

# Madrid et Séville avec Charlotte de Malet

à l'occasion des expositions "Murillo IVe centenaire" à Séville et "Balthus" au musée Thyssen-Bornemisza de Madrid

ES 110 • Du 13 au 16 mars 2019 • 4 jours avec Charlotte de Malet

Nous vous invitons à visiter deux villes espagnoles en compagnie de Charlotte de Malet, lors de deux événements artistiques majeurs : le Musée des Beaux-Arts de Séville met à l'honneur Bartolomé Esteban Murillo, son enfant le plus célèbre, à l'occasion du quatrième centenaire de sa naissance, tandis que le Musée Thyssen-Bornemisza de Madrid consacre une importante rétrospective à Balthus. Ce sera également l'occasion de découvrir, sur les rives du Guadalquivir, une Espagne méridionale et riante, à l'histoire complexe. L'antique Hispalis romaine, conquise en 712 par les Berbères de Tariq, se couvrit, sous le règne des Almohades, de superbes édifices dont certains subsistent encore aujourd'hui. Intégrée ensuite au catholique Royaume de Castille, Séville connut son apogée au XVIe siècle, grâce à l'or venu des Amériques et à son important rôle maritime et commerciale. Madrid, capitale pendant quatre siècles d'un empire « sur lequel le soleil ne se couchait jamais », est aujourd'hui une ville particulièrement dynamique. Vous apprécierez son patrimoine éblouissant, reflet des grandeurs passées de la cour espagnole, ainsi que la richesse et la diversité des collections de ses musées où vous plongerez au cœur de l'œuvre des grands maîtres de la peinture espagnole.

## Les points forts

- Les Maîtres de la peinture espagnole
- La cathédrale et l'Alcazar de Séville
- Les fresques de Goya à San Antonio de la Florida
- Deux hôtels 4\* élégants dans les centres historiques de Madrid et de Séville
- La visite des grands musées de Madrid commentée par Charlotte de Malet
- Les Chronoguides Andalousie et Nord de l'Espagne

## Bon à savoir

Les visites des centres historiques de Madrid et de Séville s'effectuent à pied. Les visites de Séville seront assurées par votre conférencier en association avec un guide local pour satisfaire à la législation espagnole.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Mercredi 13 mars 2019 Paris - Madrid

Vol pour Madrid.

A l'échelle de la longue histoire de la péninsule ibérique, **Madrid** est une cité récente puisque ce ne fut qu'au Xe siècle qu'y fut édifiée une forteresse maure. Intégrée au royaume de Castille dès le XIe siècle, Madrid ne se développa réellement que lorsque Philippe II décida d'en faire le siège de sa cour, mais elle devint alors rapidement l'une des principales villes d'Espagne et l'un de ses foyers artistiques les plus actifs.

Dès notre arrivée, nous irons admirer **les fresques de Goya à l'ermitage San Antonio de la Florida**, où repose le Maître. Le peintre aragonais décora la coupole d'une série de fresques d'une grâce et d'une fraîcheur étonnantes, dont les personnages penchés au balcon d'un ciel de printemps semblent aujourd'hui veiller tendrement sur son tombeau. Bien que placées dans un édifice religieux, elles sont sans doute « la plus belle décoration profane qu'aucun palais ne put jamais avoir » (E. Tormo).

Nous partirons ensuite en direction de l'hôtel et ferons un **tour de ville en autocar**, qui nous permettra appréhender les principales articulations de la ville, de la Plaza de Oriente à Atocha, en passant par la Gran Via et le Paseo del Prado.

Après le déjeuner inclus nous découvrirons le **Musée National Thyssen-Bornemisza**; où se trouvent les trésors rassemblés par l'amateur d'art éclairé que fut le baron von Thyssen. La collection retrace l'histoire de la peinture des primitifs italiens aux maîtres contemporains : près de huit cents toiles entraînent le visiteur dans un spectaculaire voyage pictural.

## Visite de l'exposition "Balthus".

Le Musée Thyssen-Bornemisza présente en 2019 une rétrospective consacrée à l'artiste légendaire Balthasar Klossowski de Rola (1908-2001), mieux connu sous le nom de Balthus. L'exposition réunit une cinquantaine de peintures majeures issues de toutes les périodes



créatrices de cet artiste qui, à l'écart des grands courants artistiques du XXe siècle, se rendit célèbre par son œuvre à la fois figurative et énigmatique. Peintre de l'enfance et de l'adolescence, il est également celui d'un monde immobile et insaisissable où tout semble s'être déjà joué en notre absence.

Dîner inclus. **Nuit à Madrid.**

## **J 2 - Jeudi 14 mars 2019 Madrid - Séville**

Le matin nous prendrons un train grande vitesse AVE en direction de Séville.

Héritière de l'Hispanie romaine, **Séville** (Unesco) connut un grand développement grâce à la richesse de l'oasis que constitue la vallée du Guadalquivir. Après la conquête islamique, elle devint une puissante cité, rivale de Cordoue, sous la dynastie des Almohades. Conquise dès 1248 par les troupes de Ferdinand III, elle dut ensuite sa richesse et son rayonnement à la découverte de l'Amérique. Elle devint alors l'un des plus riches foyers de la culture ibérique. Mais, à partir du XVIIIe siècle, elle perdit un peu de son importance commerciale au profit de Cadix.

Nous commencerons notre découverte de la ville à la **cathédrale**, construite à partir de 1420 à l'emplacement de la Grande Mosquée, en style gothique puis Renaissance. De cet ancien édifice subsistent le minaret, la fameuse Giralda d'époque almohade, et la charmante cour des Orangers. Dans l'église, la plus vaste d'Espagne, nous découvrirons de nombreuses œuvres d'art, notamment de Zurbaran, Murillo et Goya.

Après le déjeuner inclus, nous visiterons le **musée provincial des Beaux-arts**, installé dans l'ancien couvent de la Merced, qui offre un exceptionnel panorama de la peinture espagnole, des primitifs au XVIIe siècle.

### **Visite de l'exposition "Murillo IVe centenaire".**

A l'occasion du 400e anniversaire de sa naissance, la ville de Séville met à l'honneur Bartolomé Esteban Murillo avec une exposition organisée au Musée des Beaux-Arts, qui rassemblera plus de 50 œuvres provenant de musées espagnols et internationaux mais aussi de collections particulières. Chef de file de l'école de Séville au XVIIe siècle, le « peintre de la douceur » vécut toute sa vie dans la capitale

andalouse et sut insuffler à ses compositions aussi bien religieuses que populaires un fort sentiment de piété et d'humanité.

Dîner libre. **Nuit à Séville.**

### **J 3 - Vendredi 15 mars 2019 Séville - Madrid**

Le matin nous découvrirons **la casa de Pilatos**, où se mêlent style mudéjar et style Renaissance. Ensuite, en traversant l'ancien quartier juif, nous gagnerons **l'Alcazar**, qui, bâti sur un ancien palais musulman par Pierre le Cruel au XIVe siècle, est un exemple parfait de l'architecture mudéjare.

Après le déjeuner libre nous visiterons **l'hospital de la Caridad**, fondé au XVIe siècle grâce aux libéralités de don Miguel de Manara. Le décor en fut confié à Valdes Leal et Murillo, qui se firent les interprètes de l'œuvre de charité et du désir de rachat du commanditaire. Au cours d'une agréable promenade qui nous conduira de la **Torre del Oro**; à la belle **place d'Espagne**, nous verrons l'extraordinaire portail churriguèresque du **palais de San Telmo** ainsi que l'ancienne **fabrica de tabacos**, qui est aujourd'hui une annexe de l'université.

En fin d'après-midi nous prendrons un train grande vitesse AVE pour Madrid.

Dîner libre et **nuît à Madrid.**

### **J 4 - Samedi 16 mars 2019 Madrid - Paris**

Le matin, une **promenade** nous permettra d'apprécier les charmes du vieux Madrid, de la tour de Lujanes, qui fut le lieu de captivité de François Ier après le désastre de Pavie, aux arcades toujours animées de la Plaza Mayor.

Notre dernière visite sera pour l'incontournable **musée du Prado**, l'une des plus riches pinacothèques du monde, rassemblant principalement des peintures européennes du XIVe au début du XIXe siècle collectionnées par les Habsbourg et les Bourbons, dont quelques joyaux de l'école espagnole. Le Siècle d'or retiendra toute notre attention avec Zurbarán, peintre dont l'art révèle une grande force visuelle et un profond mysticisme, mais aussi Murillo et Vélasquez, dont le musée conserve les plus célèbres toiles. Enfin, nous retrouverons Goya, peintre de cour et témoin de son temps.

<<

Déjeuner libre en cours de visite.

Trajet vers l'aéroport et vol pour Paris.

-----  
Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 12/01/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.  
-----

## Dates, prix, conférenciers



**Charlotte de Malet**  
Historienne de l'art

### Du 13 au 16 mars 2019

Groupe de 14 à 23 voyageurs

<b>Prix prestissimo jusqu'au 13/01/2019</b>	1 340 €
<b>Prix presto jusqu'au 31/01/2019</b>	1 365 €
Prix à partir du 01/02/2019	1 380 €
Supplément chambre individuelle	
<b>Prix prestissimo jusqu'au 13/01/2019</b>	245 €
<b>Prix presto jusqu'au 31/01/2019</b>	270 €
Prix à partir du 01/02/2019	295 €
Sans transport international	
<b>Prix prestissimo jusqu'au 13/01/2019</b>	-130 €
<b>Prix presto jusqu'au 31/01/2019</b>	-100 €
Prix à partir du 01/02/2019	-80 €

### Hôtels

**Madrid** Paseo del Arte 4\*

*Situé dans l'environnement privilégié du fameux "triangle de l'art" de Madrid, formé par le musée du Prado, le musée Reina Sofia et la fondation Thyssen-Bornemiza. Wifi gratuit.*

**Séville** Becquer Hotel 4\*

**Madrid** Paseo del Arte 4\*

*Situé dans l'environnement privilégié du fameux "triangle de l'art" de Madrid, formé par le musée du Prado, le musée Reina Sofia et la fondation Thyssen-Bornemiza. Wifi gratuit.*

### Transports prévisionnels

## Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Madrid et retour
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- Les trajets Madrid/Séville en train grand vitesse AVE
- 3 repas
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires



# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

La Casa Velasquez de Madrid par Joseph Pérez

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_casa\\_velasquez\\_de\\_madrid.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_casa_velasquez_de_madrid.asp)

L'art en Espagne et au Portugal par Alfonso Emilio Pérez Sánchez

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_art\\_en\\_espagne\\_et\\_au\\_portugal.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_art_en_espagne_et_au_portugal.asp)

La Reconquista dans l'histoire ibérique par Philippe Conrad

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_reconquista\\_dans\\_l\\_histoire\\_iberique.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_reconquista_dans_l_histoire_iberique.asp)

Mystiques espagnols du Siècle d'or par Philippe Conrad

[http://www.clio.fr/bibliotheque/mystiques\\_espagnols\\_du\\_siecle\\_d\\_or.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/mystiques_espagnols_du_siecle_d_or.asp)

L'Espagne des Rois Catholiques par Joseph Pérez

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_espagne\\_des\\_rois\\_catholiques.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_espagne_des_rois_catholiques.asp)

L'Espagne sous les rois de la maison de Bourbon

au XVIIIe siècle (1700-1788) par Yves Bottineau

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_espagne\\_sous\\_les\\_rois\\_de\\_la\\_maison\\_de\\_bourbon\\_au\\_xviiieme\\_siecle\\_1700\\_1788.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_espagne_sous_les_rois_de_la_maison_de_bourbon_au_xviiieme_siecle_1700_1788.asp)

L'Andalousie, le rêve perdu par Didier Trock

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_andalousie\\_le\\_reve\\_perdu.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_andalousie_le_reve_perdu.asp)

Les peintres espagnols par Pascale Torrent

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_peintres\\_espagnols.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_peintres_espagnols.asp)

L'art baroque par Frédéric Dassas

[http://www.clio.fr/bibliotheque/lart\\_baroque.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/lart_baroque.asp)

L'Espagne de Charles Quint par Joseph Pérez

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_espagne\\_de\\_charles\\_quint.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_espagne_de_charles_quint.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

**L'Art en Espagne et au Portugal**

*Sous la direction de Jean-Louis Augé*

Citadelles et Mazenod, Paris, 2000