

# Madrid et Tolède

Avec l'exposition "Sorolla et la mode" au musée Thyssen-Bornemisza

ES 100/2 • Du 3 au 6 mai 2018 • 4 jours avec Emmanuel Faure

Capitale pendant quatre siècles d'un empire « sur lequel le soleil ne se couchait jamais », Madrid est aujourd'hui une ville particulièrement dynamique. Elle conserve un patrimoine éblouissant, reflet des grandeurs passées de la cour espagnole depuis l'époque où Philippe II a fait de la cité du Manzanares la capitale d'un empire qui s'étendait alors de Naples aux Philippines et des Pays-Bas aux Indes occidentales. Outre l'exposition consacrée à Joaquim Sorolla, figure de proue de l'impressionnisme ibérique, vous apprécierez la richesse et la diversité des collections des musées madrilènes à la collection Thyssen ou au Centre Reina Sofia et plongerez au cœur de l'oeuvre des grands maîtres de la peinture espagnole : Velasquez, Goya et Picasso seront au rendez-vous, tandis que le Greco vous attendra dans sa ville, la majestueuse cité fortifiée de Tolède, dressée au bord du Tage.

## Les points forts

- Les Maîtres de la peinture espagnole au Prado
- Les fresques de Goya à San Antonio de la Florida
- Une journée à Tolède
- L'exposition "Sorolla et la mode"
- Un hôtel 4\* dans le centre historique de Madrid
- Le Chronoguide Nord de l'Espagne

## Bon à savoir

Les visites de Madrid s'effectuent sous la forme de promenades à pied et en transports en commun. Les visites de Madrid et de Tolède seront assurées par votre conférencier en association avec un guide madrilène pour satisfaire à la législation espagnole.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Jeudi 3 mai 2018 Paris - Madrid

Vol pour Madrid.

A l'échelle de la longue histoire de la péninsule ibérique, **Madrid** est une cité récente puisque ce ne fut qu'au Xe siècle qu'y fut édiflée une forteresse maure. Intégrée au royaume de Castille dès le XIe siècle, Madrid ne se développa réellement que lorsque Philippe II décida d'en faire le siège de sa cour, mais elle devint alors rapidement l'une des principales villes d'Espagne et l'un de ses foyers artistiques les plus actifs. Déjeuner inclus.

Nous commencerons nos visites au **musée Joaquin Sorolla**, installé dans l'ancien atelier du peintre valencien (1863-1923). Du réalisme social typique de la fin du XIXe siècle, celui-ci évolua vers une recherche qui le rapproche des impressionnistes. Son habileté lui permet de rendre d'une façon remarquable tout l'éclat de la lumière méditerranéenne.

Nous irons ensuite admirer **les fresques de Goya à l'ermitage San Antonio de la Florida** où repose le Maître. Le peintre aragonais décora la coupole d'une série de fresques d'une grâce et d'une fraîcheur étonnantes, dont les personnages penchés au balcon d'un ciel de printemps semblent aujourd'hui veiller tendrement sur son tombeau. Bien que placée dans un édifice religieux, elles sont sans doute « la plus belle décoration profane qu'aucun palais ne put jamais avoir » (E. Tormo).

Dîner inclus et nuit à Madrid.

## J 2 - Vendredi 4 mai 2018 Madrid

Le matin, une promenade nous permettra d'apprécier les charmes du **vieux Madrid**, de la tour de Lujanes, qui fut le lieu de captivité de François Ier après le désastre de Pavie, aux arcades toujours animées de la plaza Mayor.

Nous découvrirons ensuite la **collection Thyssen** où se trouvent les trésors rassemblés par l'amateur d'art éclairé que fut le baron von Thyssen, qui retracent l'histoire de la peinture des primitifs italiens aux maîtres contemporains. Près de huit cents toiles entraînent le visiteur



dans un spectaculaire voyage pictural.

Déjeuner libre.

### **Visite de l'exposition *Sorolla et la mode* au musée Thyssen Bornemisza**

Figure de proue de l'impressionnisme ibérique, parfois surnommé « peintre de la lumière », Joaquim Sorolla fut aussi un grand amoureux de la mode. En filigrane de ses portraits et de ses scènes de genre, se dessine une minutieuse chronique des changements de tendances et de styles à la charnière des XIXe et XXe siècles. L'exposition en dresse un éblouissant catalogue, illustrée de près de soixante-dix tableaux issus de collections nationales et internationales.

Enfin nous gagnerons le **centre d'art Reina Sofia** qui, abrité par l'ancien hôpital de Madrid, offre une remarquable rétrospective de l'art espagnol du XXe siècle, réunissant des œuvres de Dali, Miro, Tapiès et Picasso dont nous pourrons admirer l'inoubliable *Guernica*.

Dîner libre et nuit à Madrid.

### **J 3 - Samedi 5 mai 2018 Tolède**

La journée sera consacrée à **Tolède** (Unesco), ancienne capitale du pays, qui occupe un site spectaculaire sur un escarpement rocheux entouré par le Tage. Nous nous familiariserons avec Le Greco en visitant le **musée de Santa Cruz** et la «**maison du Greco**», transformée en musée, qui abrite une des multiples séries d'apôtres commandées par les couvents tolédans.

Nous découvrirons également la **cathédrale de Tolède**, d'un style gothique français très pur. Sa sacristie est un véritable musée de peintures dominé par l'**Espolio** du Greco.

Une promenade à travers les vieux quartiers nous permettra de retrouver ce grand peintre, notamment à l'église Santo Tomé avec l'**Enterrement du comte d'Orgaz**, un des chefs-d'œuvres de la peinture universelle. Le Crétois y atteint sa maturité artistique, tant dans la science de la composition que dans l'utilisation des couleurs, héritée de son séjour vénitien. Sereine composition de grand format, l'œuvre rayonne d'une profonde spiritualité, qui va bien avec le temps des mystiques espagnols.

<<

La promenade s'achèvera au **monastère San Juan de los Reyes**, très représentatif du style isabélin.

Déjeuner libre en cours de visite.

Dîner inclus et nuit à Madrid.

#### **J 4 - Dimanche 6 mai 2018 Madrid - Paris**

La matinée sera consacrée à l'incontournable **musée du Prado**, l'une des plus riches pinacothèques du monde, rassemblant principalement des peintures européennes du XIVe au début du XIXe siècle collectionnées par les Habsbourg et les Bourbons, dont quelques joyaux de l'école espagnole. Le Siècle d'or retiendra toute notre attention avec Zurbarán, peintre dont l'art révèle une grande force visuelle et un profond mysticisme, mais aussi Murillo et Vélasquez, dont le musée conserve les plus célèbres toiles. Enfin, nous y retrouverons aussi Goya, peintre de cour et témoin de son temps.

Déjeuner libre.

Transfert à l'aéroport de Madrid et vol pour Paris.

-----  
Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 22/02/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.  
-----

## Dates, prix, conférenciers



**Emmanuel  
Faure-Carricaburu**  
Historien de l'art.  
Docteur en Esthétique.  
Enseignant aux  
universités de Paris  
VIII et de Lille III.

### Du 3 au 6 mai 2018

Groupe de 13 à 20 voyageurs

#### Places disponibles

<b>Prix prestissimo jusqu'au 18/03/2018</b>	1 345 €
<b>Prix presto jusqu'au 30/04/2018</b>	1 365 €
Prix à partir du 01/05/2018	1 395 €
Supplément chambre individuelle	
<b>Prix prestissimo jusqu'au 18/03/2018</b>	<b>305 €</b>
<b>Prix presto jusqu'au 30/04/2018</b>	<b>325 €</b>
Prix à partir du 01/05/2018	<b>345 €</b>
Sans transport international	
<b>Prix prestissimo jusqu'au 18/03/2018</b>	<b>-150 €</b>
<b>Prix presto jusqu'au 30/04/2018</b>	<b>-115 €</b>
Prix à partir du 01/05/2018	<b>-90 €</b>

### Hôtel

#### **Madrid** Paseo del Arte 4\*

*Situé dans l'environnement privilégié du fameux "triangle de l'art" de Madrid, formé par le musée du Prado, le musée Reina Sofia et la fondation Thyssen-Bornemiza. Wifi gratuit.*

#### **Madrid** Paseo del Arte 4\*

*Situé dans l'environnement privilégié du fameux "triangle de l'art" de Madrid, formé par le musée du Prado, le musée Reina Sofia et la fondation Thyssen-Bornemiza. Wifi gratuit.*

#### **Madrid** Paseo del Arte 4\*

*Situé dans l'environnement privilégié du fameux "triangle de l'art" de Madrid, formé par le musée du Prado, le musée Reina Sofia et la fondation Thyssen-Bornemiza. Wifi gratuit.*

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

UX 1028 - Air Europa

Départ le 03/05/2018 à 10h25 - Paris Orly / Ouest

Arrivée le 03/05/2018 à 12h25 - Madrid Bajas / 2

#### Voyage Retour

UX 1025 - Air Europa

Départ le 06/05/2018 à 17h20 - Madrid Bajas / 2

Arrivée le 06/05/2018 à 19h15 - Paris Orly / Ouest

## Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Madrid et retour
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Les transferts et l'excursion à Tolède en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

**Du 3 au 6 mai 2018** - Madrid et Tolède, Avec l'exposition "Sorolla et la mode" au musée Thyssen-Bornemisza

**Du 22 au 25 décembre 2018** - Madrid et Tolède,

**Du 6 au 9 juin 2019** - Madrid et Tolède,

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

La Casa Velasquez de Madrid par Joseph Pérez

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_casa\\_velasquez\\_de\\_madrid.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_casa_velasquez_de_madrid.asp)

L'art en Espagne et au Portugal par Alfonso Emilio Pérez Sánchez

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_art\\_en\\_espagne\\_et\\_au\\_portugal.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_art_en_espagne_et_au_portugal.asp)

La Reconquista dans l'histoire ibérique par Philippe Conrad

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_reconquista\\_dans\\_l\\_histoire\\_iberique.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_reconquista_dans_l_histoire_iberique.asp)

Mystiques espagnols du Siècle d'or par Philippe Conrad

[http://www.clio.fr/bibliotheque/mystiques\\_espagnols\\_du\\_siecle\\_d\\_or.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/mystiques_espagnols_du_siecle_d_or.asp)

L'Espagne des Rois Catholiques par Joseph Pérez

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_espagne\\_des\\_rois\\_catholiques.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_espagne_des_rois_catholiques.asp)

L'Espagne sous les rois de la maison de Bourbon

au XVIIIe siècle (1700-1788) par Yves Bottineau

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_espagne\\_sous\\_les\\_rois\\_de\\_la\\_maison\\_de\\_bourbon\\_au\\_xviiieme\\_siecle\\_1700\\_1788.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_espagne_sous_les_rois_de_la_maison_de_bourbon_au_xviiieme_siecle_1700_1788.asp)

Les peintres espagnols par Pascale Torrent

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_peintres\\_espagnols.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_peintres_espagnols.asp)

L'Espagne de Charles Quint par Joseph Pérez

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_espagne\\_de\\_charles\\_quint.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_espagne_de_charles_quint.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

#### **L'Art en Espagne et au Portugal**

*Sous la direction de Jean-Louis Augé*

Citadelles et Mazenod, Paris, 2000

#### **Histoire des Espagnols**

*Bartolomé Bennassar*

Perrin, Paris, 2011

#### **Histoire de l'Espagne**