

Figueras, Cadaqués, Gérone, Collioure

Avec l'opéra-masque Acis et Galatée de Haendel au festival de Peralada

FR 94 • Du 7 au 10 août 2018 • 4 jours avec Charlotte de Malet

Chaque année, en Catalogne, le château médiéval de Peralada accueille des artistes de qualité dans l'auditorium en plein air aménagé au cœur de ses luxuriants jardins. Le semi-opéra Acis and Galatea de Händel nous servira donc de prétexte pour ce voyage en Catalogne sur les pas de Salvador Dali. Nous pourrons admirer la puissance et la diversité de ses œuvres dans les lieux qui le virent créer. Nous donnerons au passage un coup de chapeau à Matisse et aux Fauves en passant par Collioure et Céret.

Les points forts

- La vie et l'œuvre de Dali à Figueras, Port-Lligat et Pubol
- Le musée d'Art moderne de Céret
- Le chemin des Fauves à Collioure
- Un opéra du Festival de Peralada
- Le Chronoguide Catalogne

Bon à savoir

Les visites du centre historique des villes s'effectuent à pied. Le programme musical indiqué par le festival est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Mardi 7 août 2018 Perpignan - Céret - Collioure - Figueras

Rendez-vous en début d'après-midi en gare de Perpignan, déjeuner pris.

En France, nous nous arrêterons d'abord à **Céret**, dans la vallée du Tech, au cœur du Vallespir. Au début du XXe siècle, le sculpteur catalan Manolo y invita la fine fleur de l'avant-garde : Céret fut alors surnommée la « Mecque du cubisme » ! Nous visiterons le **musée d'Art moderne**. Du cubisme à l'école de Paris, du Nouveau Réalisme à Support-Surface, la collection présente un panorama exhaustif de l'art du siècle passé.

Nous prendrons ensuite la route de **Collioure**, cité d'origine wisigothique et charmant petit port de pêche de la Côte vermeille. Son décor séduisit Matisse qui s'y installa en 1905 et y invita André Derain, au moment même de la naissance du fauvisme. Ce fut aussi à Collioure que le poète Machado, fuyant l'Espagne franquiste, s'éteignit en 1939 et y fut enterré. Une agréable promenade nous conduira sur « **le chemin du fauvisme** », parcours qui dévoile 20 reproductions, installées là où Matisse et Derain ont peint les originaux au début du XXe siècle.

Nous franchirons ensuite la frontière espagnole pour attendre Figueras. Dîner inclus et nuit à Figueras.

J 2 - Mercredi 8 août 2018 Figueras - Besalú

Figueras est célèbre pour avoir vu naître Salvador Dalí en 1904. Nous commencerons notre découverte de la ville en nous rendant dans un des lieux les plus emblématiques de l'œuvre de l'artiste, le **théâtre-musée Dalí de Figueras**. Cette institution renferme un large éventail d'œuvres, décrivant la trajectoire artistique de Salvador Dalí, de ses premières expériences de peintre à celles de la fin de sa vie, en passant par ses créations au sein du mouvement surréaliste. Une véritable immersion dans le monde fascinant et unique de Dalí.

Déjeuner inclus à Figueras. Nous partirons ensuite à **Besalú**, charmant village médiéval et siège du comté de Besalú du Xe au XIIe siècle. Son beau pont fortifié d'origine romane, les vestiges de ses murailles, et ses



bâtisses médiévales ornées de fenêtres géminées font de son centre historique l'un des plus riches ensembles romans de Catalogne.

Retour à Figueras pour le dîner libre.

En soirée : Semi-opéra *Acis and Galatea* de Händel au château de Peralada

Catégorie des places : parterre

Nuit à Figueras.

J 3 - Jeudi 9 août 2018 Gérone - Pubol

Nous débuterons notre découverte de **Gérone** par une promenade dans les rues pleines de charme de la vieille ville. Celle-ci est dominée par la façade baroque de la **cathédrale** gothique, remarquable par sa nef, la plus large de l'architecture gothique européenne. Son musée recèle de nombreux chefs-d'œuvre, dont l'extraordinaire *Tapiserie de la Création*.

Après le déjeuner libre, nous découvrirons les **bains arabes** de la ville, singulière construction romane édifée à la fin du XIIe siècle sur le modèle des bains islamiques médiévaux, avec ses cinq salles aux fonctions différentes. Nous poursuivrons ensuite notre route sur les pas de Dali en nous rendant au **château-musée de Púbol**, érigé au XIe siècle. Dali l'acheta en 1968 pour l'offrir à son épouse et muse Gala. L'endroit est intime, secret et émouvant. Le décor a été pensé pour cette femme fantasque et réservée qui y vivait presque recluse.

Dîner libre et nuit à Figueras.

J 4 - Vendredi 10 août 2018 Figueras - Port-Lligat - Cadaqués - Perpignan

Nous visiterons la **maison-musée de Dalí à Port-Lligat**. En 1930, séduit par le paysage, la lumière et l'isolement des lieux, Salvador Dalí s'installa dans cette petite maison de pêcheurs. A partir de cette construction initiale, il crée peu à peu, quarante années durant, une maison qu'il définit « comme une véritable structure biologique ».

Nous ferons ensuite étape à **Cadaqués**, petit village longtemps isolé face à la mer, lové au creux d'une baie bordée de montagnes, et qui ne

doit sa célébrité qu'à Salvador Dalí. Déjeuner inclus à Cadaqués.

Retour dans l'après-midi à la gare de Perpignan où s'achèvera notre voyage.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 15/05/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Charlotte de Malet
Historienne de l'art

Du 7 au 10 août 2018

Groupe de 12 à 20 voyageurs

Prix prestissimo jusqu'au 03/06/2018	1 335 €
Prix presto jusqu'au 07/06/2018	1 360 €
Prix à partir du 08/06/2018	1 395 €

Supplément chambre double à usage individuel

Prix prestissimo jusqu'au 03/06/2018	180 €
Prix presto jusqu'au 07/06/2018	200 €
Prix à partir du 08/06/2018	220 €

Sans transport international

Prix prestissimo jusqu'au 03/06/2018	-150 €
Prix presto jusqu'au 07/06/2018	-110 €
Prix à partir du 08/06/2018	-85 €

Hôtel

Figueras Président 4*

Transports prévisionnels

Prestations incluses

- Les trajets en TGV Paris/Perpignan et retour, en 2e classe
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Le circuit en autocar privé
- L'opéra au festival de Peralada (places en catégorie parterre)
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Barcelone, ville des paradoxes par David Maso

http://www.clio.fr/bibliotheque/barcelone_ville_des_paradoxes.asp

L'art en Espagne et au Portugal par Alfonso Emilio Pérez Sánchez

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_art_en_espagne_et_au_portugal.asp

Gaudi, bâtisseur visionnaire par Philippe Thiébaud

http://www.clio.fr/bibliotheque/gaudi_bAtisseur_visionnaire.asp

L'Espagne wisigothique par Michel Zimmermann

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_espagne_wisigothique.asp

Les origines de la Catalogne, de la marche d'Espagne carolingienne au comté de Barcelone par Philippe Conrad

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_origines_de_la_catalogne_de_la_marche_d_espagne_carolingienne_au_comte_de_barcelone.asp

Les Wisigoths en Occident<?xml:namespace prefix = o ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:office" /> par Michel Kazanski

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_wisigoths_en_occident.asp

La péninsule Ibérique des Romains par Patrick Le Roux

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_peninsule_iberique_des_romains.asp

La *Passion* du Greco ou

l'infortune et la gloire du Crétois de Tolède par Marie-Annick Sékaly

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_passion_du_greco_ou_l_infortune_et_la_gloire_d_u_cretois_de_tolede.asp

Salvador Dali, un catalan universel par Eliseo Trenc

http://www.clio.fr/bibliotheque/salvador_dali_un_catalan_universel.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

La Catalogne

Marie-Claire et Michel Zimmermann

Que sais-je ?