits 1400-1700" à la Mauritshuis de La Haye

Du 14 au 17 juin 2018 - Grands musées des Pays-Bas, avec l'exposition "Van Gogh et le Japon" au musée Van Gogh d'Amsterdam

Du 8 au 11 novembre 2018 - Grands musées des Pays-Bas,

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

L'énigme de Rembrandt par Pascal Bonafoux

http://www.clio.fr/bibliotheque/lenigme_de_rembbrandt.asp

Van Gogh, les spéculations, les surenchères et les malentendus par Pascal Bonafoux

http://www.clio.fr/bibliotheque/van_gogh_les_speculations_les_surencheres_et_les_malentendus.asp

La civilisation du "Siècle d'or" aux Pays-Bas par Christophe de Voogd

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_civilisation_du_siecle_dor_aux_pays_bas.asp

Calvin et le calvinisme par Michel Duchein

http://www.clio.fr/bibliotheque/calvin_et_le_calvinisme.asp

Vermeer ou le silence par Pascal Bonafoux

http://www.clio.fr/bibliotheque/vermeer_ou_le_silence.asp

Petrus Paulus Rubens (Siegens 1577 - Anvers 1640) par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/petrus_paulus_rubens_siegens_1577_anvers_1640.asp

Bruges, ville européenne millénaire par André Vandewalle

http://www.clio.fr/bibliotheque/bruges_ville_europeenne_millenaire.asp

Vérité de l'apparence et quête d'intériorité. La peinture des Primitifs flamands par Christian Heck

http://www.clio.fr/bibliotheque/verite_de_lapparence_et_quete_dinteriorite_la_peinture_des_primitifs_flamands.asp

Un « commonwealth bourguignon » ?

Les Pays-Bas du début du XVe siècle au début du XVIe siècle par Christophe de Voogd

http://www.clio.fr/bibliotheque/un_commonwealth_bourguignon_les_pays_bas_du_debut_du_xve_siecle_au_debut_du_xvie_siecle.asp

Van Eyck, peintre du réel transfiguré par Christian Heck

http://www.clio.fr/bibliotheque/van_eyck_peintre_du_reel_transfigure.asp