

Croisière sur la Seine

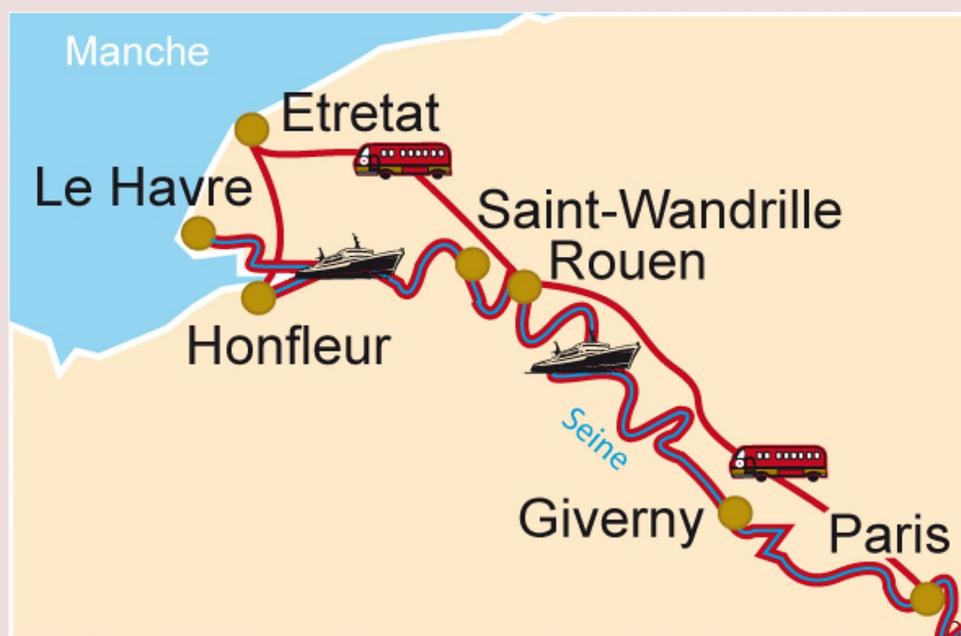
De Honfleur à Paris.

CF 84 • Du 18 au 22 juillet 2018 • 5 jours avec Charlotte de Malet

De Honfleur jusqu'à Paris, la Seine et sa vallée ne s'apprécient véritablement qu'au rythme lent de la croisière, en découvrant l'harmonie de ses méandres sous la lumière envoûtante de ses ciels brouillés. Remonter le lit du fleuve, c'est parcourir de la meilleure des manières une région qui tient une place toute particulière dans l'Histoire de l'Impressionnisme : la Normandie. Né à Paris, Monet lui-même passa toute son enfance au Havre, préférant parcourir les falaises de Sainte-Adresse et bénéficier des leçons de Boudin plutôt que d'assister à des cours où il se préoccupait surtout de caricaturer ses professeurs. Un peu plus tard, la ferme Saint-Siméon, proche de Honfleur, accueillit les artistes de la nouvelle école, et Rouen vit se succéder Pissarro et Monet qui y réalisa la série des Cathédrales. Mais c'est aux limites de l'île de France et de la Normandie, à Vétheuil, Bennecourt, Vernon et Giverny, que les peintres exploitèrent au mieux les possibilités infinies que leur offraient la vallée de la Seine ou les ciels changeants du Vexin pour accomplir la magnifique mutation du réel qu'impliquait leur prodigieuse entreprise de maîtrise de la lumière. Avec, au final, la merveilleuse symphonie de couleurs, aux limites de l'abstraction, des Nymphéas réalisée par un Monet devenu, sur les rives de l'Epte, le patriarche presque aveugle de son domaine de Giverny. Le génie de l'impressionnisme s'expose aujourd'hui en partie à Paris, au musée Marmottan Monet, non

Les points forts

- Les musées de Rouen et du Havre
- L'abbaye de Jumièges
- Giverny et le jardin créé par Monet
- Les superbes paysages de la vallée de la Seine



le 17/07/2018

1

Bon à savoir

Les visites du centre historique des villes s'effectuent à pied. Conformément à nos conditions générales de vente, d'éventuelles modifications de programme causées par un cas de force majeure (problème de navigation, aléas climatiques) ne peuvent donner lieu à dédommagement.

L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Mercredi 18 juillet 2018 Paris - Rouen - Etretat

Rendez-vous le matin à Paris et départ pour **Rouen**.

Remarquablement située sur la Seine, à la limite des marées, **Rouen**, la *Rotomagus* romaine, était déjà une cité importante dans l'Antiquité. Siège d'un évêché dès le Ve siècle, elle séduisit le Viking Rollon qui, suivant les méandres de la Seine, la choisit pour en faire la capitale du nouveau duché de Normandie qu'il reçut de Charles III le Simple par le traité de Saint-Clair-sur-Epte en 911. Dès lors, la cité ne cessa de croître, notamment grâce à son port actif, et de se doter de splendides édifices. Nous ferons une petite promenade dans la vieille ville de Rouen, autour du **Parlement**, de la place du marché et du **Gros Horloge**, sans oublier la **cathédrale Notre-Dame**, chef-d'œuvre de l'art gothique aux tours flamboyantes, dont la façade séduisit tant Monet qu'il la peignit à trente reprises.

Après le déjeuner inclus, nous partirons pour **Etretat** dont la beauté des falaises fut un décor rêvé pour l'imaginaire des peintres impressionnistes : Monet y réalisa *Les Falaises d'Etretat* en 1885.

Nous rejoindrons ensuite notre bateau à Honfleur. Installation à bord.

Dîner inclus et nuit à bord.

J 2 - Jeudi 19 juillet 2018 Honfleur - Le Havre

Honfleur, connu pour son vieux port pittoresque, est caractérisé par ses maisons aux façades recouvertes d'ardoise, et pour avoir été maintes fois représenté par des artistes, dont Courbet, Boudin, Jongkind et Monet, formant l'école d'Honfleur qui contribua à l'apparition du mouvement impressionniste. Nous nous promènerons dans les rues pavées de la petite cité, encore toute empreintes du souvenir des marins qui en firent leur pied à terre. Nous découvrirons le **musée Eugène-Boudin** et son importante collection de tableaux préimpressionnistes et contemporains de peintres normands. Ce musée, créé en 1868 par Alexandre Dubourg et Eugène Boudin, enfants d'Honfleur, a su garder l'esprit de ses fondateurs en présentant des œuvres des artistes qui, au XIXe siècle, ont puisé leur inspiration dans la région, des romantiques aux impressionnistes. Après le déjeuner inclus, nous rejoindrons **Le Havre** (Unesco), où nous visiterons le **musée André-Malraux** et découvrirons l'œuvre d'Auguste Perret pour la reconstruction du Havre.



Dîner inclus et nuit à bord.

J 3 - Vendredi 20 juillet 2018 Jumièges - Saint-Wandrille - Rouen

Cette matinée nous permettra de découvrir deux des ensembles monastiques dont s'enorgueillit la basse vallée de la Seine. Les ruines de l'**Abbaye de Jumièges** témoignent de la richesse passée du duché de Normandie et des liens étroits qui unissaient alors sous un même règne les deux rives de la Manche. Nous gagnerons ensuite l'**abbaye bénédictine de Saint-Wandrille**, fondée au VIIe siècle par saint Wandrille. Le riche apanage que l'abbaye reçut de Guillaume le Conquérant lui permit de se développer après les ravages infligés par les Vikings. Les bâtiments conventuels que nous pouvons voir aujourd'hui s'échelonnent entre le XIIIe et le XVIIIe siècle.

Retour à bord pour le déjeuner inclus et appareillage pour **Rouen** que nous atteindrons dans l'après-midi. Nous retrouverons les vieilles rues bordées de maisons à colombages et visiterons le **musée des Beaux-Arts**, dépositaire d'importantes collections de peintures françaises des XVIIe et XIXe siècles et de la *Flagellation du Christ*, chef-d'œuvre du Caravage.

Dîner inclus et nuit à bord.

J 4 - Samedi 21 juillet 2018 Giverny - Paris

Depuis Mantes-la-Jolie nous rejoindrons **Giverny**. Nous visiterons d'abord la **maison de Monet** et ses jardins, lieu de création et sujet perpétuellement renouvelé de la fin de sa carrière.

Nous nous rendons ensuite au **musée de Vernon** dont une grande partie des collections est consacrée à l'impressionnisme. Autour des *Falaises à Pourville* et *Nénuphars* de Monet, vous admirerez notamment des tableaux de Pierre Bonnard et des nabis Vuillard, Denis ou Valotton.

Retour à bord à Poissy pour le déjeuner inclus et après-midi de navigation vers **Paris**.

Dîner inclus et nuit à bord.

J 5 - Dimanche 22 juillet 2018 Paris

Débarquement et fin de la croisière. Notre voyage au fil de l'eau trouvera sa conclusion naturelle au **musée Marmottan Monet**. Cet

ancien pavillon de chasse devenu musée en 1934 abrite la plus importante collection de toile de Monet au monde.

Nous nous quitterons en fin de matinée.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 17/07/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Le Renoir 5 Ancres



LE BATEAU

Construit en 1999 et rénové en 2017, le Renoir mesure 110 m de long et 11,4 m de large. Il compte 54 cabines réparties sur 2 ponts et pouvant accueillir jusqu'à 105 passagers.

À VOTRE DISPOSITION À BORD

Vous apprécierez le confort et les espaces lumineux du Renoir. Le bar et le restaurant panoramiques sont situés au pont Supérieur. Le pont Soleil est équipé de transats. Vous bénéficierez à bord d'une cuisine à la française, servie en repas à la place ou buffet selon les jours.

Wifi payant.

LES CABINES

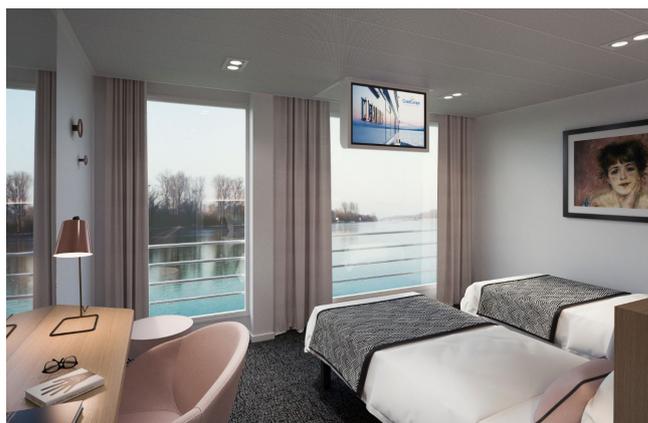
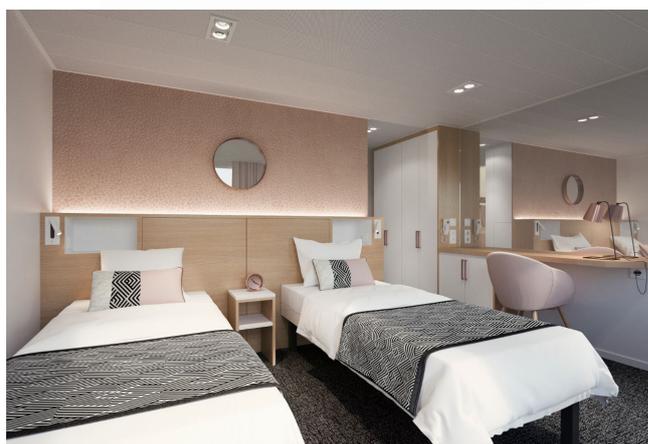
Les cabines sont toutes extérieures avec des grandes baies vitrées, dotées d'une salle d'eau, d'une penderie, d'un petit bureau, d'une chaise, de TV, radio, sèche-cheveux et coffre-fort.

Le bateau dispose de quatre types de cabines :

Cabines doubles pont supérieur - 15m², 2 lits de 90 x 190 cm.

Cabines doubles pont principal - 15m², 2 lits de 90 x 190 cm.

3 cabines individuelles au pont principal - 11,50m², 1 lit de 120 x 190 cm.



Clio le 17/07/2018

Croisière sur la Seine De Honfleur à Paris. - CF 84

Dates, prix, conférenciers



Charlotte de Malet
Historienne de l'art

Du 18 au 22 juillet 2018

Groupe de 15 à 25 voyageurs

Sur demande

Cabine double pont supérieur	1 965 €
Cabine double pont principal	1 825 €
Cabine double à usage individuel pont principal	2 190 €
Cabine double à usage individuel pont supérieur	2 325 €

Transports prévisionnels

trajet ALLER

Départ le 18/07/2018 à 08h00 - Paris 29, quai de Grenelle - Paris 15e

Arrivée le 18/07/2018 à 10h00 - Rouen

trajet RETOUR

Départ le 22/07/2018 à 11h00 - Rouen

Arrivée le 22/07/2018 à 12h00 - Paris

Prestations incluses

- L'hébergement en cabine double selon la catégorie choisie
- La pension complète, du déjeuner du 1^{er} jour au petit déjeuner du 5^e jour
- Eau, vin, bière, jus de fruits et café lors des repas servis à bord du bateau et les boissons prises au bar (à l'exception du Champagne et de la carte des vins)
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée de la croisière
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- La gratification forfaitaire obligatoire pour l'équipage : 35 € par personne

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 23 au 27 septembre 2018 - Croisière sur la Seine, De Honfleur à Paris avec les expositions "Henri-Edmond Cross : peindre le bonheur" au musée des Impressionnistes à Giverny et "Chefs d'oeuvre de collections particulières de l'impressionnisme au fauvisme" au musée Marmottan-Monet

Du 18 au 22 mai 2019 - Croisière sur la Seine, En suivant les impressionnistes Rouen, Etretat, Honfleur, Le Havre, Jumièges, Giverny, Paris

Du 14 au 18 juin 2019 - Croisière sur la Seine, En suivant les impressionnistes Rouen, Etretat, Honfleur, Le Havre, Jumièges, Giverny, Paris

Du 16 au 20 août 2019 - Croisière sur la Seine, En suivant les impressionnistes Rouen, Etretat, Honfleur, Le Havre, Jumièges, Giverny,

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Claude Monet : « Vous me bombardez d'un monstrueux caillou de lumière... » par Marie-Annick Sékaly

http://www.clio.fr/bibliotheque/claude_monet_vous_me_bombardez_d_un_monstrueux_caillou_de_lumiere_.asp

Les racines du sacré : entretien avec Henri de Lumley par Henry de Lumley

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_racines_du_sacre_entretien_avec_henri_de_lumley.asp

Les fleuves d'Europe à travers l'histoire par Didier Trock

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_fleuves_d_europe_a_travers_l_histoire.asp

Le monachisme chrétien en Occident par Ivan Gobry

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_monachisme_chretien_en_occident.asp

La Gaule romaine par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_gaule_romaine.asp

La Gaule celtique par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_gaule_celtique.asp

Quelques réflexions à propos de l'unité française par Emmanuel Le Roy Ladurie

http://www.clio.fr/bibliotheque/quelques_reflexions_a_propos_de_lunite_francaise.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Boudin. Le Ciel et la Mer

Laurent Manoeuvre

Herscher, 1997

La cathédrale Notre-Dame de Rouen

Yves Lescroart

Cathédrales de France

Monum, Paris, 2001