

# Croisière musicale sur le Danube

Avec l'exposition "Pieter Bruegel l'Ancien. La main du Maître" au Kunsthistorisches Museum et "Lohengrin" de Richard Wagner au Staatsoper de Vienne

CF 90 • Du 3 au 8 novembre 2018 • 6 jours avec Danielle Cotinat

Au fil de l'eau sur un des plus beaux fleuves d'Europe, ce voyage aborde trois capitales emblématiques d'Europe centrale : Budapest, Bratislava et Vienne. Regorgeant de trésors artistiques, elles sont aussi intimement liées à la musique. C'est donc en musique que se déroulera votre croisière : une soirée prestigieuse au fameux opéra de Vienne en compagnie de Wagner, un riche programme de concerts à bord et la participation éclairée d'Alain Duault, que les amateurs de classique connaissent bien, viendront encore enrichir ce voyage. A Vienne, vous aurez également le privilège de découvrir en compagnie de notre conférencier l'exposition-événement que le Kunsthistorisches Museum organise pour célébrer avec faste le 450e anniversaire de la mort de Pieter Bruegel l'Ancien.

## Les points forts

- Trois des plus belles capitales d'Europe centrale
- L'exceptionnelle exposition Bruegel l'Ancien à Vienne
- Une soirée à l'opéra de Vienne
- La découverte du Danube en croisière
- Des concerts à bord du bateau
- Une conférence d'Alain Duault
- Le Chronoguide croisière sur le Danube



Clio le 18/07/2018

1

## Bon à savoir

Les visites des villes se font à pied La programmation de la soirée d'Opéra à Vienne est sujette à modification

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Samedi 3 novembre 2018 Paris - Vienne

Vol pour **Vienne** en début de matinée. Notre découverte de la ville débutera à l'**église Saint-Charles-Borromée**, magnifique réalisation du baroque impérial, située hors les murs. Nous nous rendrons ensuite au pavillon de la **Sécession**, véritable manifeste de ce mouvement au tournant des XIXe et XXe siècles.

Déjeuner inclus.

Commencée au XIIIe siècle en style roman, la **cathédrale Saint-Etienne** fut continuée en style gothique et resta finalement inachevée au XVIe siècle. A l'intérieur, d'innombrables œuvres d'art médiévales ou Renaissance lui font une riche parure. Cheminant dans le réseau serré des ruelles qui l'entourent, nous verrons la place du Graben, avec sa colonne de la Peste, et passerons devant la maison où Mozart composa les Noces de Figaro.

Transfert au bateau et **installation à bord** en fin d'après-midi.

Dîner inclus à bord et début de la navigation vers Budapest.

## J 2 - Dimanche 4 novembre 2018 Budapest

Accostage à **Budapest**. Après avoir traversé le **Pont des Chaînes**, en empruntant le funiculaire nous partirons à la découverte de **Buda** et, surtout, de la colline du château, qui s'élève au dessus du Danube. Nous visiterons d'abord le **musée d'Histoire de Budapest**, installé dans une aile du château royal. Nous admirerons ensuite le panorama depuis le **bastion des Pêcheurs** avant de découvrir le quartier du château en suivant la promenade des remparts. Après avoir flâné jusqu'à **Trancsis Mihaly**, bordée de palais baroques et de maisons au charme presque provincial, nous reviendrons vers l'église Mathias où les rois de Hongrie coiffaient la couronne de saint Etienne.

Après le déjeuner inclus, un petit tour de ville en autocar nous permettra de découvrir les principales articulations de la cité danubienne et nous mènera jusqu'à la **place des Héros**. Symbole de la ville, mais aussi de la formidable diversité ethnique de l'Empire austro-hongrois, le **Parlement** puise ses inspirations artistiques dans le néo-gothique du parlement de Londres. La finesse de son



ornementation, toute en clochetons et festons de pierre, fait presque oublier les dimensions colossales de l'édifice. Nous découvrirons ensuite le prestigieux **Opéra de Budapest**, édifice typique de l'architecture puissante du XIXe siècle en Europe Centrale, dessiné sur le modèle de l'Opéra de Vienne.

Dîner inclus à bord et début de la navigation pour Bratislava.

### **J 3 - Lundi 5 novembre 2018 Bratislava**

Matinée de navigation pour **Bratislava** et déjeuner inclus à bord.

Nous atteindrons la jeune capitale slovaque dans l'après-midi. L'harmonieux **centre historique** sur la rive nord du Danube, que les restaurations ont rendu récemment à sa splendeur colorée, est un mélange des styles qui vont du château médiéval dominant la ville aux édifices à l'allure soviétique, en passant par les fastueux palais baroques ou rococo des nobles familles austro-hongroises. La **cathédrale Saint-Martin**, gothique, se distingue par son clocher qui porte à son sommet la couronne de Hongrie, souvenir d'un temps où la ville était capitale de la Hongrie royale, Budapest étant occupée par les Ottomans.

Dîner inclus à bord et nuit en escale à Bratislava.

### **J 4 - Mardi 6 novembre 2018 Bratislava - Vienne**

Le matin nous visiterons le **palais primatial**, où Napoléon et l'Empereur d'Autriche signèrent le traité de Presbourg en 1805. Construit à la fin du XVIIIe siècle pour l'évêque hongrois de Esztergom, le palais abrite aujourd'hui une belle série de tapisseries anglaises du XVIIe siècle.

Déjeuner inclus à bord. Navigation vers Vienne. Accostage à Vienne dans la soirée.

Diner inclus à bord. Nuit en escale à Vienne.

### **J 5 - Mercredi 7 novembre 2018 Vienne**

Nous passerons toute la matinée autour de la **Hofburg**, l'énorme palais impérial des Habsbourg, au cœur de Vienne. De cours en passages, nous aborderons les richesses du trésor du palais impérial, qui rassemble les témoignages de la puissance du Saint Empire romain



germanique et de la dynastie des Habsbourg. La **crypte des Capucins** renferme des tombeaux familiaux évoquant toute la dynastie rassemblée dans la mort.

Déjeuner libre en ville. L'après-midi, une longue **promenade** nous fera découvrir quelques uns des coins les plus pittoresques de Vienne. Le Freyung, jolie place déclinée, Am Hof, veillée par une colonne de la peste baroque, et la Judenplatz, centre de l'ancien quartier juif, entourée de belles façades colorées. Sur un ancien bastion, nous visiterons une des maisons que **Beethoven** habita dans la cité, et qui est aujourd'hui un musée à la mémoire du génie de Bonn.

Dîner inclus à bord. Transfert au Staatsoper.

Places en 1ère catégorie

**« Lohengrin » de Richard Wagner au Staatsoper de Vienne.**

**Places en 1ère catégorie**

Retour au bateau. Nuit en escale à Vienne.

### **J 6 - Jeudi 8 novembre 2018 Vienne - Paris**

En début de matinée, nous procéderons au débarquement du bateau, mais nous profiterons encore de Vienne une journée entière.

L'Autriche doit une large part de son identité à la dynastie des Habsbourg qui y régna près de huit siècles. Construit sous Léopold Ier pour être le pendant de Versailles, redessiné pour Marie-Thérèse, le **palais de Schönbrunn** (Unesco) conserve aussi les souvenirs des séjours de François-Joseph. Dans cette résidence d'été de la famille impériale, le baroque s'apaise dans les lignes architecturales, tandis que le rococo s'épanouit encore dans la décoration intérieure. Nous visiterons les salles d'apparat du château, marquées par la présence de l'impératrice Marie-Thérèse et le souvenir du jeune Mozart qui s'y produisit.

Nous gagnerons ensuite le **Kunsthistorisches museum**. Déjeuner libre. Les Habsbourg ont collectionné avec passion les chefs-d'œuvre de la peinture européenne du XVe au XVIIIe siècle. Pour abriter ces collections, François-Joseph fit construire ce grandiose musée des Beaux-Arts dont nous verrons les plus beaux fleurons : Titien, Tintoret, Véronèse, Caravage, Rubens, Vermeer, Rembrandt et bien d'autres.

<

### **Visite de l'exposition *Bruegel l'Ancien. La main du Maître***

Pour ouvrir l'année du 450e anniversaire de la mort de Pieter Bruegel l'Ancien (vers 1525/30 - 1569), le Kunsthistorisches Museum de Vienne présente la plus grande exposition monographique jamais consacrée à cet artiste largement considéré comme le plus grand peintre flamand du XVIe siècle. Les conservateurs associés à cette opération se sont fixé pour objectif de rassembler et documenter la quasi totalité des tableaux de Bruegel l'Ancien, et sont sur le point de réussir cette gageure. Autour des 12 œuvres détenues par le Kunsthistorisches Museum, les conservateurs ont bon espoir de rassembler la quasi totalité des 28 autres tableaux dispersés dans une quinzaine de pays : peu manqueront à l'appel...

En fin d'après-midi, transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

-----  
Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 18/07/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.  
-----

# En croisière sur le Vivaldi 3\* Supérieur



Cabine standard avec grand lit séparable



## LE BATEAU

Inauguré en avril 2009 le Vivaldi mesure 110 m de long sur 11,4 m de large. Il accueille 176 passagers et ses 88 cabines sont réparties sur 3 ponts.

## À VOTRE DISPOSITION À BORD

Salon-bar au pont Supérieur.

Au Pont Intermédiaire : grand salon-bar avec piste de danse, bar avec vidéo et télévision, restaurant avec 180 places.

Grand Pont Soleil avec chaises longues.

Climatisation sur l'ensemble du bateau et dans chaque cabine.

Bateau entièrement non-fumeur (cabines et espaces communs).

## LES REPAS

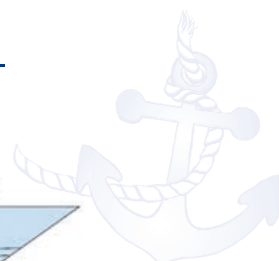
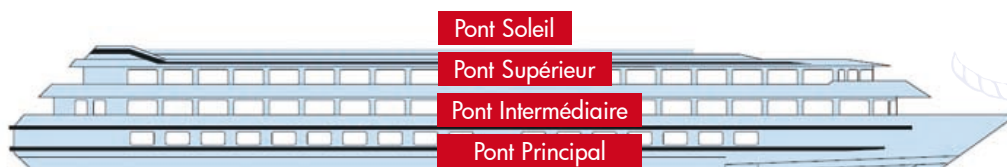
Petits déjeuners buffet. Déjeuners et dîners à la place en un seul service avec menus de cuisine française.

## LES CABINES

Les cabines sont toutes extérieures et mesurent entre 12 m<sup>2</sup> et 13 m<sup>2</sup>. Toutes les cabines sont dotées d'une salle d'eau (douche, lavabo, toilettes) et de 2 lits bas. Télévision, sèche-cheveux, coffre-fort, radio, téléphone intérieur.

Catégorie	Pont	Confort et situation
Cabine Pont Supérieur	Supérieur	Cabines extérieures avec grandes baies ouvrables, 2 lits bas, salle de bains avec douche
Cabine Pont Intermédiaire	Intermédiaire	Cabines extérieures avec grandes baies ouvrables, 2 lits bas, salle de bains avec douche
Cabine Pont Principal	Principal	Cabine extérieure avec baies ouvrables un peu plus petites, 2 lits bas, salle de bains avec douche

## Les ponts du Vivaldi 3\* Supérieur



Clio le 18/07/2018

## Dates, prix, conférenciers



**Danielle Cotinat**  
Historienne et  
historienne de l'art

### Du 3 au 8 novembre 2018

Groupe de 15 à 25 voyageurs

#### Départ assuré

Cabine double pont principal

**Prix prestissimo jusqu'au 31/07/2018** 3 100 €

**Prix presto jusqu'au 31/08/2018** 3 125 €

Prix à partir du 01/09/2018 3 150 €

Cabine double pont intermédiaire

**Prix prestissimo jusqu'au 31/07/2018** 3 235 €

**Prix presto jusqu'au 31/08/2018** 3 260 €

Prix à partir du 01/09/2018 3 285 €

Cabine double pont supérieur

**Prix prestissimo jusqu'au 31/07/2018** 3 270 €

**Prix presto jusqu'au 31/08/2018** 3 295 €

Prix à partir du 01/09/2018 3 320 €

Cabine double à usage individuel pont supérieur

**Prix prestissimo jusqu'au 31/07/2018** 3 765 €

**Prix presto jusqu'au 31/08/2018** 3 790 €

Prix à partir du 01/09/2018 3 810 €

Cabine double à usage individuel pont intermédiaire

**Prix prestissimo jusqu'au 31/07/2018** 3 765 €

**Prix presto jusqu'au 31/08/2018** 3 790 €

Prix à partir du 01/09/2018 3 815 €

Cabine double à usage individuel pont principal

**Prix prestissimo jusqu'au 31/07/2018** 3 625 €

**Prix presto jusqu'au 31/08/2018** 3 650 €

Prix à partir du 01/09/2018 3 675 €

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

AF1138 - Air France

Départ le 03/11/2018 à 07h10 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 03/11/2018 à 09h05 - Vienne Vienna International - Schwechat

#### Voyage Retour

AF1239 - Air France

Départ le 08/11/2018 à 20h10 - Vienne Vienna International - Schwechat

Arrivée le 08/11/2018 à 22h20 - Paris Roissy CDG / 2F

## Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Vienne et retour
- Les taxes aériennes
- Les transferts en autocar privé
- L'hébergement en cabine double
- La pension complète du dîner du 1<sup>er</sup> jour au petit déjeuner du 6<sup>e</sup> jour  
sauf les déjeuners des 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> jours
- Les boissons à bord ( hors carte des vins et consommation au bar)
- Les concerts et les visites mentionnés au programme
- La soirée d'opéra à Vienne (1ere catégorie)
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 3 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement +  
Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- La gratification forfaitaire obligatoire pour l'équipage (40 € par personne)





# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

L'Europe centrale : creuset européen par Georges Castellan

[http://www.clio.fr/bibliotheque/leurope\\_centrale\\_creuset\\_europeen.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/leurope_centrale_creuset_europeen.asp)

Vienne au cœur de l'Europe par Georges Castellan

[http://www.clio.fr/bibliotheque/vienne\\_au\\_coeur\\_de\\_leurope.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/vienne_au_coeur_de_leurope.asp)

Budapest : une perle et son écrin par Catherine Horel

[http://www.clio.fr/bibliotheque/budapest\\_une\\_perle\\_et\\_son\\_ecrin.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/budapest_une_perle_et_son_ecrin.asp)

Grandeur et déclin du Saint-Empire par Valérie Sobotka

[http://www.clio.fr/bibliotheque/grandeur\\_et\\_declin\\_du\\_saint\\_empire.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/grandeur_et_declin_du_saint_empire.asp)

Les Habsbourg, une famille pour un empire par Georges Castellan

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_habsbourg\\_une\\_famille\\_pour\\_un\\_empire.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_habsbourg_une_famille_pour_un_empire.asp)

« Drang nach Osten » par Georges Castellan

[http://www.clio.fr/bibliotheque/\\_drang\\_nach\\_osten\\_.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/_drang_nach_osten_.asp)

La Hongrie : une mésentente cordiale par Georges Castellan

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_hongrie\\_une\\_mesentente\\_cordiale.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_hongrie_une_mesentente_cordiale.asp)

Les origines des peuples germaniques par Rudolf Fellmann

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_origines\\_des\\_peuples\\_germaniques.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_origines_des_peuples_germaniques.asp)

Les provinces danubiennes de l'Empire romain : Celtes, Romains, Germains par Yann Le Bohec

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_provinces\\_danubiennes\\_de\\_l\\_empire\\_romain\\_celtes\\_romains\\_germans.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_provinces_danubiennes_de_l_empire_romain_celtes_romains_germans.asp)

Les Magyars et la formation de la Hongrie par Jaroslav Lebedynsky

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_magyars\\_et\\_la\\_formation\\_de\\_la\\_hongrie.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_magyars_et_la_formation_de_la_hongrie.asp)

Saint Étienne de Hongrie ou l'ancrage des Magyars à l'Ouest par Marie-Madeleine de Cevins

[http://www.clio.fr/bibliotheque/saint\\_etienne\\_de\\_hongrie\\_ou\\_l\\_ancrage\\_des\\_magyars\\_a\\_l\\_ouest.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/saint_etienne_de_hongrie_ou_l_ancrage_des_magyars_a_l_ouest.asp)

## LIVRES