

# Noël à Bologne, Ravenne et Pomposa

IT 25 • Du 22 au 25 décembre 2018 • 4 jours avec

Au cœur de l'Emilie Romagne, à la charnière entre les Apennins et la plaine padane, Bologne peut s'enorgueillir d'un passé prestigieux. Ville étrusque puis romaine, elle se couvrit de palais somptueux dès l'époque médiévale, fut la première ville d'Europe à se doter d'une université dès le XI<sup>e</sup> siècle, avant de devenir l'un des joyaux de la Renaissance. C'est ici que l'on découvre les chefs-d'oeuvre de l'école bolonaise, dont les Carrache et Guido Reni furent les chefs de file. Ravenne, sa voisine, occupe également une place à part parmi les villes d'art italiennes : manifeste exceptionnel d'une époque étroitement circonscrite dans le temps, elle se distingue pourtant par son incroyable vigueur artistique. Découvrir les mosaïques qui font de ses églises un chatoyant spectacle, c'est approcher au plus près les fastes de Byzance, capitale orientale de l'Empire romain. Cet émerveillement, que le temps de Noël magnifie, trouvera son point d'orgue lors de la messe de Noël dans le cadre poétique de l'abbaye de Pomposa, richement parée de fresques.

## Les points forts

- Les basiliques de l'ensemble Santo Stefano à Bologne
- La chapelle Bolognini dans la basilique San Petronio
- La Pinacothèque nationale de Bologne
- Les mosaïques de Ravenne
- Le mausolée de Théodoric
- La messe du jour de Noël à l'abbaye de Pomposa
- Des hébergements en hôtels 4\* idéalement situés dans les centres de Bologne et de Ravenne
- Le Chronoguide Toscane, Ombrie et Emilie-Romagne



Clio le 04/10/2018

1

## Bon à savoir

Les visites du centre historique des villes s'effectuent à pied.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Samedi 22 décembre 2018 Paris - Bologne

Vol pour **Bologne**.

Nous commencerons notre découverte de Bologne par la **piazza Maggiore**, une des places les plus harmonieuses d'Italie, avec sa fontaine de Neptune due au sculpteur flamand Jean de Bologne. Elle est bordée par la **basilique San Petronio**, dédiée au saint patron de la ville. Sur sa façade ocre demeurée inachevée, se détache le portail central, chef d'œuvre du XVe siècle, tout de marbre blanc. A l'intérieur, la fresque de **Giovanni da Modena** figurant l'enfer possède toute la force expressive de la peinture gothique bolognaise.

Nous nous rendons ensuite à la **basilique San Domenico**, où se trouve le tombeau du fondateur de l'Ordre des frères prêcheurs. Son architecture renaissance baroquisée abrite un florilège d'œuvres remarquables telles que le retable du *Mariage mystique de sainte Catherine* de Filippino Lippi et la fresque de la coupole peinte par Guido Reni.

Dîner inclus. **Nuit à Bologne**.

## J 2 - Dimanche 23 décembre 2018 Bologne - Ravenne

Le matin nous nous promènerons sous les célèbres arcades qui bordent les rues de la ville et en constituent un des aspects les plus caractéristiques, de même que la **tour des Asinelli**, « gratte-ciel » médiéval dont l'étonnante inclinaison fait concurrence à la tour de Pise. Au Moyen-Âge, la cité possédait une centaine d'édifices similaires qui, par-delà leur fonction militaire, célébraient la puissance et la richesse des familles les plus importantes.

Nous gagnerons ensuite la **Pinacothèque nationale**, qui offre un panorama complet de l'école picturale de Bologne, des primitifs au XVIIIe siècle, et présente un vaste échantillonnage d'œuvres de la Renaissance dont la grandiose *Pietà dei Medianti* de Guido Reni ou *L'Extase de sainte Cécile* de Raphaël.

Après le déjeuner libre nous découvrirons l'étonnant ensemble roman

de **Santo Stefano**. Fondé au Ve siècle par l'évêque Petronio sur les ruines d'un temple païen, ce complexe religieux dédié à la Passion du Christ, est connu comme celui "des sept églises" dont ne subsistent aujourd'hui que quatre édifices remarquables et le cloître bénédictin adjacent. Nous gagnerons ensuite **Santa Maria della Vita**, petit sanctuaire qui abrite l'expressive **Lamentation** en terre cuite de Niccolò dell'Arca.

En fin d'après-midi nous prendrons la route pour **Ravenne** (Unesco), ancienne capitale de l'Empire d'Occident avant de devenir le siège d'un exarchat byzantin du VIe au VIIIe siècle.

Dîner inclus et  **nuit à Ravenne**.

### **J 3 - Lundi 24 décembre 2018 Ravenne**

**Classis**, l'antique port de Ravenne, fut choisi par Auguste comme base de la flotte prétorienne pour l'Adriatique. Nous y découvrirons l'église **Saint-Apollinaire-in-Classis**, de plan basilical, mais datant de l'apogée de la période byzantine. La *Transfiguration* qui orne son abside est l'un des chefs-d'œuvre de cette époque.

Nous nous dirigerons ensuite vers le **mausolée de Théodoric**, seul édifice de Ravenne entièrement en pierre, au curieux plan décagonal. Sa coupole monolithe en fait une œuvre exceptionnelle.

Si l'époque de Justinien trouve une de ses plus belles illustrations dans les mosaïques de **Saint-Apollinaire-le-Neuf** - où scènes de la vie et de la Passion du Christ atteignent des sommets de technique et d'expression - c'est au **baptistère des Ariens**, édifié à l'époque de Théodoric, que nous aborderons l'arianisme introduit en Occident par les Goths.

Après le déjeuner libre nous découvrirons le **mausolée de Galla Placidia**, orné de superbes mosaïques encore proches de l'inspiration plastique antique. Celles de **Saint-Vital**, sont d'une remarquable finesse d'exécution : les personnages sacralisés sur fond d'or présentent déjà toutes les caractéristiques byzantines.

Nous gagnerons ensuite le **Duomo de Ravenne**, qui a conservé son campanile cylindrique du XIe siècle ainsi qu'un ambon du VIe siècle orné d'animaux symboliques. Le **baptistère des orthodoxes** qui le jouxte est quant à lui orné de fresques et de mosaïques aux couleurs

vives et contrastées, d'un réalisme saisissant fortement teinté d'hellénisme.

### **Dîner de réveillon inclus. Nuit à Ravenne.**

### **J 4 - Mardi 25 décembre 2018 Pomposa - Bologne - Paris**

Le matin nous gagnerons l'**abbaye de Pomposa**. Fondée au VI<sup>e</sup> siècle par des moines bénédictin, cette abbaye était au Moyen-Age l'un des plus importants centres spirituels du nord de l'Italie. Nous admirerons la noble simplicité de son architecture préromane, son campanile et son narthex décoré dans le style byzantin, son pavement de mosaïques et son exceptionnel ensemble de fresques du XIV<sup>e</sup> siècle.

### **Messe de Noël à l'abbaye de Pomposa**

Retour à Bologne.

**Déjeuner de Noël (boissons incluses)** dans le centre ville.

Dans l'après-midi, transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

-----  
Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 04/10/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.  
-----

## Prestations incluses

- Les vols Paris/Bologne et retour sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Le déjeuner de Noël boissons incluses
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

L'exarchat de Ravenne et l'Italie byzantine par Jean-Claude Cheynet

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_exarchat\\_de\\_ravenne\\_et\\_litalie\\_byzantine.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_exarchat_de_ravenne_et_litalie_byzantine.asp)

L'Empire byzantin, l'empire romain continué par Jean-Claude Cheynet

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_empire\\_byzantin\\_l\\_empire\\_romain\\_continue.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_empire_byzantin_l_empire_romain_continue.asp)

L'Italie du Nord : une zone de romanisation tardive par Yann Le Bohec

[http://www.clio.fr/bibliotheque/litalie\\_du\\_nord\\_une\\_zone\\_de\\_romanisation\\_tardive.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/litalie_du_nord_une_zone_de_romanisation_tardive.asp)

Les Ostrogoths en Italie par Michel Kazanski

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_ostrogoths\\_en\\_italie.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_ostrogoths_en_italie.asp)

Le siècle de Justinien par Georges Tate

[http://www.clio.fr/bibliotheque/le\\_siecle\\_de\\_justinien.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/le_siecle_de_justinien.asp)

Bologne, ville des clercs, ville des tours par Jacques Heers

[http://www.clio.fr/bibliotheque/bologne\\_ville\\_des\\_clercs\\_ville\\_des\\_tours.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/bologne_ville_des_clercs_ville_des_tours.asp)

Les anciens peuples italiques par Jean-René Jannot

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_anciens\\_peuples\\_italiques.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_anciens_peuples_italiques.asp)

Les Lombards et le commerce de l'argent au Moyen Âge par Pierre Racine

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_lombards\\_et\\_le\\_commerce\\_de\\_l\\_argent\\_au\\_moyen\\_Age.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_lombards_et_le_commerce_de_l_argent_au_moyen_Age.asp)

Les Lombards, derniers barbares du monde romain par Jean-Pierre Martin

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_lombards\\_derniers\\_barbares\\_du\\_monde\\_romain.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_lombards_derniers_barbares_du_monde_romain.asp)

Guelfes et Gibelins par Jacques Heers

[http://www.clio.fr/bibliotheque/guelfes\\_et\\_gibelins.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/guelfes_et_gibelins.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

**Enfers et paradis. L'Italie de Dante et de Giotto**

*Élisabeth Crouzet-Pavan*