

L'Auvergne romane et le Festival de La Chaise-Dieu

Avec 4 concerts

FR 42 • Du 21 au 25 août 2017 • 5 jours avec Danièle Cotinat

Créé en 1966 à l'initiative de Gyorgy Czifra, le festival de La Chaise-Dieu s'est imposé au fil des ans comme l'une des manifestations majeures de l'été musical. Chefs d'orchestre renommés, organistes et musiciens y interprètent des œuvres prestigieuses ou, au contraire, mal connues ou peu jouées, réorchestrées magnifiquement, en respectant l'authenticité de la création. A la qualité exceptionnelle des concerts qui s'y déroulent s'ajoute le plaisir de visiter une magnifique région de France, qui fut, du XI^{ème} au XIII^{ème} siècle, l'un des principaux foyers de l'art roman, au temps où « l'Occident se parait d'un blanc manteau d'églises ».

Les points forts

- Les fresques de la basilique Saint-Julien de Brioude
- L'église Saint-Austremoine d'Issoire
- La fresque de la Danse macabre dans l'abbatiale de la Chaise-Dieu
- Quatre concerts du festival de la Chaise-Dieu

Bon à savoir

Les visites des centres-villes s'effectuent à pied. Le programme musical indiqué à ce jour est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Lundi 21 août 2017 Ennezat - La Chaise-Dieu - Chaumont-le-Bourg

Rendez-vous en gare de **Clermont-Ferrand** en début d'après-midi (déjeuner pris). Nous ferons un premier arrêt à l'abbaye royale de Mozac, fondée au VIII^e siècle puis rattachée à Cluny en 1095. Nous gagnerons ensuite **Ennezat**, au cœur de la Limagne, où nous commencerons notre découverte du roman auvergnat par la visite de **l'église Saint-Victor-et-Sainte-Couronne**, ancienne collégiale d'Ennezat qui est la plus ancienne des églises majeures de l'Auvergne romane. Certainement édifée dans la seconde moitié du XII^e siècle, elle fut achevée en style gothique, mais la nef et le transept roman ont été préservés. Elle conserve d'intéressants chapiteaux historiés dans la meilleure tradition médiévale et de belles peintures murales. Nous poursuivrons notre route vers Chaumont-le-Bourg, à une vingtaine de kilomètres de La Chaise-Dieu. Après le dîner inclus, nous reprendrons la route vers Saint-Paulien.

Concert à la Collégiale Saint-Georges de Saint-Paulien

The Tallis Scholars sous la direction de Peter Phillips

Giovanni Perluigi da Palestrina : *Laudate pueri Virgo prudentissima*

Claudio Monteverdi : *Messa a quattro voci da cappella*

Gregorio Allegri : *Miserere*

Carlo Gesualdo : *O vos omnes Aestimatus sum*

Antonio Lotti : *Crucifixus*

Claudio Monteverdi : *Crucifixus Adoramus te Domine ne in furore Cantate Domino*

Nuit à Chaumont-le-Bourg.

J 2 - Mardi 22 août 2017 Le Puy-en-Velay - La Chaise-Dieu

Le matin, nous partirons en direction du **Puy-en-Velay**. Le paysage remarquable du bassin du Puy, issu d'une histoire géologique complexe, offre l'étonnant spectacle de ses pitons rocheux qui



dominent la plaine et ne sont autres que d'anciennes cheminées volcaniques. C'est au sommet de l'un d'entre eux que fut construite au Xe siècle l'**église de Saint-Michel-d'Aiguilhe** à laquelle nous accéderons par un escalier, pour admirer, surtout, son portail historié et les fragments de peintures murales du Xe siècle qui ornent son abside. Déjeuner libre au Puy. La visite de la **cathédrale du Puy** (Unesco) nous permettra d'évoquer l'histoire de la ville et de la région. En effet, la cathédrale, édifiée sur l'emplacement d'un ancien temple païen, devint très tôt un important lieu de pèlerinage. L'édifice, fortement teinté d'influences hispano-mauresques, domine la ville : il est juché sur le roc, au sommet de l'impressionnant escalier où convergeaient autrefois les fidèles venus rendre grâce à la fameuse Vierge noire. Le pèlerinage marial du Puy-en-Velay était, en effet, le plus important de France après celui de Chartres, et l'afflux croissant des pèlerins entraîna des agrandissements audacieux de l'église au-dessus du vide. L'importance du Puy s'accrut encore lorsque la cité devint une des grandes étapes sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. Nous irons enfin visiter l'**Hôtel-Dieu** (Unesco), autrefois destiné à accueillir les pèlerins de Saint-Jacques et à soigner les plus démunis, qui abrite aujourd'hui un musée consacré à l'histoire de la région. En soirée, nous nous rendrons à **La Chaise-Dieu**, lieu choisi par saint Robert pour la fondation de son abbaye de la Casa Dei en 1043. C'est au XI^e siècle que le pape avignonnais Clément VI, ancien moine casadéen, décida de reconstruire somptueusement l'**abbatiale gothique** que nous pouvons admirer aujourd'hui. Dîner inclus à La Chaise-Dieu.

Concert à l'Abbatiale de La Chaise-Dieu

Les Musiciens du Louvre sous la direction de Marc Minkowski

Johann Sebastian Bach : *Passion selon saint Jean*

Nuit à Chaumont-le-Bourg.

J 3 - Mercredi 23 août 2017 Lavaudieu - Brioude - La Chaise-Dieu

Le matin, nous gagnerons d'abord **Lavaudieu** où nous visiterons l'église abbatiale, de fondation casadéenne, et son cloître sobre et raffiné. Nous gagnerons ensuite **Brioude**, puissante seigneurie ecclésiastique au Moyen Age qui se développa autour du pèlerinage des reliques de saint Julien. Après le déjeuner libre à Brioude, nous visiterons la **basilique Saint-Julien**, la plus grande église romane d'Auvergne, dont la façade et le pavement jouent des effets de polychromie des pierres de la région et qui a conservé de grandes fresques romanes. En fin d'après-midi, nous nous rendrons à La

Chaise-Dieu pour assister à un concert.

Concert à l'Auditorium Cziffra

Benjamin Alard & Bertrand Cuiller, clavecins

François Fernandez, Yun Kim, violons

Kathleen Kajioka, alto

Mélisande Corriveau, violoncelle

Georg Philipp Telemann : *Suite en mi mineur pour cordes et basse-continue*

Johann Sebastian Bach : *14 canons sur la basse des Variations Goldberg*

Concerto pour deux clavecins en ut mineur

Contrepoints 13 & 14 extraits de l'Art de la Fugue

Concerto pour deux clavecins en ut majeur

Dîner inclus et nuit à Chaumont-le-Bourg.

J 4 - Jeudi 24 août 2017 Orcival - Issoire - Saint-Nectaire

Nous nous dirigerons vers **Orcival**, entre le puy de Dôme et le mont Dore, dont l'église romane, la **basilique Notre-Dame d'Orcival**, fut construite par les moines de la Chaise-Dieu au XIIe siècle. Bel édifice roman auvergnat, elle abrite une merveilleuse Vierge en majesté, la seule qui nous soit parvenue couverte de son parement d'orfèvrerie d'origine. Déjeuner inclus à Orcival avant de nous rendre à **Saint-Nectaire** où nous visiterons l'**église** du même nom qui, dressée sur son piédestal du mont Cornadore, offrira à notre admiration de magnifiques chapiteaux historiés. A **Issoire**, nous découvrirons ensuite l'éblouissante église **Saint-Austremoine** dont la polychromie romane fut restituée au XIXe siècle. Nous reprendrons la route vers Brioude. Dîner libre.

Concert à la Basilique Saint-Julien de Brioude

Les Accents sous la direction de Thibault Noally, violon

Stabat Mater, pour contralto et cordes en fa mineur

Concerto pour violon, cordes et basse continue en mi mineur

In turbato mare irato, pour soprano et cordes en sol majeur

Alessandro Scarlatti : *Stabat Mater* pour soprano, alto et cordes en fa majeur

Nuit à Chaumont-le-Bourg.

J 5 - Vendredi 25 août 2017 Clermont-Ferrand

Nous partirons vers **Clermont-Ferrand**. Edifiée par les Romains sur le site de Gergovie, la capitale des Arvernes, la cité d'*Augustonemetum* vit naître, en 539, Grégoire de Tours, l'auteur de l'*Histoire des Gaules*. La ville prit le nom de *Clarus Mons* au IXe siècle. En 1095, ce fut au concile de Clermont que le pape Urbain II appela à la première croisade. Au XVIIIe siècle, la cité de Clermont fut rattachée à sa voisine, Montferrand.

Nous replacerons l'évolution de l'architecture romane en Auvergne dans le contexte de cette histoire, en assistant, à la Maison du tourisme, à la projection du spectacle ***Le Jeu de la pierre et de la foi***.

Après le déjeuner libre, nous nous promènerons dans les rues du **vieux Clermont** et visiterons la **cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption**, impressionnant édifice gothique, inspiré des cathédrales du Nord, construit en pierre de Volvic dont la sombre sobriété contraste avec les chaudes nuances de la **collégiale Notre-Dame-du-Port** que nous verrons un peu plus loin. Fin du voyage à 16 h 30 à la gare de Clermont.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 31/07/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Danièle Cotinat
Historienne et
historienne de l'art

Du 21 au 25 août 2017

Groupe de 14 à 23 voyageurs

Sur demande

Chambre prestige	1 360 €
Chambre Prestige usage individuel	1 395 €
Chambre Confort	1 395 €

Hôtel

Chaumont le Bourg Le Prieuré 2*

Hôtel de catégorie moyenne mais confortable et bien adapté à notre programme.

Transports prévisionnels

Prestations incluses

- Le circuit de Clermont-Ferrand à Clermont-Ferrand en autocar privé
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas
- Les visites et les concerts mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Pour préparer votre voyage

ARTICLE

Le monachisme chrétien en Occident par Ivan Gobry

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_monachisme_chretien_en_occident.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Le Puy-en-Velay. L'ensemble cathédral Notre-Dame

Dominique Brunon, Bernard Galland, Martin de Framond

Cathédrales de France

Centre des Monuments Nationaux, Paris, 2005

Le Puy aux merveilles

Christian Assézat, Auguste Rivet

Contes et légendes

Editions Jeanne d'Arc, 2005

Notre-Dame d'Orcival

Marie-Blanche Potte

Images du Patrimoine

Lieux-Dits, 2008

Histoire de l'Auvergne

Josiane Teyssot et Thierry Wanegffelen

Histoire des provinces

Ouest-France, 2001

L'art roman en Auvergne. Un autre regard

Bruno Phalip

Patrimoine

Créer, 2003

Le Festival de la Chaise-Dieu. Carnet de voyage musical

Vincent Besançon, Jean-Michel Mathé

Editions du Rouergue, 2007

L'Abbaye de La Chaise-Dieu, 1043-1518. L'Abbaye en Auvergne et son rayonnement dans la chrétienté