

L'Auvergne romane et le Festival de La Chaise-Dieu

Avec 4 concerts

FR 42 • Du 20 au 24 août 2018 • 5 jours avec Delphine Hassan

Créé en 1966 à l'initiative de Gyorgy Czifra, le festival de La Chaise-Dieu s'est imposé au fil des ans comme l'une des manifestations majeures de l'été musical. Chefs d'orchestre renommés, organistes et musiciens y interprètent des œuvres prestigieuses ou, au contraire, mal connues ou peu jouées, réorchestrées magnifiquement, en respectant l'authenticité de la création. A la qualité exceptionnelle des concerts qui s'y déroulent s'ajoute le plaisir de visiter une magnifique région de France, qui fut, du XIème au XIIIème siècle, l'un des principaux foyers de l'art roman, au temps où « l'Occident se parait d'un blanc manteau d'églises ».

Les points forts

- La basilique Notre-Dame du Puy en Velay
- Les fresques de la basilique Saint-Julien de Brioude
- L'église Saint-Austremoine d'Issoire
- La fresque de la Danse macabre dans l'abbatiale de la Chaise-Dieu
- Quatre concerts du festival de la Chaise-Dieu

Bon à savoir

Les visites des centres-villes s'effectuent à pied. Le programme musical indiqué à ce jour est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Lundi 20 août 2018 Clermont Ferrand - Mozac - Ennezat - Chaumont le Bourg

Rendez-vous en gare de **Clermont-Ferrand** en début d'après-midi (déjeuner pris).

L'**abbaye royale de Mozac** compte parmi les hauts lieux de l'art roman. Fondée au VIIe siècle puis rattachée à Cluny en 1095, elle est célèbre pour l'admirable bestiaire offert par ses chapiteaux et par sa chasse de saint Austremon, l'une des rares chasses peintes conservée en France.

A **Ennezat**, au cœur de la Limagne, nous visiterons l'**église Saint-Victor-et-Sainte-Couronne**. L'ancienne collégiale d'Ennezat est la plus ancienne des églises majeures de l'Auvergne romane. Certainement édifiée dans la seconde moitié du XIIe siècle, elle fut achevée en style gothique, mais la nef et le transept roman ont été préservés. Elle conserve d'intéressants chapiteaux historiés dans la meilleure tradition médiévale et de belles peintures murales.

Nous poursuivrons notre route vers **Chaumont-le-Bourg**, à une vingtaine de kilomètres de La Chaise-Dieu. Dîner inclus.

Trajet vers le village de Saint-Paulien

21 h 00 Concert à la Collégiale Saint-Georges : "Italie Sacrée"

Ghislieri Choir, sous la direction de Giulio Prandi

- **Francesco Durante** : Magnificat pour solistes, chœur, cordes et continuo

- **Davide Perez** : Salve Regina pour soprano, chœur et continuo

- **Emmanuele d'Astorga** : Stabat Mater pour solistes, chœur, cordes et continuo

Retour à Chaumont-le-Bourg



<

Nuit à Chaumont-le-Bourg.

J 2 - Mardi 21 août 2018 Issoire - Orcival - Saint-Nectaire - La Chaise-Dieu

A **Issoire**, nous découvrirons l'éblouissante église **Saint-Austremoine** dont la polychromie romane fut restituée au XIXe siècle.

Nous nous dirigerons ensuite vers **Orcival**, entre le puy de Dôme et le mont Dore. Son église romane, la **basilique Notre-Dame d'Orcival**, fut construite par les moines de la Chaise-Dieu au XIIe siècle. Bel édifice roman auvergnat, elle abrite une merveilleuse Vierge en majesté, la seule qui nous soit parvenue couverte de son parement d'orfèvrerie d'origine. Déjeuner inclus à Orcival.

A **Saint-Nectaire**, nous visiterons l'**église** du même nom qui, dressée sur son piédestal du mont Cornadore, offrira à notre admiration de magnifiques chapiteaux historiés.

En soirée, nous nous rendrons à **La Chaise-Dieu**, lieu choisi par saint Robert pour la fondation de son abbaye de la Casa Dei en 1043. C'est au XIVe siècle que le pape avignonnais Clément VI, ancien moine casadéen, décida de reconstruire somptueusement l'**abbatiale gothique** que nous pouvons admirer aujourd'hui. Taillée dans le granit, elle produit une impression de grandeur et d'austérité, en particulier dans la nef, qu'atténuent le jubé du XVe siècle et le splendide chœur entouré de 144 stalles en chêne XVe siècle. Elle est également ornée de la célèbre **fresque de la Danse macabre**, longue de 26 m.

Dîner libre à La Chaise-Dieu.

21 h 00 Concert à l'Abbatiale de La Chaise-Dieu : "Histoires sacrées de Charpentier"

Marc-Antoine Charpentier : Judith ou Béthulie libérée, Marie-Madeleine en larmes, et Cécile, vierge et martyre

Judith: Caroline Weynants, soprano

Marie-Madeleine : Lucile Richardot, mezzo-soprano

Cécile : Judith Fa, soprano

Nuit à Chaumont-le-Bourg.

J 3 - Mercredi 22 août 2018 Le Puy-en-Velay

La journée sera consacrée à la découverte du **Puy-en-Velay**. Le paysage remarquable du bassin du Puy, issu d'une histoire géologique complexe, offre l'étonnant spectacle de ses pitons rocheux qui dominent la plaine et ne sont autres que d'anciennes cheminées volcaniques. C'est au sommet de l'un d'entre eux que fut construite au Xe siècle l'**église de Saint-Michel-d'Aiguilhe** à laquelle nous accéderons par un escalier, pour admirer, surtout, son portail historié et les fragments de peintures murales du Xe siècle qui ornent son abside.

Déjeuner libre au Puy. La visite de la **cathédrale du Puy** (Unesco) nous permettra d'évoquer l'histoire de la ville et de la région. Édifiée sur l'emplacement d'un ancien temple païen, la cathédrale devint très tôt un important lieu de pèlerinage. Fortement teintée d'influences hispano-mauresques, elle domine la ville, juchée sur le roc au sommet de l'impressionnant escalier où convergeaient autrefois les fidèles venus rendre grâce à la fameuse Vierge noire. Le pèlerinage marial du Puy-en-Velay était, en effet, le plus important de France après celui de Chartres, et l'afflux croissant des pèlerins entraîna des agrandissements audacieux de l'église au-dessus du vide. L'importance du Puy s'accrut encore lorsque la cité devint une des grandes étapes sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Nous irons enfin visiter le **musée Crozatier**, (sous réserve de sa réouverture, prévue en juillet 2018). Consacré à l'histoire de la région, il expose notamment l'inestimable *Vierge au manteau* (XVe s.)

Dîner inclus à l'hôtel.

21 h 00 Concert à l'Abbatiale de La Chaise-Dieu "Messe en si de Bach"

JS Bach : Messe en si mineur

NN, Veronika Winter, sopranos 1

Armelle Marq, Dagmar Saskova, sopranos 2

Daniel Elgersma, Alice Habellion, altos

Jon Stainsby, David Witczak, basses

Akademia, sous la direction de Françoise Lasserre

Nuit à Chaumont-le-Bourg.

J 4 - Jeudi 23 août 2018 Chavaniac - Lavaudieu - Brioude

Le matin, nous gagnerons d'abord le **château de Chavaniac-Lafayette**. Cette maison forte du XIVe siècle, remaniée et restaurée plusieurs fois au cours de son histoire, est la demeure natale du célèbre Général de La Fayette.

Nous gagnerons ensuite **Lavaudieu** pour le déjeuner inclus. Saint Robert, premier abbé de la Chaise-Dieu, choisit ce site pour fonder une abbaye féminine en 1057. Il en subsiste encore le seul cloître roman demeuré intact en Auvergne, un réfectoire orné d'une grande fresque du XIIIe siècle, d'influence byzantine, et une église ornée d'un remarquable ensemble de peintures murales, dont une unique et très curieuse allégorie de la peste : la *Mort Noire*.

Puissante seigneurie ecclésiastique au Moyen-Age, **Brioude** se développa autour du pèlerinage des reliques de saint Julien. Nous visiterons la **basilique Saint-Julien**, la plus grande église romane d'Auvergne, dont la façade et le pavement jouent des effets de polychromie des pierres de la région et qui a conservé de **grandes fresques romanes**.

Dîner libre.

21 h 00 Concert à la Basilique Saint-Julien de Brioude : "Cantates de Bach"

JS Bach :

- Cantate Ich habe genug
- Cantate Der Friede sei mit Dir
- Cantate Ich will den Kreuzstab gerne tragen

Michael Volle, basse

Nuit à Chaumont-le-Bourg.

J 5 - Vendredi 24 août 2018 Clermont-Ferrand

Nos dernières visites seront consacrées à **Clermont-Ferrand**. Édifiée par les Romains sur le site de Gergovie, la capitale des Arvernes, la cité d'*Augustonemetum* vit naître, en 539, Grégoire de Tours, l'auteur de *l'Histoire des Gaules*. La ville prit le nom de *Clarus Mons* au IXe siècle. En 1095, ce fut au concile de Clermont que le pape Urbain II appela à la première croisade. Au XVIIIe siècle, la cité de Clermont fut rattachée à sa voisine, Montferrand.

Nous replacerons l'évolution de l'architecture romane en Auvergne dans le contexte de cette histoire, en assistant, à la Maison du tourisme, à la projection du spectacle ***Le Jeu de la pierre et de la foi***.

Après le déjeuner libre, nous nous promènerons dans les rues du **vieux Clermont** et visiterons la **cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption**, impressionnant édifice gothique, inspiré des cathédrales du Nord, construit en pierre de Volvic dont la sombre sobriété contraste avec les chaudes nuances de la **collégiale Notre-Dame-du-Port** que nous verrons un peu plus loin.

Fin du voyage à 16 h 30 à la gare de Clermont.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 12/06/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Delphine Hassan

Agrégée de lettres classiques. Diplômée d'histoire et d'histoire de l'art

Du 20 au 24 août 2018

Groupe de 14 à 23 voyageurs

Départ assuré

FR 42 - Chambre confort

Prix prestissimo jusqu'au 30/06/2018 1 335 €

Prix presto jusqu'au 15/07/2018 1 360 €

Prix à partir du 16/07/2018 1 395 €

FR 42 - Chambre prestige

Prix prestissimo jusqu'au 30/06/2018 1 365 €

Prix presto jusqu'au 15/07/2018 1 390 €

Prix à partir du 16/07/2018 1 415 €

FR 42 - Chambre prestige double à usage individuel

Prix prestissimo jusqu'au 30/06/2018 1 430 €

Prix presto jusqu'au 15/07/2018 1 455 €

Prix à partir du 16/07/2018 1 480 €

FR 42- chambre triple

1 335 €

Hôtel

Chaumont le Bourg Le Prieuré 3*

Transports

Les horaires prévisionnels de votre voyage seront disponibles prochainement.

Prestations incluses

- Le circuit de Clermont-Ferrand à Clermont-Ferrand en autocar privé
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas
- Les visites et les concerts mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Pour préparer votre voyage

ARTICLE

Le monachisme chrétien en Occident par Ivan Gobry

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_monachisme_chretien_en_occident.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Le Puy-en-Velay. L'ensemble cathédral Notre-Dame

Dominique Brunon, Bernard Galland, Martin de Framond

Cathédrales de France

Centre des Monuments Nationaux, Paris, 2005

Le Puy aux merveilles

Christian Assézat, Auguste Rivet

Contes et légendes

Editions Jeanne d'Arc, 2005

Notre-Dame d'Orcival

Marie-Blanche Potte

Images du Patrimoine

Lieux-Dits, 2008

Histoire de l'Auvergne

Josiane Teyssot et Thierry Wanegffelen

Histoire des provinces

Ouest-France, 2001

L'art roman en Auvergne. Un autre regard

Bruno Phalip

Patrimoine

Créer, 2003

Le Festival de la Chaise-Dieu. Carnet de voyage musical

Vincent Besançon, Jean-Michel Mathé

Editions du Rouergue, 2007

L'Abbaye de La Chaise-Dieu, 1043-1518. L'Abbaye en Auvergne et son rayonnement dans la chrétienté