

# Au coeur de l'Angleterre

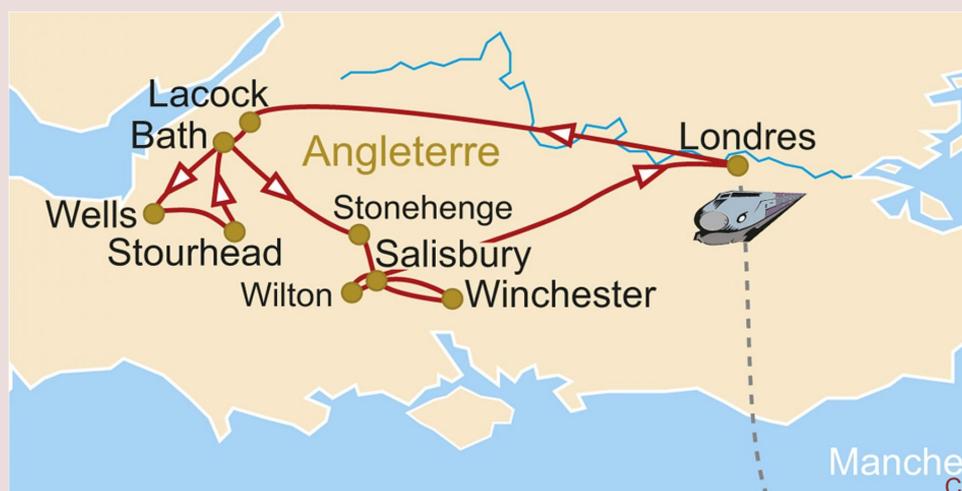
## Londres, Bath, Stonehenge, Wells, Stourhead

GB 30 • Du 15 au 21 juillet 2018 • 7 jours avec Guillaume Le Bot

Des rives bruisantes de la Tamise à Londres jusqu'aux comtés verdoyants de l'ouest anglais, c'est une brève et intense plongée au cœur de l'Angleterre que nous vous proposons. Bath se découvre au milieu des collines de la West Country. Ses merveilleux vestiges romains, magnifiés par leur écrin géorgien, semblent encore habités par le souvenir de Gainsborough et de Jane Austen. Non loin de là, les cathédrales de Wells et de Salisbury s'élèvent comme deux des plus précieux bijoux du gothique anglais tandis que les mégalithes immuables de Stonehenge vieillissent encore sous les ciels brouillés du Wiltshire. Les monuments emblématiques de la capitale forment, quant à eux, le cœur de la tradition monarchique du pays. Comme un abrégé d'art et d'histoire de l'Angleterre.

## Les points forts

- L'abbaye de Westminster et la Tour de Londres
- La visite de Bath
- Stonehenge
- Les cathédrales emblématiques de Wells et Salisbury
- Le domaine de Stourhead
- Le Chronoguide Angleterre



Clio le 14/07/2018

1

## Bon à savoir

Les visites du centre des villes s'effectuent à pied.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

### J 1 - Dimanche 15 juillet 2018 Paris - Londres - Lacock - Bath

Trajet vers Londres en Eurostar. Dès notre arrivée, nous prendrons la direction de l'ouest anglais. Nous nous arrêterons d'abord à **Lacock**, charmant village du Wiltshire aux rues pittoresques bordées de maisons du XVIIIe siècle. Déjeuner inclus. L'**abbaye de Lacock** fut fondé au XIIIe siècle par des chanoinesses augustiniennes. Comme tous les établissements monastiques d'Angleterre, l'abbaye fut dissoute sous le règne d'Henry VIII, en 1539, et ses bâtiments convertis en demeure noble. De nombreux éléments d'origine ont néanmoins été conservés : le cloître, la salle du chapitre, la sacristie et le chauffoir. Aujourd'hui la beauté de l'ensemble en fait un lieu privilégié de tournage. Nous visiterons ensuite **Longleat House**, splendide demeure élisabéthaine érigée par les marquis de Bath à l'emplacement d'un ancien prieuré bénédictin. Le château est entouré d'un parc dessiné par le célèbre Capability Brown (1716-1783), le « plus grand jardinier d'Angleterre ». Dîner inclus et nuit à Bath.

### J 2 - Lundi 16 juillet 2018 Bath

Cette journée sera consacrée à la visite de **Bath** (Unesco). La ville de Bath fut fondée au Ier siècle de notre ère par les Romains qui édifièrent un vaste ensemble thermal autour des sources naturelles d'eaux chaudes déjà célèbres avant la conquête. Nous visiterons notamment les **bains romains**, remarquablement conservés. Au Moyen Âge l'industrie de la laine apporta une certaine prospérité à Bath, comme en témoigne encore la splendide **abbaye**, ancien siège de l'évêque de Bath et Wells. Déjeuner libre. Après avoir franchi le **Pulteney Bridge**, nous découvrirons la **ville géorgienne**. Au XVIIIe siècle Bath connut un développement important dont l'essor fut porté par les ambitions architecturales de John Wood (1704-1754), Ralph Allen (1693-1764) et Richard Nash (1674-1761). Il s'agissait de faire de Bath l'une des plus belles villes d'Europe et de donner un lustre particulier aux ambitions sociales des curistes, bien décrites dans plusieurs chefs-d'œuvre de la littérature anglaise. L'influence de Palladio est sensible et les architectes anglais parvinrent à transposer la leçon architecturale de Palladio en principes urbanistiques, alternant majestueux ensembles monumentaux, places publiques et demeures privées, le tout bâti dans une esthétique remarquablement homogène. Dîner inclus et nuit à Bath.

### J 3 - Mardi 17 juillet 2018 Wells – Stourhead

Ce matin, nous nous dirigerons vers Wells, dans le Somerset, et



visiterons l'un des nombreux chefs-d'œuvre que compte l'architecture gothique anglaise : la **cathédrale de Wells**. Érigée entre la fin du XIIe siècle et le XVe siècle, la cathédrale est une harmonieuse synthèse de différents styles gothiques. Sa rare beauté fait rapidement oublier au visiteur ses dimensions relativement modestes. Non loin de la cathédrale, nous visiterons également le **Palais de l'évêque et ses jardins** qui forment un vaste ensemble entouré de douves. Construit en même temps que la cathédrale, le palais est la résidence des évêques de Bath et Wells depuis huit siècles. Après le déjeuner libre, nous nous rendrons à **Stourhead**, l'un des plus beaux jardins d'Angleterre. **Stourhead House** est une demeure palladienne bâtie à partir de 1721. Le parc paysager, dont le dessin fut inspiré par les peintures de Poussin et du Lorrain, s'étire le long des rives d'un grand lac. Des temples à l'Antique parsèment ce parc d'une beauté saisissante qui fut le décor somptueux de nombreux films. Retour à Bath. Dîner inclus et nuit à Bath.

#### **J 4 - Mercredi 18 juillet 2018 Stonehenge – Salisbury**

Le matin, nous irons faire un retour vers le IIIe millénaire dans le fameux site mégalithique de **Stonehenge** (Unesco). Les formidables linteaux de pierre qui relient les blocs dressés, à la manière d'un entablement, forment une construction complexe dont le sens ultime est encore mystérieux. Nous nous dirigerons ensuite vers Salisbury. Après le déjeuner libre nous visiterons la **cathédrale de Salisbury**. Construite d'un seul élan en style gothique primitif, elle est certainement le plus homogène des grands édifices religieux du pays. La flèche acérée qui couvre la croisée du transept semble l'arracher vers le ciel. Son cloître et sa salle capitulaire sont justement célèbres.

Dîner inclus et nuit à Salisbury.

#### **J 5 - Jeudi 19 juillet 2018 Winchester - Salisbury**

La journée sera consacrée à la découverte de **Winchester**. Cette ancienne capitale royale a su garder tout son caractère et abrite encore nombre d'édifices construits au Moyen Âge. Nous admirerons l'élégance de la nef de la **cathédrale de Winchester**, la plus longue d'Europe après Saint-Pierre de Rome, qui remanie habilement l'ancienne construction romane. **Winchester College**, fondé au XIVe siècle, est la plus ancienne des neuf Public Schools les plus renommées d'Angleterre. Ses cours aux gazons impeccablement tondu, et les bâtiments éclectiques qui les entourent, créent une atmosphère typiquement british. Déjeuner libre. St Cross Hospital est la plus vieille fondation charitable d'Angleterre, créée par l'évêque Henri de Blois en 1136. Sa chapelle en forme de croix latine est un bel exemple d'architecture de transition du roman au gothique. Au **Great Hall** enfin, nous évoquerons la légende du roi Arthur devant la fameuse table ronde.

<

Dîner inclus et nuit à Salisbury.

### **J 6 - Vendredi 20 juillet 2018 Heale Gardens - Wilton House - Salisbury**

Non loin de Salisbury, **Heale Gardens** incarne à merveille le charme des jardins anglais. C'est dans le havre de paix de ce domaine que se cacha le roi Charles II en 1651. Déjeuner inclus.

**Wilton House**, somptueuse demeure du XVII<sup>e</sup> siècle, renferme une des plus belles collections de peintures de toutes les maisons privées d'Angleterre. Splendide mobilier, collection de portraits de Van Dyck, portraits par Rembrandt, toiles de Titien et Rubens, gouaches de l'école espagnole d'équitation sont autant de trésors à découvrir dans cette superbe demeure qui se dresse dans un écrin de verdure.

Dîner inclus et nuit à Salisbury.

### **J 7 - Samedi 21 juillet 2018 Londres – Paris**

Route vers Londres le matin. Nous visiterons tout d'abord l'**abbaye de Westminster** (Unesco), véritable synthèse de l'art gothique anglais et coeur de la tradition monarchique britannique depuis presque un millénaire. Lieu de couronnement, de mariage et d'inhumation des souverains, l'abbaye de Westminster est le véritable mémorial du pays. Déjeuner libre. Fondée en 1856, la **National Portrait Gallery** et son extraordinaire collection de portraits de plus de 12 000 Britanniques célèbres survolent merveilleusement l'histoire de la Grande-Bretagne, d'Henri VII à nos jours.

En fin d'après-midi nous rejoindrons la gare Saint-Pancras pour prendre le train vers Paris.

---

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 14/07/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

---

## Dates, prix, conférenciers



**Guillaume Le Bot**  
Diplômé en histoire de  
l'art

### Du 15 au 21 juillet 2018

Groupe de 13 à 20 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	2 395 €
Supplément chambre individuelle	540 €
Sans transport international	-135 €

### Hôtels

**Bath** Apex City of Bath Hotel 4\*

**Salisbury** Red Lion Hotel Salisbury 3\*Sup

### Transports prévisionnels

trajet ALLER

Eurostar 9011 - Carre Voyages

Départ le 15/07/2018 à 08h13 - Paris Gare du Nord / Eurostar

Arrivée le 15/07/2018 à 09h30 - Londres Gare Londres St Pancras

trajet RETOUR

Eurostar 9054 - Carre Voyages

Départ le 21/07/2018 à 20h01 - Londres Gare Londres St Pancras

Arrivée le 21/07/2018 à 23h17 - Paris Gare du Nord / Eurostar

## Prestations incluses

- Les trajets Paris/Londres et retour en Eurostar 2e classe
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 8 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons



# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

Gainsborough ou les charmes du XVIIIe anglais par Marie-Annick Sékaly

[http://www.clio.fr/bibliotheque/gainsborough\\_ou\\_les\\_charmes\\_du\\_xviii\\_anglais.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/gainsborough_ou_les_charmes_du_xviii_anglais.asp)

Walter Scott, précurseur de l'Angleterre victorienne par Muriel Pécastaing-Boissière

[http://www.clio.fr/bibliotheque/walter\\_scott\\_precurseur\\_de\\_l\\_angleterre\\_victorienne.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/walter_scott_precurseur_de_l_angleterre_victorienne.asp)

Les Préraphaélites, modernistes et réactionnaires par Muriel Pécastaing-Boissière

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_preraphaelites\\_modernistes\\_et\\_reactionnaires.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_preraphaelites_modernistes_et_reactionnaires.asp)

L'Angleterre normande au XIe et XIIe siècles par Sophie Cassagnes-Brouquet

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_angleterre\\_normande\\_au\\_xie\\_et\\_xiie\\_siecles.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_angleterre_normande_au_xie_et_xiie_siecles.asp)

La révolution anglaise, de Charles Ier à Cromwell par Michel Duchein

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_revolution\\_anglaise\\_de\\_charles\\_ier\\_a\\_cromwell.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_revolution_anglaise_de_charles_ier_a_cromwell.asp)

L'Angleterre des Angles et des Saxons par Sophie Cassagnes-Brouquet

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_angleterre\\_des\\_angles\\_et\\_des\\_saxons.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_angleterre_des_angles_et_des_saxons.asp)

Les catholiques d'Angleterre d'Henry VIII à Victoria par Michel Duchein

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_catholiques\\_d\\_angleterre\\_d\\_henry\\_viii\\_a\\_victoria.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_catholiques_d_angleterre_d_henry_viii_a_victoria.asp)

Une province septentrionale de l'empire : la Bretagne romaine par Patrick Galliou

[http://www.clio.fr/bibliotheque/une\\_province\\_septentrionale\\_de\\_l\\_empire\\_la\\_bretagne\\_romaine.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/une_province_septentrionale_de_l_empire_la_bretagne_romaine.asp)

Les Églises de Grande-Bretagne et la communauté anglicane par Suzanne Martineau

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_eglises\\_de\\_grande\\_bretagne\\_et\\_la\\_communaute\\_anglicane.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_eglises_de_grande_bretagne_et_la_communaute_anglicane.asp)