

Lille et le Louvre-Lens

à l'occasion des expositions "Millet" au Palais des Beaux-Arts de Lille et
"Musiques ! Echos de l'Antiquité" au Louvre-Lens

FR 100 • Le 13 janvier 2018 • 1 jour avec Audrey Liénard

La grande rétrospective que le Palais des Beaux-Arts de Lille consacre à Jean-François Millet est une occasion immanquable pour Audrey Liénard de vous entraîner à la découverte de ce peintre, mais aussi des chefs d'œuvres de ce musée allant des primitifs flamands au XIXe siècle. Au musée du Louvre-Lens, l'exposition "Musiques ! Echos de l'Antiquité" vous apportera quant à elle un éclairage inédit sur l'art et la vie antiques, avant que votre conférencière ne vous invite à remonter à ses côtés le fil de l'art dans la galerie du Temps. Cette dernière a su réaliser un rêve d'amateur d'art et d'historien : rapprocher pour une période donnée les objets ou les œuvres les plus significatifs des grandes civilisations, d'Uruk la fondatrice à l'Europe de la révolution industrielle.

Les points forts

- La rétrospective "Millet" au Palais des Beaux-Arts de Lille
- Le musée du Louvre-Lens et l'exposition "Musiques ! Echos de l'Antiquité"

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Samedi 13 janvier 2018 Paris - Lens - Arras - Paris

Rendez-vous le matin porte Maillot et départ pour **Lille**. Nous y visiterons le **Palais des Beaux-arts**, imposant édifice néoclassique riche d'exceptionnelles collections des écoles flamande, hollandaise et française. Nous pourrons y admirer les tableaux de Van Dyck, Rubens, Jordaens, Philippe de Champaigne, Goya et Courbet, mais aussi quelques œuvres majeures de Véronèse, du Tintoret et de Goya, du Greco et de Ribera...

Visite de l'exposition *Jean-François Millet*

L'*Angélus* est sans doute, avec *La Joconde*, le tableau le plus célèbre de l'art occidental. Paradoxalement, l'ensemble de l'œuvre de Jean-François Millet (1814-1875) est aujourd'hui à redécouvrir. Cette grande rétrospective met en lumière un artiste profondément inventif et admiré de l'avant-garde, dessinateur talentueux. Trop longtemps étiqueté "peintre paysan", ses peintures et dessins révèlent avant tout l'univers sensible et poétique d'un peintre hors norme qui a profondément marqué Van Gogh, Pissarro, Seurat, Gauguin, Permeke, Dali et plus récemment Banksy.

Après le déjeuner inclus à Lille, nous gagnerons le **musée du Louvre Lens**. Dans ce bâtiment contemporain, situé sur un ancien carreau de fosse des mines de Lens, nous découvrirons la **Galerie du Temps** qui accueille 205 œuvres venues du Louvre et embrassant toute l'étendue chronologique et géographique des collections du musée parisien, de 3500 avant notre ère, époque de l'invention de l'écriture en Mésopotamie, à 1848. Dans cet espace unique, la Perse, la Grèce et l'Égypte se côtoient. On découvre que ces civilisations, certes, se sont affrontées, mais qu'elles ont échangé et se sont mutuellement influencées. De même, on peut voir ensemble peintures, sculptures et objets d'art, que l'enseignement académique a séparé depuis le XVIIe siècle.

Visite de l'exposition *Musiques ! Echos de l'Antiquité*

A travers 374 œuvres d'une grande diversité, cette exposition inédite consacrée à la musique dans les grandes civilisations de la Méditerranée antique, de Rome à la Mésopotamie en passant par la Grèce et l'Égypte, permet de découvrir à quel point la musique occupait

une place importante et accompagnait les hommes dans les différentes étapes de leur vie.

Retour à Paris en début de soirée.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 17/11/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Audrey Liénard
Diplômée d'histoire de
l'art et d'archéologie.

Le 13 janvier 2018

Groupe de 15 à 19 voyageurs

Forfait en chambre double

265 €

Transports

Les horaires prévisionnels de votre voyage seront disponibles prochainement.

Prestations incluses

- Le circuit en autocar privé de Paris à Paris
- Le déjeuner inclus
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons



Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Les peintres espagnols par Pascale Torrent

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_peintres_espagnols.asp

Petrus Paulus Rubens (Siegens 1577 - Anvers 1640) par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/petrus_paulus_rubens_siegens_1577_anvers_1640.asp

Véronèse: l'illusion magique par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/veronese_lillusion_magique.asp

Vérité de l'apparence et quête d'intériorité. La peinture des Primitifs flamands par Christian Heck

http://www.clio.fr/bibliotheque/verite_de_lapparence_et_quete_dinteriorite_la_peinture_des_primitifs_flamands.asp

Un « commonwealth bourguignon » ?

Les Pays-Bas du début du XVe siècle au début du XVIe siècle par Christophe de Voogd

http://www.clio.fr/bibliotheque/un_commonwealth_bourguignon_les_pays_bas_du_debut_du_xve_siecle_au_debut_du_xvie_siecle.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Nord, terre de création : Chefs-d'oeuvre des musées du Nord - Pas-de-Calais

Laurent Wiard, Stéphanie Deschamps, Véronique Deloffre, Alice Hanotte

Musée de France

Musée des Beaux-Arts de Valenciennes, 2007

Louvre Lens : Le guide 2016

Xavier Dectot, Jean-Luc Martinez, Vincent Pomarède

Coédition Somogy, 2016

Le Grand Siècle de la peinture française

Christopher Allen

Thames & Hudson, 2005