

Fontainebleau et Barbizon

FR 108 • Le 6 avril 2018 • 1 jour avec Audrey Liénard

C'est dans le fastueux cadre du château de Fontainebleau, à la cour de François Ier puis d'Henri IV, que des artistes italiens et français ont donné naissance à la fameuse "école de Fontainebleau", caractéristique de la Renaissance française. Quelques siècles plus tard, c'est dans la forêt voisine qu'apparut l'école de Barbizon, fruit de la réunion de peintres paysagistes tels que Corot, Rousseau ou Millet, avant que Jean Cocteau ne soit charmé à son tour par l'humble chapelle de Saint-Blaise-des-Simples. C'est sur les pas de tous ces artistes que vous entraînez Audrey Liénard, pour découvrir avec elle ces lieux qui les ont séduits et qu'ils ont si bien su magnifier.

Les points forts

- Le château de Fontainebleau et sa galerie François Ier
- Barbizon, village de peintres

Formalités

Un passeport ou une
carte d'identité en
cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Vendredi 6 avril 2018 Paris - Fontainebleau - Barbizon - Paris
Rendez-vous le matin porte Maillot et départ en bus privé pour Fontainebleau. Le **château de Fontainebleau** (Unesco) est né de la volonté des rois de France de posséder un pied-à-terre au cœur de la giboyeuse forêt. Au fil des règnes, ils ont transformé ce pavillon de chasse en une demeure gigantesque, admirablement insérée dans son environnement d'eau et de verdure. En 1528, François Ier, renonçant pour un temps aux charmes des châteaux de la Loire, décide de reconstruire le manoir pour y loger toute sa cour. Le roi va faire de Fontainebleau un foyer de l'art de la Renaissance. A la tête d'une équipe franco-italienne, Rosso Fiorentino et Le Primatice créent un style décoratif très original, foyer de l'**Ecole de Fontainebleau**, représentative de l'art de la Renaissance en France. La Grande Galerie, récemment restaurée, est superbement décorée. Dans tout le décor de lambris et de stucs, on retrouve le monogramme du roi. François Ier en gardait les clés et en était si fier qu'il la faisait visiter à ses hôtes de marque !

Déjeuner inclus à Fontainebleau.

Non loin de là, le cadre admirable de la forêt inspira au XIXe siècle la naissance d'une autre célèbre école de peinture : l'**école de Barbizon**. Vers 1822, des artistes tels que Jean-Baptiste Corot, Théodore Rousseau et Jean-François Millet s'installèrent à Barbizon, et le village devint rapidement le lieu préféré des peintres paysagistes qui marquèrent définitivement l'histoire de la peinture en glorifiant dans leurs tableaux la nature et le paysan qui la travaille. Beaucoup de peintres prenaient pension dans l'Auberge Ganne, aujourd'hui **musée de l'école de Barbizon**. Tout y est marqué du sceau de ces peintres qui n'hésitaient pas à peindre sur les murs ou sur toute autre surface disponible à l'intérieur de l'auberge.

Nous ferons enfin étape à la **chapelle Saint-Blaise-des-Simples**, construite au XIIe siècle dans une maladrerie consacrée au soin des lépreux. Elle connut en 1958 une étonnante renaissance sous le pinceau de Jean Cocteau, dont elle abrite désormais le tombeau. L'artiste retint le thème des "simples" et traita les murs comme les pages d'un herbier géant. Retour à Paris en fin de journée.



Dates, prix, conférenciers



Audrey Liénard
Diplômée d'histoire de
l'art et d'archéologie.

Le 6 avril 2018

Groupe de 14 à 23 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double

215 €

Transports prévisionnels

trajet ALLER

Départ le 06/04/2018 à 08h00 - Paris Place de la Porte Maillot/Palais des Congrès

Arrivée le 06/04/2018 à 09h30 - Fontainebleau

trajet RETOUR

Départ le 06/04/2018 à 17h45 - Milly la Forêt

Arrivée le 06/04/2018 à 19h30 - Paris Place de la Porte Maillot/Palais des Congrès

Prestations incluses

- Le circuit en autocar privé de Paris à Paris
- Le déjeuner inclus
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons

Pour préparer votre voyage

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

La Civilisation de la Renaissance

Jean Delumeau

Les Grandes civilisations

Arthaud, Grenoble, 1997

L'art de la Renaissance

Bertrand Jestaz

Citadelles & Mazenod, Paris, 2007

Henri IV

Jeannine Garrisson

Univers Historique

Seuil, Paris, 2008 (réédition)

Châteaux de France au siècle de la Renaissance

Jean-Pierre Babelon

Beaux-Livres

Flammarion-Picard, 1989

Histoire de l'architecture française. Du Moyen-Age à la Renaissance

Alain Erlande-Brandenburg, Anne-Bénédicte Merel-Brandenburg

Mengès, 1995

Fontainebleau : Mille ans d'histoire de France

Jean-François Hebert et Thierry Sarmant

Taillandier, 2013

François Ier

Didier Le Fur

Perrin, 2015

L'Ecole de Barbizon et le paysage français au XIXe siècle

Jean Bouret

Ides et Calendes, 2016

Napoléon