

# Varsovie. Art et Musique

## à l'occasion du festival "Chopin et son Europe"

**POL 100 • Du 24 au 27 août 2017 • 4 jours avec Kasia Milencka**

La musique, partie intégrante de l'âme polonaise, connaît toujours dans la capitale de la Pologne un vif éclat. Cette année le festival "Chopin et son Europe" réunit l'élite des formations et des interprètes pour célébrer l'enfant du pays. Né d'un père français et d'une mère polonaise, Chopin incarne par excellence la dimension internationale des grands artistes, dont le génie ne peut se limiter aux frontières étroites d'un pays.

### Les points forts

- La vieille ville de Varsovie
- Le nouveau Musée Chopin de Varsovie
- Les Grands appartements du Palais royal
- Trois concerts du festival et un récital privé dans la maison natale de Chopin à Zelazowa Wola
- Le Chronoguide Pologne

## Bon à savoir

Les visites du centre historique de Varsovie s'effectuent à pied. Le programme musical indiqué par le festival est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Jeudi 24 août 2017 Paris - Varsovie

Vol vers Varsovie. **Varsovie** était, à l'origine, la résidence des ducs de Mazovie. Elle devint capitale de la Pologne en 1595. La ville fut âprement disputée par la Suède et la Russie. Elle retrouva un temps son prestige sous le règne de Stanislas II Poniatowski, avant de tomber aux mains de la Prusse, puis de la Russie en 1813. Varsovie fut à nouveau capitale de la Pologne en 1918, mais elle fut l'une des premières cibles de l'invasion nazie en 1939 et vécut cinq années de drames et de terreur. La reconstruction de la ville s'effectua à partir de 1949, avec l'aide du « grand frère » soviétique. Après le déjeuner inclus, nous ferons un tour de ville en autocar, qui nous mènera vers **l'ancien ghetto**, à l'histoire empreinte d'une grande émotion. Nous commencerons ensuite notre découverte de la vieille ville par une promenade à pied dans les **quartiers historiques** (Unesco) de la capitale polonaise, qui nous permettra de visiter la **cathédrale Saint-Jean** et le quartier du Rynek, le vieux marché. Dîner inclus.

## En soirée : Concert du festival à la Philharmonie de Varsovie

**Sergueï Rachmaninov : Concerto pour piano no. 2 en do mineur, op. 18**

**Mikhail Pletnev, piano**

**Sinfonia Varsovia**

Nuit à Varsovie.

## J 2 - Vendredi 25 août 2017 Varsovie - Zelazowa Wola - Lowicz - Varsovie

Nous prendrons la route pour **Zelazowa Wola**, ville natale de Frédéric Chopin, fils d'un musicien français et d'une aristocrate polonaise, Justine Kryzanowska. On pourra imaginer en ces lieux ce qu'était la vie de la petite aristocratie en ces premières années du XIXe siècle qui virent, par la volonté de Napoléon, la résurrection éphémère de la Pologne. Dans son manoir natal, nous assisterons à un **réцитал privé d'œuvres de Chopin**. Après le déjeuner inclus, nous prendrons la route vers **Lowicz**, théâtre de la bataille qui, le 24 novembre 1806, ouvrit le chemin de Varsovie aux troupes napoléoniennes. Nous y visiterons en particulier la cathédrale qui recèle les tombeaux de douze

des primats de Pologne. Nous visiterons ensuite le **palais des princes Radziwill de Nieborow**. Inspirée du baroque italien, cette belle demeure a été édiée entre 1695 et 1697 par Tylman Van Gameren, architecte du roi, pour le cardinal Michel Stefan Radziejowski, primat de Pologne. Propriété des Radziwill (illustre famille lituano-polonaise), elle appartient aujourd'hui au musée national de Varsovie. L'escalier d'honneur, avec ses murs et son plafond habillés de carreaux de faïence de Delft, est exceptionnel. Retour à Varsovie.

Dîner libre.

**En soirée : Concert du festival à la Philharmonie de Varsovie**

**Programme : œuvres de Mieczyslaw Weinberg et de Frédéric Chopin**

**Yulianna Avdeeva, piano**

**Kremerata Baltica**

**Gidon Kremer, direction**

Nuit à Varsovie.

**J 3 - Samedi 26 août 2017 Varsovie**

Le matin, nous flânerons sur les pas de Frédéric Chopin. Nous nous rendrons à l'**église Sainte-Croix** où est conservé le cœur de Chopin. Une promenade nous mènera des jardins de Saxe au palais Radziwill, en passant devant les palais Krasinski-Czapski et Kazimierzowski. Nous découvrirons enfin le **musée Chopin** qui, installé dans le palais Ostrogski, fut inauguré en 2010 pour le bicentenaire de la naissance du compositeur et présente de nombreux manuscrits originaux, des portraits, des lettres de la main de l'artiste emblématique de la Pologne. Après le déjeuner libre, nous visiterons, au cœur de la vieille ville, les **grands appartements du palais royal** qui fut la résidence des rois de Pologne et où Napoléon rencontra Marie Walewska. Très endommagé durant la seconde guerre mondiale, il a été remarquablement restauré et a conservé la majeure partie de ses tableaux et de son mobilier d'origine. Enfin, nous nous rendrons au **Musée national de Varsovie** qui réunit des œuvres de Botticelli à David, auprès des meilleurs des peintres polonais du XIXe siècle et du remarquable ensemble de **fresques de la cathédrale nubienne de Faras**.

**En fin d'après-midi : Concert du festival à la Philharmonie de**

Varsovie

Programme : oeuvres de Mozart, Chopin et Janacek

Piotr Anderszewski, piano

Dîner libre et nuit à Varsovie.

#### **J 4 - Dimanche 27 août 2017 Varsovie - Paris**

La matinée sera consacrée à l'exploration des **jardins royaux de Lazienki**. Dans ce parc de style anglais, où se trouve le monument à la mémoire de Frédéric Chopin, se nichent plusieurs édifices: le **Palais sur l'eau**, résidence d'été du dernier roi de Pologne Stanislas-Auguste Poniatowski, que nous visiterons, le temple de Diane, le Belvédère où Chopin donna plusieurs concerts et la Vieille Orangerie qui comporte un théâtre conçu au XVIIIe siècle pour le roi de Pologne Stanislas Poniatowski. Après le déjeuner inclus, transfert à l'aéroport et vol vers Paris.

-----  
Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 31/07/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.  
-----

## Dates, prix, conférenciers



**Katarzyna Milencka**  
Diplômée en Philologie  
romane et espagnole

### Du 24 au 27 août 2017

Groupe de 13 à 20 voyageurs

#### Sur demande

Forfait en chambre double	1 455 €
Supplément chambre individuelle	175 €
Sans transport international	-90 €

### Hôtel

**Varsovie** Sofitel Varsovie 5\*

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

AF 1146 - Air France

Départ le 24/08/2017 à 09h40 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 24/08/2017 à 11h55 - Varsovie Frederic Chopin / A

#### Voyage Retour

AF 1347 - Air France

Départ le 27/08/2017 à 16h15 - Varsovie Frederic Chopin / A

Arrivée le 27/08/2017 à 18h40 - Paris Roissy CDG / 2F

## Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Varsovie et retour, avec ou sans escale sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas hors boissons
- Les déplacements en autocar privé et en transports en commun
- Les visites et les spectacles mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

La Pologne par Valérie Sobotka

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_pologne.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_pologne.asp)

La Pologne : la miraculée de l'Europe par Georges Castellan

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_pologne\\_la\\_miraculee\\_de\\_l\\_europe.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_pologne_la_miraculee_de_l_europe.asp)

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_slaves\\_des\\_origines\\_aux\\_premieres\\_principautes.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principautes.asp)

« Drang nach Osten » par Georges Castellan

[http://www.clio.fr/bibliotheque/\\_drang\\_nach\\_osten\\_.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/_drang_nach_osten_.asp)

Les Juifs d'Europe orientale des origines au XIXe siècle par Henri Minczeles

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_juifs\\_deurope\\_orientale\\_des\\_origines\\_au\\_xixe\\_siecle.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_juifs_deurope_orientale_des_origines_au_xixe_siecle.asp)

De Jérusalem à la Baltique, les chevaliers Teutoniques par Alain Demurger

[http://www.clio.fr/bibliotheque/de\\_jerusalem\\_a\\_la\\_baltique\\_les\\_chevaliers\\_teutoniques.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/de_jerusalem_a_la_baltique_les_chevaliers_teutoniques.asp)

La Hanse dans la Baltique par Suzanne Champonnois

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_hanse\\_dans\\_la\\_baltique.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_hanse_dans_la_baltique.asp)

Lituanie - Pologne : mariage réussi ou union manquée par Suzanne Champonnois

[http://www.clio.fr/bibliotheque/lituanie\\_pologne\\_mariage\\_reussi\\_ou\\_union\\_manquee.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/lituanie_pologne_mariage_reussi_ou_union_manquee.asp)

Frédéric Chopin : la poésie du piano romantique par Jean-Michel Brèque

[http://www.clio.fr/bibliotheque/frederic\\_chopin\\_la\\_poesie\\_du\\_piano\\_romantique.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/frederic_chopin_la_poesie_du_piano_romantique.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

#### La Hanse XIIe-XVIIe siècles